

ایک بھید ہے زندگی

سرشام ہی وہ سناٹے کو لے کر باہر گلی میں نکل آئی، جس کے کونے پہ وسیع میدان تھا۔
ان بچوں نے جو وہاں کھیلے تھے اسے پارک کا نام دیا ہوا تھا، حالانکہ اس میں پارک والی کوئی
بات یا خوبی نہیں تھی، البتہ کچھ درخت کافی تھے۔ یہ ایک متوسط طبقے کا علاقہ تھا اور وہیہاں تھا
جیسا ہونا چاہیے تھا۔

توفیق احمد ٹیکسری میں فورمین تھے۔ سناٹہ، جواہر سمیت پانچ نفوس کھانے والے تھے،
یعنی وہ دو بچیں اور ایک ان کی پھوپھی زاد اجینہ جو شروع سے ہی ماں باپ کے یکے بعد دیگرے
رحمت ہونے کے بعد انہی کے گھر پرورش پا رہی تھی۔ توفیق احمد اور اسلا بیگم دو افراد یو جی
مہنگائی کے ساتھ ساتھ ان تینوں کے بارے میں بھی فکر مند تھے۔ پتا تو کوئی تھا نہیں جواچھے
مستقبل کا سہارا بننا، اس لیے تنگ آ کر در سناٹا ان بیویوں کو کوسنے بیٹھ جاتیں۔

جواہر چھٹی جماعت کی طالبہ تھی۔ سناٹا اس سے پانچ سال چھوٹی تھی۔ اینڈ ان رٹوں
کے درمیان تھی یعنی نو سال کی۔ اینڈ اسٹوڈنٹ جواہر کی اتنی زیادہ نہیں بنتی تھی، البتہ سناٹہ اجینہ کے ساتھ
بہت خوش رہتی تھی۔ محلے کی دوسری لڑکیاں بھی دلن ڈھلتے ہی اس وسیع میدان کا رخ کرتی نظر
آتیں لڑکے بھی کھیلنے کے بہانے آ جاتے۔

جونہی جواہر سناٹہ یا اجینہ کے ساتھ باہر کا رخ کرتی، میں اس وقت سفید ماربل گے
خوب صورت گھر کا گیٹ بھی کھلتا۔

یہ جاہر تھا۔ ایس ایچ اور مان صدیقی کا اکھٹا بیٹا۔ اس محلے میں سب سے خوب

صورت گھرائی کا تھا۔ ہر کوئی ان کی عزت کرتا تھا۔ جاہر کی ماں فوت ہو چکی تھی۔ اتنے بڑے گھر میں جاہر اپنے باپ کے ساتھ اکیلا رہتا تھا۔

جاہر نے تین سال پہلے جاہر کو دکھا تھا، جب وہ منعمی مٹی سانہ کو بھلانے کے لیے اودھرائی تھی۔ اسے آج بھی اچھی طرح یاد تھا۔ سانہ کھیل رہی تھی، جب روز کی طرح غبار بے والا وہاں کھڑا ہو کر غبارے بچ رہا تھا۔ وہ حسرت سے دیکھ رہی تھی تب چمک کی شرٹ اور نکالی پیٹ میں لمبیں وہ خوب صورت نقوش والا لڑکا اس کے پاس آ کر کھڑا ہو گیا۔

”غبارے لوگی۔“ اس نے پوچھا جب غیر ارادی طبع پر اس کا سر اثبات میں اٹ گیا اور جاہر نے اسے پورے پانچ روپے کے غبارے لے کر دیے۔ غشی سے اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔

ابا کی قلیل تنخواہ اور میٹھے کے درمیان میں ہی اماں لبا کی کھٹ پٹ معمول تھا۔ اگر وہ اسکول جاتے غلطی سے اماں سے پیسے مانگ بیٹھتی تو بے بھاد کی پڑتیں۔ اسکول میں لڑکیاں طرح طرح کی چیزیں کھاتیں تو اس کی آنکھوں میں عجیب سی حسرت ہوتی۔ اس کا دل چاہتا کہ اس کے پاس ڈھیر سارے غبارے لود کھلونے ہوں وہ غباروں کے ساتھ ہما میں اڑتی پھرے۔ آج کسی طرح اس کی حسرت پوری ہوئی تھی۔

یہ تھا اس کا جاہر کے ساتھ پہلا تعارف۔ گھر آ کر اس نے غبارے اسکول کے بیچے میں چمپا کر رکھ دیئے تھے۔ اسے خوشی کے اسے غیر عادی نہیں آ رہی تھی۔

اماں ہمیشہ اخراجات کی گئی کا رونا روتیں۔ اماں کی بددیانتی سے گھر کا خرچ چلاتے اماں کے ہاتھ پہ انہوں نے کبھی کالو ایک پیسہ بھی نہیں رکھا تھا ایسے میں اگر جاہر کوئی فرمائش کرتی تو اماں بری طرح جھڑک دیتیں۔ اس نے لگتیں۔

اس کے دل میں کتنی ہی آرزو تھی کہ وہ بڑی چمکنے والی ریل، اڑنے والا جہاز اور بولنے والی گڑیا اچھی لگتی تھی، مگر اس کے پاس صرف خواب ہی خواب تھے تعبیر نہیں تھی۔ آج غیر حوالہ طور پر اس کا ایک خواب پھلا ہو گیا تھا۔

بعض خوابوں کی تعبیر بڑی جھگی ہوتی ہے یہ اکثر معصوم ذہنوں کو پتا نہیں ہوتا۔ جاہر نے اسکول جاتے ہوئے اپنے سے ایک غبارا نکالا تھا اور منہ سے ہوا بھرتے ہوئے اسے خوب بھلایا تھا۔ پھر بریک ٹائم میں وہ غباروں کے ساتھ جی بھر کر کھیل رہی تھی۔ دوسرے روز جب وہ گھر

سے نکل کر اس میدان میں آئی تو جابر پہلے سے وہاں موجود تھا۔ وہ چاکلیٹ کھا رہا تھا۔ جواہر کو دیکھا تو پاس بلا کر اسے جیب سے ایک اور چاکلیٹ نکال کر دی اس نے پس پیش کیے بغیر لے لی اور وہیں کھول کر کھانا شروع کر دی۔ جابر اسے دیکھ رہا تھا۔ ساری چاکلیٹ اس نے بے تابی سے کھائی۔ پہلی بار اس نے جابر سے ڈھیر ساری باتیں کیں۔ اپنے گھر کی باتیں، اماں ابام کے جھگڑوں کی باتیں۔ اپنے خوابوں کی باتیں، وہ بڑی دلچسپی سے ٹھوڑی باتوں پر نکالے اسے سن رہا تھا۔ سوئے اتفاق آج ان دونوں کے سوا وہاں کوئی نہیں تھا۔

”کل آنا میں تمہیں کھلوے لے کر دوں گا۔“ جابر نے اس کے کانوں پہ بیار سے ہاتھ پھیرا تھا۔ وہ اچھلتی کودتی گھر واپس آئی تھی۔ پھر جابر بھائی بچے بچے اس کے دوست بن گئے تھے۔

انہوں نے پہلی بار اسے پچاس روپے دیے جو اس کی بے احتیاطی کی وجہ سے اماں نے دیکھ لیے۔ اس کا خیال تھا کہ اب اس کی خیر نہیں ہے، ماماں مار مار کر اس کا حشر کر دیں گی۔ مگر اس وقت اس کی حیرت کی انتہا نہیں رہی جب اس کے یہ بتانے پر کہ پیسے اُسے جابر بھائی نے دیے ہیں انہوں نے اٹھا کر اپنے بیوے میں رکھ لیے اور اس کے بدلے اسے دو روپے دیے اور کہا کہ ”اس کی باتوں بے لوبہ اچھا لڑکا ہے جابر“ جب وہ دکان پہ جانے کے لیے گھر سے نکل رہی تھی تب اماں کی آواز اس کے کان میں آئی ”ہاں جابر بھائی بہت اچھے ہیں۔“ وہ خود سے بولی اور پھر اچھلتی کودتی دکان تک پہنچی۔ اب اس کا ڈر نکل گیا تھا۔ پہلے اماں کے خوف کی وجہ سے وہ ہر چیز چھپا کر رکھتی تھی مگر اب ایسا نہیں تھا وہ ہر چیز اماں کے سامنے لاتی چاہے وہ کوئی کھلونا ہوتا، کھانے کی چیز ہوتی یا پھر پیسے، پیسے تو اماں لے لیتیں ماماں باقی چیزوں کا استعمال اس کی مرضی کا تھا۔ اس روز وہ اسکول سے نکلی تو جابر بھائی عین گیٹ کے سامنے کھڑے تھے۔

”آپ؟“ وہ حیران ہوئی۔

”ہاں، تم میرے ساتھ گھر چلو میں لے جانے والی گڑیاں لے رہا ہوں۔“

”مگر ماماں۔“ وہ متذبذب تھی۔

”کچھ نہیں کہیں وہ۔“ جابر بھائی نے اسے حوصلہ دیا۔ اسل میں وہ کبھی ان کے گھر

نہیں گئی تھی اس لیے ڈر سا تھا پھر یوں لے والی گڑیاں کے لالچ نے ہر ڈر اس کے دل سے نکال دیا۔

جابر بھائی کا گھر بہت خوب صورت تھا۔ بڑا اور چمکے فرنیچر سے آراستہ وہ اسے اپنے کمرے میں لے گئے جو اندھیرے اور اے سی کی ٹھنڈک میں ڈوبا بہت پر اسرار لگ رہا تھا۔ نہ جانے کیوں اسے ڈر لگ رہا تھا۔ جابر بھائی نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے خود سے قریب کر لیا۔ خواہر کو لگ رہا تھا، یہ سب ٹھیک نہیں ہے۔

واپسی میں اس کے پاس بولنے والی گڑیا تھی مگر آج وہ پہلے کی طرح خوش نہیں تھی۔ جابر بھیا کی عنایات و نوازشات پہلے سے کئی گنا بڑھ گئی تھیں۔ گیارہ سالہ خواہر کی محدود عقل کچھ سوچنے سمجھنے سے قاصر تھی۔ جابر بھائی نے جب پہلی بار اسے میک اپ کٹ دی تو اسے احساس ہوا کہ اب اس میں جسمانی تبدیلیاں آ رہی ہیں۔ وہ پہلے کی نسبت بڑی بڑی لگنے لگی تھی۔



آگ نہ جانے کے کہے گئی تھی۔ یہ کسی کو چاہ نہیں تھا۔ وہ تینوں جب اسکول سے لوٹیں تو سب کچھ بدل چکا تھا۔ اماں اور ابا سمیت۔ ابا نے فیکٹری سے چھٹی کی تھی ان کی طبیعت اب بھی نہیں تھی۔ وہ تینوں روزانہ کی طرح وقت پہ اسکول گئی تھیں۔ واپسی پہ سامنا سطر بدل چکا تھا۔

سارے محلے والے بالٹیاں بھر بھر کر پانی سے آگ بجھانے کی کوشش کر رہے تھے۔ مگر اب بچا ہی کیا تھا۔ اماں اور ابا کی سوختہ ناقابل شناخت لاشیں۔ جنہیں جلدی جلدی مٹی کے حوالے کیا گیا۔

ایک نہیں بلکہ تین تین نفوس کے رہنے کھانے پینے کا مسئلہ تھا۔ مگر تو فی الحال رہائش سے قائل نہیں تھا ہر شے بدل چکی تھی۔ اماں اور ابا کے گلے چنے رشتہ دار تھے۔ اماں تو قہیں ہی اکلوتی۔ ابا کی ایک بہن تھی وہ بھی مری ہو چکی تھی۔ ابا کے ایک رشتے کے ماموں تھے جو اندرون سندھ کے کسی گاؤں میں رہتے تھے۔ بس کبھی کبھار ملنا ہوتا تھا، ان کا ہونا نہ ہونا بہادر تھا۔ پہلا پورا ہفتہ تو ان تینوں ساتھ والے نصیر خانہ کے پاس رہیں، جن کی ہدی کو جواہر لاڈ سے ملای کبھی تھی۔

جیسے جیسے ایک مہینہ گزرا۔ ان کا غیر یقینی مستقبل منہ پھاڑے سامنے آ کر اہول۔ محلے والے عمر بھر کے لیے تین لڑکیوں کی ذمہ داری اٹھانے کے لیے تیار نہ تھے اور کون تھا جس کا

آسرا کیا جاتا۔

جابر کے گھر میں محلے کے کچھ اور معزز لوگ بھی مل بیٹھے اور ان تینوں کے مستقبل کے بارے میں فیصلہ ہوا۔ جابر کے والد زمان صدیقی کسی طور پہ انہیں وارثا مان بھیجنے کے حق میں نہیں تھے۔ باقی کسی کی اتنی حیثیت اور رت نہیں تھی جو تین تین لڑکیوں کو پاتا۔ جابر کے والد نے جرأت سے کام لے کر انہیں اپنے گھر میں رکھنے کا فیصلہ کیا۔ محلے والے ان کے بلند کردار کے معترف تھے۔ ان سے کسی کو کوئی شکایت نہیں تھی لہذا کسی نے بھی ان کے اس فیصلے پر اعتراض نہیں کیا۔

زندگی نئے سرے سے رواں دواں ہو گئی۔ یہاں کوئی تکلیف اور فکر نہیں تھی۔ کھانے پینے اور پہننے کو اچھے سے اچھا ل رہا تھا۔ زمان صدیقی کا رویہ بالکل باپ جیسا تھا۔ یہ تو سب کو پتا تھا کہ ان کا حلق اچھے حسب نسب والے خاندان سے ہے پر ان کے رشتہ داروں کے بارے میں محلے والے زیادہ کچھ جانتے تھے۔ زمان صدیقی نے سارے خاندان کی نامرستی مول لے کر اپنی پسند اور دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر ایک گانے بجانے والی سے شادی کی تو پورے خاندان نے ان سے قطع تعلق کر لیا۔ دل پہ بوجھ لیے انہوں نے آبائی شہر چھوڑ کر یہاں ایک گنجان آباد علاقے میں گھر بنایا۔ کچھ عرصہ بعد شریک حیات انہیں چھوڑ کر منوں مٹی تلے جاسوئی۔ اب بس وہ چھ ماہ جابر۔ ان تینوں کے آنے سے ان کے گھر پہ چھاپا سنا بیکدم ٹوٹ گیا۔

جواہر چندہ سال کا ہو چکی تھی۔ اس نے سارے گھر کا انتظام بخیر و خوبی سنبھال رکھا تھا۔ اماں اور ابا کے بعد اس کی ساری خواہشیں اور خواب بھی مر گئے تھے۔ اب وہ جابر کے کہنے میں نہیں آتی تھی۔ زمان صدیقی ایسے ایسے لوگ کے بعد ایسے پلی بن گئے تھے، وہ زیادہ تر معروف ہی اسچے۔ جابر کو کھیل کھیلنے کی مکمل آزادی تھی۔

امینہ اور سمانہ دونوں اسکول جا چکی تھیں۔ جواہر میٹرک کے آخری سال میں تھی۔ سالانہ امتحان کی ڈیٹ شیٹ آچکی تھی چنانچہ اسکول سے امتحانات کی چاری کے لیے انہیں فارغ کر دیا گیا تھا۔ وہ گھر پہ ہی تھی۔ جامد دن کے دس بجے کے قریب یونیورسٹی سے لوٹ آیا۔

”مجھے چائے بنا کر دو۔“ وہ حکم صادر کر کے لپٹے کمرے میں چلا گیا۔ وہ چائے لے کر اس کے کمرے میں گئی تو وہ جوتوں سمیت بستر پہ دراز تھا۔ جواہر چائے رکھ کر پلٹنے لگی تو جواہر نے اسے پکڑ لیا۔

”چھوڑیں مجھے۔“ اسے طعہ آ گیا۔ اس نے جاہر کی گرفت سے آزاد ہونے کے

لیے زور لگایا۔

”چھوڑ دوں،“ ایسے کیسے چھوڑ دوں قطرہ قطرہ کر کے تمہیں پایا ہے۔ آج مکمل بیاس
 بجھاؤں گا۔ ایسے ہی لاتے احسان نہیں کیے تم پہ۔“ جاہر نے اسے مکمل طور پر بے بس کر دیا تھا۔
 اس کی حالت عجیب تھی جی چاہ رہا تھا اکل زمان صدیقی کا پستول لے کر ساری
 گولیاں جاہر کے سینے میں اتار دے۔ وہ کمر در اور بے بس تھی کچھ بھی نہ کر سکی مگر اس کا نتیجہ دو ماہ
 بعد سامنے آیا۔ جب کھانا کھاتے کھاتے اس کا سر گھومنے لگا وہ وہیں گری اور بے سہہ ہو گئی۔
 ڈاکٹر آیا جو شہر کے پوش علاقے میں کلینک چلاتا تھا۔ زمان صدیقی ہمیشہ اسی سے اپنی فیملی کا
 علاج کرواتے تھے۔ ڈاکٹر نے یہ بتا کر کہ جواہر امید سے یہاں کے سر پہنچ پھوڑ دیا۔ ان کے
 پوچھنے پر جواہر نے جاہر کا نام بتا دیا۔ وہ کہتے میں آ گئے۔ کیا کچھ ہو گیا تھا انکل پتا ہی نہیں تھا۔
 چند روز کے اندر اندر انہوں نے گھر فر دشت کر کے دوسرے علاقے میں گھر لیا۔
 زمان صدیقی کے کہنے پر جاہر، جواہر کو اپنانے پر مجبور ہو گیا۔ دوسری صورت میں انہوں نے
 اسے حاق کرنے کی دھمکی دی تھی۔ مگر چھوڑنے سے پہلے پہلے جواہر اور جاہر کا کلج ہو چکا تھا۔
 نئے گھر میں جواہر، جاہر کی بیوی اور زمان صدیقی کی بہو کی حیثیت سے گئی تھی۔ جب
 پہلی بار اس نے اپنے شوہر کے رشتہ داروں کو دیکھا۔ سب ہی سلیمے ہوئے اور پر خلوص لوگ تھے۔
 شادی کے تقریباً ساڑھے چھ ماہ بعد کاشف پیدا ہوا۔ جاہر کا رویہ جواہر کے ساتھ
 بہت اچھا تھا۔ اس نے اپنا بزنس چھلایا تھا پیسے کی ریل چلی تھی۔ امید اور ساندہ دونوں جواہر کے
 ساتھ ہی رہتی تھیں۔

لائیہ کی پیدائش کے چند ہفتے بعد زمان صدیقی دل کا دورہ پڑنے سے جاہر کو ہونے
 اور ان کا مضبوط سایہ کرنا وجود ہمیشہ کے لیے لٹکھوں سے اوٹ چل ہو گیا۔



اتری ہے یوں جہانوں عہائیں میں شام
 جیسے اجاڑ شہر کی انگلیوں میں شام
 رنگین تہیوں کا سہارا لے کر
 سہی ہوئی ہے شہر کی رعتوں میں شام

ہم سوختہ دلوں کی تمہیں کیا خبر کہ ہم
کیسے گزر لیتے ہیں تنہائیوں میں شام

ٹھوڑی گھنٹوں پہ نکائے وہ لحوہ دو بجے سورج کو غائب دہائی کے عالم میں دیکھ
رہی تھی۔ ابھی کچھ دیر میں مغرب کی اذان ہونے والی تھی۔ ٹیرس سے نیچے لان میں کاشف اور
لائبہ کے لڑنے جھگڑنے کی آوازیں یہاں تک آرہی تھیں۔ جواہر آپا شاید اندر تھیں کیونکہ باہر
ان کی موجودگی کے آثار نظر نہیں آ رہے تھے۔ جاہر بھائی کی واپسی رات آٹھ بجے سے پہلے
متوقع نہیں تھی اس لیے وہ بڑے آرام سے گزشتہ آدمے گھسنے سے ٹیرس کی مشرتی دیوار کے
سہارے کھڑی لائینی اور بے سنی سوچوں میں گمری ہوئی تھی۔

جونہی اذان کی آواز آئی اس نے فوراً سر پہ پڑا دینا دیوار اچھی طرح سے کھول کے
لوڑھا اور مردہ قدموں سے سڑھیاں اتر کر نیچے آ گئی۔

جواہر کی طبیعت خراب تھی۔ دوسرے درجہ کی گولی کھا کر لیٹی ہوئی تھی۔ کاشف اور لائبہ کو
اندر بلوا کر اس نے دونوں سے اسکول بیک کھلوائے۔

”اپنا اپنا ہوم ورک کرو پتا آتے ہوں گے“

اس نے انہیں ڈرایا تو کاشف اور لائبہ کی ساری طراری رخصت ہو گئی۔ لائبہ نے
پہلے بیک کھول کر پھرتی سے کتابیں نکالیں۔ کاشف نے بھی اس کی پیروی کی ساتھ مطمئن ہو کر
مغرب کی تمنا پڑھنے لگی۔

باورچی خانے میں جہاں سائل ملازمہ سلی رات کے کھانے کی تیاری میں لگی ہوئی
تھی۔ جب سے جاہر اس سے گھر میں شفٹ ہوا تھا اب سے اس کے انداز فکر اور دھن سکھن میں
نمایاں تبدیلی آئی تھی جس کا تاثر ترین ثبوت اس وقت باورچی خانے میں سلی کی موجودگی تھی۔
زمانہ صدیقی کی زندگی میں اوپر عرصہ گزر کے کام کاج کرتی تھیں۔ ان کے
مرتے ہی جاہر نے کم سن ملازمہ کی جو دو ماہ بعد ہی نامعلوم وجوہات کی بناء پر لو کر لی چھوڑ دی۔
اس کے بعد چودہ چودہ سالہ شمیمہ آئی وہ بمشکل تین ماہ رہی اور جواب دے دیا اس کے بعد
راشدہ آئی اور پھر اب سلی۔ یوں لگا تھا جیسے جاہر کو کم سن ملازمائیں بدلنے کا خبط تھا۔ کیونکہ
راشدہ صرف آٹھ برس کی تھی۔

سلی کی آبادی میں رہتی تھی۔ وہاں سے وہ روزیج چھوٹے بھائی کے ساتھ آتی اور

بھرات کے کھانے کی تیاری اور بارود چنی خانہ سینے کے بند ہی جاتی کام ختم کرتے کرتے اسے نونچ ہی ہاتے۔ ساندہ بھی ڈارغ پیلنے کی عادی نہیں تھی۔ مثالی وہ اپنی نگرانی میں کر دیتی۔ کالج سے آنے کے بعد وہ مصروف ہو جاتی۔

جواہر آپا کی طبیعت آئے روز خراب رہتی اور اسی حرکت کرنے یا چلنے پھرنے سے ہی ان کی سانس پھولنے لگتی، پھر بھی ساندہ کو ان کی موجودگی بڑی قیمت لگتی، نماز پڑھنے کے بعد وہ بھی سہلی کے پاس آگئی جو پکچن بھون رہی تھی۔ اس نے علی بلی بنریوں کا سلا دہا لیا اور ساتھ ہی اٹی پودینے کی چٹنی بھی جس کی کیونکہ جاہر کے طلق سے ان دو لوازمات کے بغیر کھانا اترتا ہی نہیں تھا۔

اس کے آنے سے پہلے ہی اس نے کباب بھی مل دیا۔ سہلی چمکے بنا کر ڈارغ ہو چکی تھی۔ ساندہ نے جاہر بھائی کی گاڑی کا مخصوص دارن بیچانے ہی جواہر آپا کے لیے طے سے کھانا سجایا۔ اب اس کے ہاتھوں میں پہلے جیسی پھرتی اور جزی نہیں تھی۔

جاہر بھائی داخلی دروازے سے گزر کر سیدھے ان کے پاس آکر کے تو ساندہ نے ان کی طرف سے لہندارغ موڑ لیا۔ واضح طور پر اس کے چہرے پہ خوف لگا آتا تھا۔

”ہیلو اکا بھوہا ہے۔“ ٹانگی کی ناٹ ڈھکی کرتے ہوئے وہ خوش گار موڑ میں نظر آ رہے تھے۔

”کچھ نہیں بس ابھی ابھی ڈارغ ہوئے ہیں۔“ وہ ان سے نظریں چماتے چماتے بولی اور پھر خوشگوار ہی صاف برتنوں کو کپڑا بھیر کر دوبارہ سے ہاویہ گرد صاف کرنے لگی۔

سہلی کو اس گھر میں کام کرتے ہوئے ابھی چار ماہ ہوئے تھے اس کی سمجھ سے ساندہ کا یہ اعزاز ہلاتا ہی تھا اور وہ موٹی عقل کی مالک مقرر ماری کرنے کی شوقین بھی نہیں تھی۔ جو خواہ مخواہ کھوج لگاتی۔

کھانے کی ٹیبل پہ کاشف، لائپ لور جاہر بھائی کے ساتھ وہ بھی تھی اس نے تو برائے نام ہی کھا لیا حالانکہ جاہر بھائی نے خود ہر چیز بڑھا دیا سا کر پیش کی۔ وہ انگریں چماتے ناں ناں ہی کرتی رہی۔ یہ مصنوعی تکلف اس کی بھوری تھی۔ اس نے ایک بار بھی ان کے چہرے کی طرف دیکھنے کی کوشش نہیں کی۔ کاشف لائپ لور بھی بڑے قیصرانہ بڑے بیٹھے رہے۔ پیانہ کی موجودگی میں ان کا یہی حال ہوتا تھا۔

”جواہر کہاں ہے۔“ جب سے وہ گھر آئے تھے انہیں اب اپنی نصف بہتر کی غیر موجودگی کا خیال آیا تھا۔

”آپا کی طبیعت خراب ہے۔“ اس نے زبان پہ لگی مہر کھولی۔

”اپنے کمرے میں ہیں۔“ انہوں نے بغور اس کا جائزہ لیا۔

”اس عورت کی طبیعت ہر وقت، غراب رہتی ہے کیسی قسمت ہے میری گھر اور بیوی والا سکون میری قسمت میں نہیں ہے شاید، لاکھوں کماتا ہوں مگر دل خالی خالی ہے میرا۔“ جاہر بھائی نے لہجہ میں تاسف کا رنگ بھر لے کر ناکام کوشش کی۔ سانس مزید پانی لانے کے بہانے سے اٹھ آئی۔ سٹلی برتنوں کو دھو کر رکھتی جا رہی تھی۔ وہ قارن ہونے کے بعد بچا ہوا کھانا لے کر چلی گئی تو اس نے کاشف اور لائپ کے لیے دو دو اہال کر گلاسوں میں ڈالا۔

سونے سے پہلے آخری بار اس نے جواہر آپا کے بیڈ روم کا چکر لگایا۔ جاہر بھائی اندر موجود نہیں تھے۔ اس نے اطمینان کا سانس لیا۔ آپا دوائیوں کے زیر اثر غینہ میں تھیں۔ وہ آہستگی سے دروازہ بند کر کے نکل آئی۔

اپنا کراچی طرح چپک کر کے وہ دروازے کو لاک کر کے بستر تک آئی تھی۔ اگر کوئی اس طرح اسے دیکھ لیتا تو یقیناً عقل سے پیدل سمجھتا کیونکہ وہ بیڈ کے نیچے پردوں کے پیچھے اونگھڑوں کی الماری تک بھی کھول کر دیکھتی تھی۔ ہر طرف سے قتل کر لینے کے بعد وہ دروازہ لاک کرتی تھی۔

گزشتہ سات سال سے وہ خوف سے جگ بگ لڑ رہی تھی بظاہر خوف غیر مرئی ہوتا ہے مگر جو اس کا شکار ہوتا ہے بے حال ہو جاتا ہے۔ سات سال کم نہیں ہوتے پورے سات سال ابھی نہ جانے کتنا عرصہ باقی تھا۔

رات کا جانے کون سا پہر تھا۔ گھڑی کی سوئیاں ٹک ٹک کرتے گزرتے وقت کا احساس دلا رہی تھیں۔ ایک ادھوری سی چیخ اس کے لبوں سے نکلی اور نازک جسم میں کھا کر رہ گیا جیسے سخت تکلیف میں ہو اس کی آنکھ کھل چکی تھی۔ وہ گہری نیند کو ترس گئی تھی مہربان نیند اس سے دور دور تھی رات ہی۔ پاس پڑے جگ سے اس نے پانی گلاس میں اٹھایا اور ایک ہی سانس میں پی لیا۔ اس کا پورا چہرہ پیچھے کے نظروں سے جھگڑ رہا تھا۔ خوفزدہ نگاہیں چہت کو کھور رہی تھیں۔ کروٹ بدل کر اس نے آیت الکرسی پڑھی اور دوبارہ سونے کی کوشش کر لے گی۔

اچانک اسے یوں لگا جیسے دروازے کا لاک گھوم رہا ہے ایک دم اٹھ کر اس نے
لائٹ جلا دی۔ لاک بدستور اپنی جگہ ساکت تھا۔ اس نے لائٹ بند نہیں کی اور بستر پہ آئی۔

ہم ٹھنڈی سڑک پہ آتے ہیں آتے ہیں

تم کس کو لینے آتے ہو آتے ہو

ہم تم کو لینے آتے ہیں آتے ہیں

دور کھنک خیالوں کی وادی سے اسے ایندھ کی کھنک دار آواز آرہی تھی۔ ہنسی، مسکرائشیں،
حقہ سب کچھ ہی تو یاد رکھنے کے لائق تھا پھر وہ کیوں گم ہو گئی تھی۔

اس پر تم کے سائے تلے ہم ایک ہیں

سناجھی اپنی خوشیاں اور غم ایک ہیں

وہ مجھ جھوم کر اپنی سریلی آواز میں ترانہ پڑھ رہی تھی۔ اس کی آواز کی نفسی
سر بلایاں اور جھٹسب کچھ دیا ہی برقرار تھا۔

ہم ٹھنڈی سڑک پہ آتے ہیں آتے ہیں

نیلیم پہنی آجا جھپ جھپ کے آجا

وہ بھر خوشیوں پہ اتر آئی تھی۔ اس کمرے میں اس کی آواز روز اول کی طرح اسے
گوشت محسوس ہو رہی تھی۔ وہ کھیل رہی تھی، ہنس رہی تھی، اچھل رہی تھی۔ زندگی کی ساری
حرارتوں سے مزین و سنور ایندھ شاداب چمکتا چہرہ ریشم جیسے بال، شہر رنگ آنکھیں۔ کچھ بھی تو
نہیں بھولا تھا اسے۔

اس گھر میں کسی اور نے اسے یاد رکھا ہو یا نہ ہو مگر وہ اس کی یادوں میں بدستور زندہ
تھی۔ بچے میں منہ چھپائے چھپائے وہ اپنی سسکیاں روکنے کی کوشش کر رہی تھی۔ آنسو جو بلا وجہ
ہی اس کی ہانکوں کی ہاڑھ توڑ کر بہہ رہے تھے۔ سات کے ساڑھے تین بج رہے تھے۔ وہ اپنے ساتھ ایندھ کی سسکیوں کی بھی آواز سن رہی تھی۔ آہ ایندھ کی فریاد نے آسمان کا سینہ
شق نہیں کیا تھا۔ وہ یہیں کہیں تو تھی اس کے اس پاس اس کے اور گروہ اس کے مائٹوں کی
آواز تک اس وقت سن رہی تھی۔ بڑی دیر کے بعد اس کی آنکھ لگی تھی۔



اگلے آئینہ کی چلتی شام کی دھوپ پھر بے لالان میں بکھری ہوئی تھی۔ وہ شعری

نجومہ گود میں رکھے ٹپکی تھی نظریں لختوں پہ کھل رہی تھیں۔

کسی رات کا کوئی دکھ ہو

کوئی سکھ ہو

ہمیں محسوس ہوتا ہے

یہی احساس ہونے کی شہادت ہے

ہماری زندگی کی علامت ہے

تمہیں حیران ہونے کی ضرورت کیا

چلے جاؤ

تمہیں کیا واسطہ اس سے

کہ ہم تمہاریوں میں کس طرح رہ کر

گزراؤ گات کرتے ہیں

تمہیں ہو کیوں غرض اس سے کہ جیتے ہیں کہ مرتے ہیں

چلے جاؤ

ہمارے زخم بھرنے کے نہیں ان دلا سوں سے

کوئی دیکھے تو کیوں دیکھے

کہ کیسے مبرا آتا ہے

ہمیں تاریک راتوں میں

کوئی دیکھے تو کیوں دیکھے

کہ کیسے محسوس ہے

ہم اپنے ساتھ باتوں میں

چلے جاؤ۔

ہمیں محسوس کرتے دو

ہمارا زخم بھرنے دو

کاشف اور لاپتہ احمد علی دی دی دکھ ہے تھے۔ چھٹی کا دن تھا۔ جاہر بھائی بھی گھر میں تھے۔

”بحث کرتی ہے میرے ساتھ، جالہ عورت۔“ جاہر بھائی پوری قوت سے دھاڑے

آواز یہاں تک آ رہی تھی۔ وہ سہم سی گئی اور کتاب دھیں کر ہی پڑھ کر اٹھ گئی۔

"بحث مت کرو تمہیں یہ حق کس نے دیا ہے۔" جاہر کی آواز اب پہلے سے زیادہ بلند تھی۔ وہ دھیں رک سی گئی۔ کسی چیز کے دم سے گرنے کی آواز آئی اور اندر سے جاہر ادھر ادھر دیکھے بغیر لٹکے سیدھے اپنی گاڑی کی طرف آئے اور دن سے نکال کر لے گئے۔

جواہر آپادھوں ہاتھوں سے چہرہ چھپائے رو رہی تھیں۔ ساتھ کا دل پھدی قوت سے جیسے سکڑا پر زبان پہ تالا سا پڑ گیا۔ وہ آئی کے ادھر کہنے کی بھی طاقت نہیں پارہی تھی خود میں۔ چپ چاپ انہیں روتا دیکھتی رہی۔

کاشف اور لائیب بھی ڈر گئے تھے۔ ٹی وی بند کر کے گرم سے لگ رہے تھے۔ جواہر کی آنکھوں کے نیچے نکل سا نظر آ رہا تھا۔ وہ آپا کے کہے بغیر ہی بہت کچھ جان گئی تھی۔

اشہر نے اسے مکمل بار جاہر بھائی کے گرد دیکھا تھا۔ جاہر اس کے چھوٹے تایا زمان صدیقی کا بیٹا تھا۔ زمان صدیقی نے سب سے ناراضگی مولنے لے کر شادی کی، جس کی وجہ سے خاندان والوں نے ان سے ملنا جلنا ختم کر دیا۔ کچھ سال پہلے یہ ناراضگی ختم ہوئی تھی چنانچہ پھر سے آگیا شروع ہو گیا تھا۔ چھوٹے تایا کی وفات کے بعد جاہر کے لیے ان سب کے دلوں میں نرم گوشہ پیدا ہو چکا تھا۔ کاشف اور لائیب ان کے دلوں میں بھی بڑے پیارے تھے۔ اشہر کی چھوٹی بہن سمیرا تو بچوں کی دیوانی تھی اکثر اس سے ضد کرتی کہ چلیں جاہر بھائی کے ہاں۔ دلوں گمروں میں آدھے گھٹنے کا مصلح تھا۔ جاہر بھی ہر مونسے پہ انہیں یاد کرنا بھولتی نہیں تھی۔ بہت لمبا دور پر غلوں سی تھی۔ خاندان والے اسے پسند کرتے تھے۔ اشہر نے پہلی بار کاشف کی سالگرہ پہ ساتھ کو دیکھا تھا۔ سوئے اتفاق وہ پہلے کبھی نظری نہیں آئی تھی۔

جاہر نے اپنے تمام دو خیال کو مدعو کیا تھا۔ سالگرہ کی تقریب عام کی بجائے خاص لگ رہی تھی کیونکہ انتظامات بڑے زبردست تھے۔ وہ سوئٹ ڈرنک پی رہا تھا، جب اشہر کی نظر اس پہ پڑی۔ یہاں ہوتے ہوئے بھی وہ اس ماحول کا حصہ نہیں لگ رہی تھی۔ اس کی بڑی بڑی آنکھیں اس کی شخصیت کا سب سے اہم جز تھیں۔ اس کی آنکھوں میں بے نام سا خوف تھا۔ اسی خوف نے اسے ساند کی طرف متوجہ کیا تھا۔ عجیب پر اسرار سی تھی اس میں جو بندے کو کھون لگانے پہ مجبور کرتی نظر آتی۔ اسے دیکھ کر اشہر کے ذہن میں ایک جملہ گونجا "پراسراریت میں اپنا حسن۔"

اسے بعد میں ہنسی بھی آئی کہ وہ کیوں اس لڑکی کے بارے میں سوچے جا رہا ہے۔ جو جواہر بھابھی کی چھوٹی بہن ہے۔ وہ اس کے بارے میں کچھ جانتا نہیں ہے اور نہ ہی اسے یہ کوشش کرنی چاہیے۔

گمراہ اس نے ذہن سے جھٹکنے کی بڑی کوشش کی پر اسے خاص کامیابی نہیں ہو رہی تھی۔ اس کی بڑی بڑی خوف سے بھری آنکھیں خیالوں میں چلی آئیں۔ اس نے بڑی ایمان داری سے مان لیا کہ اس لڑکی کے وجود کی ساری طاقت اس کی خوب صورت آنکھوں میں ہے۔ سی ایس ایس کے بعد وہ پولیس لائن منتخب کر چکا تھا اور بڑی مہارت سے اس میدان میں قدم بھی جما چکا تھا۔ بڑے بڑے مشکل اور پیچیدہ کیس اس نے اپنی ذہانت کے بل بوتے پہ حل کیے تھے مگر ابھی تک اس حید کی آنکھوں سے جھانکنے کا ماسٹروم سے خوف کا وہ سراغ نہیں لگا سکا تھا۔

ساتھ سے اس کی سرسری سی بات چیت ہوتی۔ وہ ٹووی پوائنٹ بات کرتی اس کے ساتھ ہی وہ منظر سے ہٹ جاتی۔ وہ تین چار بار جواہر بھابی کے گمراہ تھا اس دوران وہ صرف ایک بار نظر آئی تھی۔ وہ گھٹنے لگنے کی عادی نظر نہیں آئی تھی کم کسی اپنے کام سے کام رہے والی۔ سادہ اندام سی۔ مگر اس کے باوجود اسٹور کو تین تھا یہ لڑکی عام سی نہیں ہے اپنے فرائض کی انجام دہی کے ساتھ ساتھ وہ فری لانس صحافی بھی تھا اس کے لکھے گئے کالم پیچیدہ حلقوں میں خاصے پسند کیے جاتے تھے۔ ستائیں برس کا ہونے کے باوجود ابھی تک کوارہ تھا۔



ساتھ کو تین نہیں تھا کہ جب وہ کالج سے لوٹے گی تو اسے یہ روح فرسا نظارہ دیکھنے کو ملے گا۔ گھر میں بہت سے لوگ جمع تھے، باہر گاڑیاں بھی تھیں جن میں دو پولیس سٹیپس بڑی نمایاں تھیں۔

اعد جواہر بھابی خون میں لٹ پٹ پڑے تھے پاس ہی آپا بڑے بڑے حال اعزاز میں بیٹھی تھیں ان کی گود میں سبھی سبھی خوفزدہ سی لائے تھی۔ ان کے ساتھ والے پڑوسی احسان صاحب بھی وہیں موجود تھے وہ اشم اور ایک دوسرے پولیس آفیسر کو کچھ بتا رہے تھے مگر سنانہ کے ذہن میں ایک جملہ اٹک گیا تھا۔ ”جواہر نے جواہر بھابی کو قتل کر دیا ہے۔“ جواہر کے دو خیال والے سب کے سب ادھر موجود تھے۔ ضروری کارروائی مکمل کرنے اور گواہوں کے بیانات لینے کے بعد جواہر کی لاش پوسٹ مارٹم کے لیے بھجوا دی گئی۔ جواہر کو دہکن پولیس کی

ہمراہی میں لے جایا گیا۔

اس موقع پر کاشف اور لائبہ چیخ چیخ کر روئے۔ سناہ شنگ آنکھوں کے ساتھ لبہ سے آنے جانے والوں کو دیکھتی رہی۔ جاہر بھائی کے رشتہ دار اپنے اپنے انداز میں قیاس آرائیاں کر رہے تھے۔ آج کا دن سناہ کو بہت لمبا اور طویل لگا۔

جاہر کا جس جگہ قتل ہوا تھا اس کمرے کو تہل کر دیا گیا تھا۔

اس کی ساری دولت آنکھوں میں کلی۔ اشہر کی امی اور بہن بھی یہیں تھیں۔ بلکہ پورا گھر جاہر کے رشتہ داروں سے بھرا ہوا تھا۔ دوسرے روز پوسٹ مارٹم کے بعد لاش گھر آئی۔ دوپہر کے بعد جنازہ اٹھا۔ سناہ کو ذرا بھی رونا نہیں آیا۔ دونوں بچے مارٹل کیفیت میں نہیں تھے۔ خاص طور پر لائبہ کی حالت بہت خراب تھی کیونکہ اس کی آنکھوں کے سامنے قتل ہوا تھا۔

اشہر ضروری اور دینی کارروائیوں کے بیٹھے کے بعد واپس آیا تو سب سے پہلے لائبہ کو ڈاکٹر کے پاس لے گیا۔ اسے سناہ کی حالت بھی قابل رحم لگ رہی تھی۔ وہ والدین کی حادثاتی موت کے بعد ایک اور بڑے اور عظیم سانحے سے گزر رہی تھی۔ اس کی ذہنی کیفیت کا اندازہ لگانا چھداں مشکل نہیں تھا۔

جاہر کی موت کے چوتھے دن تک اکثر رشتے دار جاچکے تھے صرف اشہر کی امی، بہن اور چھوٹے بچا کی فیملی تھی۔ اکیلے گھر میں سناہ اور دو بچوں کو اکیسے چھوڑنا انہیں مناسب نہیں لگ رہا تھا۔

لائبہ تو ہسپتال ڈاکٹر کی گھرائی میں تھی کیونکہ اس کی ذہنی کیفیت مارٹل نہیں تھی۔ وہ عجیب بھکی بھکی نا قابل یقین سی باتیں کر رہی تھی۔

ابھر گھر میں تنوع اور کھوج لگانے کے لیے آنے والوں کا ہجوم برپا ہوا تھا۔ ایک سے ایک چیمٹا ہوا سوال ہوتا "معتی خیر چلے ڈھکے چھپے خدشات کا اظہار بلکہ اب تو جو ابھر کے کردار کے بارے میں قیاس آرائیاں بھی کی جا رہی تھیں۔ اس نے خود اپنے کانوں سے سنا خان کو کہتے سنا تھا۔

"اس لیے میاں کو قتل کیا ہے کہ کہیں اور آنکھیں لگائی تھیں بڑے حوصلے والی عورت ہے۔ مردوں والا کام کر دکھایا ہے۔ پر برا ہوا قتل صفائی سے کرنے کے لیے ہا جود پکڑی گئی۔ یہ تو احسان صاحب آگئے وہ نہ یہ قتل کر کے بھاگ گئی ہوتی۔" سزا خان سزا عطا کو سرگوشیوں میں

بتا رہی تھیں۔ سنانہ کو اعزازہ تھا آج وہ دلوں یہ کہہ رہی ہیں کل سب یہ کہیں گے نہ ہانوں پہ کیسے پہرا بٹھایا جاسکتا ہے۔

اخبارات والے الگ چٹ پٹی خبریں لگا رہے تھے۔ صرف سنجیدہ اخبارات نے غیر جانبدار رپورٹنگ کی قسمی وقت آہستہ آہستہ گزر رہا تھا۔

وہ بہت دنوں کے بعد کالج گئی تھی۔ وہاں ہر کلاس فیلو نے اس سے ایک نئی سوال کیا کہ تمہاری بہن نے اپنے شوہر کو کیوں مارا ہے۔ اس روز کاشف بھی اسکول سے واپسی پہ بہت پریشان اور بڑا حال لگ رہا تھا۔ سنانہ کے پوچھنے کی دیر تھی وہ رونا شروع ہو گیا۔

”خالہ میرے فریڈ ڈکےتے ہیں میری ماما اچھی عورت نہیں ہیں کیونکہ انہوں نے بچا کو مارا ہے۔“ وہ سن سی ہو گئی۔ ایک اور دھچکہ ایک اور احسان۔ ادھر لائبریری تک ہاتھل میں تھی اسے ڈائل کیلیٹ میں واپسی کے لیے وقت چاہیے تھا۔

کھانے کے ٹبل پہ صرف وہ اور کاشف تھے۔ وہ انتہائی بے دلی سے کھا رہی تھی۔ کاشف نے صرف تھوڑے سے چاول کھائے۔ سلی کھانے کے بعد برتن اٹھا کر لے گئی۔ سادہ کاشف کو کمرے میں سلائے لے گئی اس نے آپا کے بیڈ روم میں جانے سے احتراز برتنا تھا۔ لائبریری اور کاشف الگ سوتے تھے۔ بہت روز سے ایک سوال سنانہ کے ذہن میں کھل رہا تھا پوچھتے تو پوچھتے کس سے وہ جواہر سے ملنے ایک بار بھی نہیں گئی تھی۔ اس میں اتنی است اور حوصلہ تھا نہیں کہ وہ آپا کو سلاخوں کے پیچھے ایک قاتلہ کے روپ میں دیکھتی۔ پورا ایک ماہ ہو چکا تھا۔ کیس عدالت میں جا چکا تھا جواہر جیل میں تھی۔ سارا گھر کھڑکھا تھا۔ بچے الگ پریشان تھے۔

رات اس کا اعزازہ لائبریری کے پاس ٹھہرنے کا تھا۔ گھر میں اشہر کی امی اور چچی تھیں۔ ان دونوں میں سے رات کوئی نہ کوئی اس کے پاس ٹھہرنا تھا مگر اب جب ایک ماہ گزر چکا تھا۔ چچی دبی دبی زبان میں کہنے لگی تھیں۔

”یہ عمر بھر کی ذمہ داری کون اٹھا سکتا ہے ہمارا اپنا گھر اور بچے ہیں۔“ ان کا خیال تھا کہ سنانہ گھر کو لاک لگا کر ان کے ساتھ چلی جائے۔ کاشف سو گیا تو وہ باہر آئی جہاں صادقہ اور آمنہ دونوں باتیں کر رہی تھیں۔ صادقہ نے اسے آواز دی۔

”سنانہ بیٹا ادھر ہمارے پاس آؤ۔“ اس نے سعادت مندی سے سر ہلایا اور ان کے پاس آکر بیٹھ گئی۔ صادقہ چند لمحوں سے دیکھتی رہیں اور پھر بات کا آغاز کیا۔

”سمانہ تم نے آئندہ کے بارے میں کیا سوچا ہے۔“ سوال آسان تھا مگر وہ سمجھ نہیں پائی تھی۔ ناقابل فہم اعزاز میں انہیں دیکھنے لگی۔

”میرا مطلب ہے کہ جہاں قتل میں ہے۔ اس کے پس پردہ جو حقائق ہیں ہمیں نہیں چاہیے مگر سب افسوس ناک ہے لائیو ہاسٹل میں ہے مگر میں تم ہو۔ اکیلی لڑکی ہو یہ پوشا ہوتا ہے بڑی بڑی داریاں ہوتی ہیں یہاں۔ کسی کی نیت بھی خراب ہو سکتی ہے۔ جب تک ہم سے ہو سکتا تھا ہم یہاں رہے جو کہ وقت کا تقاضا بھی تھا مگر اب یہ مزید ممکن نہیں ہے تمہارے ساتھ کوئی مرد نہیں ہے اس لیے بہتر یہ ہے کہ تم ہمارے ساتھ مگر چلو تمہیں کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوگی۔“

”میں سوچوں گی۔“ وہ جب بولی تو اس کا لہجہ جذبات سے ماری تھا۔ آہستہ چچی اسے دیکھ کر کہہ گئیں۔

رات وہ لائیو کی طرف چلی گئی۔ وہ اب بہتری کی طرف لوٹ رہی تھی یہ بڑی حوصلہ افزا بات تھی۔ ایک ہفتہ بعد وہ مکمل طور پر صحت مند ہو کر گھر آئی تو اس کے ذہن سے جیسے کوئی بھاری بوجھ اتر آ۔ اس دوران اشہرہ نے چکر لگا دیا۔ سادہ بھی آتی رہیں باہر چوکیدار رات دن موجود رہتا۔ اس سانچے کے بعد اشہرہ سے کہہ کر اس نے کل شام کے علاوہ ایک اور چوکیدار رکھ لیا تھا۔ کل شام رات کو ڈیڑھ گھنٹہ کی پوری کرنا اور دوسرا دن کو گھنٹہ پہ موجود رہتا۔



اس دن چھٹی تھی۔ دس بجے کے قریب وہ سو کر اٹھی تو اشہرہ آیا بیٹھا تھا۔ اسے شرمندگی سی ہوئی جانے وہ کب سے آیا بیٹھا تھا۔ اس نے سلام کیا تو جہاں وہ خوش دلی سے مسکرایا۔ وہ ابھری بیٹھ گئی اور عام رکھی ہاتھیں ہونے لگیں۔ سادہ نے اس حرم سے میں جان لیا تھا کہ باہر کے رشتہ داروں میں یہ بہت ظلم لو جہاں ہے یہی حال اس کے سارے گھرانے کا تھا۔

”جو اب رہا بھی آپ سے ملنا چاہتی ہیں۔“ وہ اخبار کے صفحے پلٹتے ہوئے عام سے انداز میں بولا۔ تو وہ سن سی ہو گئی۔

”تو پھر کب چل رہی ہیں آپ میرے ساتھ؟“ وہ خاموش رہی۔

”اس طرح کریں کہ کاشف اور لائیو کے اسکول جانے کے بعد آپ تیار رہیں میں اسی وقت آؤں گا۔“ وہ دانتوں سے ناخن چبانے لگی۔ چہرہ اغدونی اضطراب کا غماز تھا۔

”باہر بھائی کے بڑے کے معاملات بھی دیکھنے ہیں بڑا بکھیرا ہے مگر ایک بات کہنی

پڑے گی کہ ان کا فیجر بڑا ایمان دار ہے۔ آپ بھی آفس کا چکر لگایا کریں۔ میں اپنا بھی ایک قابل اعتماد شخص وہاں چھوڑوں گا، مگر آپ کا جانا وہاں ضروری ہے اور کڑمہ داری سے کام کریں گے۔

”ٹھیک ہے میں آسمند چھوڑ دوں گا شروع کر دوں گی کیونکہ پڑھائی چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا ہے میں نے۔“ وہ آہستگی سے بولی تو اشہر اس کا چہرہ دیکھنے لگا۔

”پڑھائی کیوں چھوڑنے کا فیصلہ کیا آپ نے۔“

”میں لوگوں کو فیس نہیں کر سکتی شاید۔“ وہ بے بسی سے بولی۔

”غلام نہیں ہے آپ کی آپ بہت بہادر ہیں سادہ جس طرح آپ نے سب کچھ حوصلے سے سہا ہے بہت کم لوگ اس طرح کر سکتے ہیں اور آپ ان قلیل لوگوں میں سے ایک ہیں۔ زندگی کبھی بہت مشکل لگنے لگتی ہے مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ زندگی ہمیشہ اسی طرح مشکل رہے گی۔ ہم سب آپ کے ساتھ ہیں۔“

”میں شکر گزار ہوں ایک اور کام بھی آپ سے کروانا ہے لائبریری کا کاشف کو کسی اور اسکول میں ایڈمٹ کروادیں۔ میں نہیں سمجھتی کہ یہاں وہ سیٹ ہیں۔ ان کے کلاس فیلو طرح طرح کی باتیں کرتے ہیں میں نہیں چاہتی کہ وہ ڈسٹرب ہوں۔“

”ٹھیک ہے یہ کام بھی جلد ہی ہو جائے گا مگر ایک دوستانہ سا ماحول ہے کہ آپ اپنے بارے میں بھی سوچ لیں۔“ وہ قصداً خاموش ہو گیا تو سمانہ سر اٹھا کر اسے دیکھنے لگی۔ وہ چپ رہا تو اس کے لبوں پہ تلخ سی مسکراہٹ آگئی۔

”میں رات امی کو بھیج دوں گا اس طرح اکیلے رہنا مناسب نہیں ہے۔ چچی کہہ رہی تھیں کہ آپ نے ان کے ساتھ جانے سے انکار کر دیا ہے۔“

”نہیں میں نے ایسا کچھ نہیں کہا، اس نے فوراً وضاحت کی تو اشہر کے لبوں پہ مسکراہٹ آگئی۔

”میرا اعزاز ہے آپ جی جی حوصلے والی ہیں اور کبھی بھی کسی کے گھر جا کر نہیں رہیں گی۔“

”آپ درست کہہ رہے ہیں۔ میں کاشف اور لائبریری کو لے کر کسی کے گھر نہیں جاؤں گی کیونکہ میں اکیلی نہیں ہوں اگر اکیلی ہوتی تو بھی سوچتی پر اب تو وہ بھی میرے ساتھ ہیں ان کے لیے میں نہیں سوچوں گی تو اور کون سوچے گا۔ میں انہیں سب کی تلخ باتوں سے بچانا چاہتی

اے دیکھ کر رہ گئی۔ گھر سے یہاں تک آتے ہوئے وہ مستقل ایک ذہنی تناؤ کا شکار رہی تھی۔ اشہر ساتھ تھا تو اسے حوصلہ سا تھا۔ اب وہ اسے چھوڑ کر واپس ہو گیا تھا۔ اشہر کی کوشش اور تعلقات کی وجہ سے یہ ملاقات قدرے آسانی سے ہو گئی تھی۔ جواہر آپا کے سامنے پہنچ کر اس کی نگاہیں جھک سی گئیں۔ وہ کتنے دن بعد ان کے سامنے آئی تھی اور یہی بات اسے سب سے مشکل لگ رہی تھی۔ اس نے بڑے حوصلے سے نگاہیں اٹھائی تھیں۔ اس کے دل کو دھکا سا لگا۔ آپا کے چہرے پر زندگی کھنڈی ہوئی تھی۔ روشن آنکھوں اور شاداب چہرے کی چمک مائع پڑ گئی تھی۔ گلابی رنگت میں سیاہی نکلی ہوئی تھی۔ سلید ہاتھوں کی رنگیں نمایاں لگ رہی تھیں۔

انہوں نے سامنے کے ہاتھ تمام لیے جسے سب کچھ کہنے کی کوشش میں پڑ پڑا کر رہ گئے۔
 ”آپا یہ آپ نے کیا کر دیا۔“ اس کی آنکھیں چٹک گئیں۔ اس نے آپا کے لرزے کانپتے وجود کو ہاتھوں کے گھرے میں لینے کی کوشش کی۔

”پھر متاؤ نامیں کیا کرتی۔“ وہ اس کے سینے سے سر دکائے پھکیاں بے رہی تھیں۔
 ”میں نے بہت دیر کر دی، سامنے یہ سب تو بہت پہلے ہو جانا چاہیے تھا۔“ وہ آہستہ آہستہ بول رہی تھیں۔

”آپا آپ عدالت میں اپنے بیان سے مکر جائیں۔ اشہر بھائی نے چوٹی کا وکیل کیا ہوا ہے۔“

”نہیں سامنے نہیں ایسا کچھ نہیں کہوں گی۔“ غصے سے جواہر کی آنکھیں سگ اٹھیں۔
 ”میں بہت تھک گئی ہوں بہت زیادہ سونا چاہتی ہوں بہت لمبی پرسکون اور گہری نیند، اگر میں سو گئی تو میری لاسیہ اور کاشف کا خیال رکھنا۔“ خواب ناک لہجے میں بولتی جواہر اسے ہلکی ہلکی سی لگتیں۔

”سب تم ان کا سب کچھ ہو تمہارے سوا ان کا کوئی نہیں ہے یہ یاد رکھنا۔“ عجیب بذاتی لہجہ تھا ان کا۔ ایک طے کے لیے سامنے بھی ڈر گئی۔

”جو باتیں ہم دونوں کے درمیان ہو رہی ہیں انہیں یاد رکھنا میں نے فیصلہ کیا ہے کہ خاموش رہوں گی۔“ اتنا کہنے کے بعد وہ رک گئیں جیسے کچھ اور کہنے کے لیے لفظ ڈھونڈ رہی ہو وہ جی جان سے آپا کی طرف متوجہ تھی جو چہرے پر آیا بیسہ صاف کر رہی تھیں۔

”اسی میں میری تمہاری کاشف اور لاسیہ کی بھلائی ہے۔“ جواہر پھر سر کو شیوں میں

بول رہی تھیں۔ پھر انہوں نے اپنے سر سے بوجھ اتار کر اس کے سر پر رکھ دیا۔ کسی نہ کسی کو یہ صلیب تو اٹھانی تھی اب وہ بھی اس میں حصہ دار ہو گئی تھی۔ ایک گھنٹا بڑی جلدی گزر گیا۔ وہ وہاں سے پلٹی تو شدت گریہ سے اس کی آنکھیں سرخ انگارہ ہو رہی تھیں۔ اشہر نے اسے واپس آتا دیکھ کر گاڑی اسٹارٹ کر دی۔ بیٹھ کر سر بخال انداز میں اس نے سیٹ کی بیک سے نکا دیا۔ اشہر نے بغور اسے دیکھا۔

”سنا تم اکیلی نہیں ہو میں بلکہ ہم سب تمہارے ساتھ ہیں۔ جو وکیل جو اہر بھابی کا کیس لڑ رہے ہیں بہت تجھے ہوئے اور تجربہ کار ہیں چوٹی کے وکیل ہیں۔ تم ٹکرمٹ کر دروضوی صاحب کے پاس ایسے ایسے پوائنٹس ہیں جس کی وجہ سے جو اہر بھابی کو اگر مرزا ہو بھی گئی تو بہت کم ہوگی عدالت ان سے نرمی کا سلوک کرے گی، کیونکہ میں بھابی کے ڈاکٹر سے بھی ملا ہوں، جن کے پاس وہ دیر علاج تھیں۔“

انہوں نے خود مجھ سے ڈسکس کیا ہے کہ وہ بہت اچھی اچھی ہی رہتے گی تھیں۔ ان کی اپنی حالت داخل نہیں تھی کون سا انہوں نے سوچ سمجھ کر منصوبہ بنا کر قتل کیا ہے۔“ اشہر اسے مسلسل تسلی دے رہا تھا۔ ہمارے کیا پتا کہ جو اہر نے کیا اٹھانی ہوئی تھی یا انہوں نے کیا سوچ رکھا تھا۔ اس نے اشہر کی بات کے جواب میں کچھ نہیں کہا ہنوز آنکھیں بند کیے رہی۔ سڑک کے کنارے روٹے شورٹ دیکھ کر اشہر نے گاڑی روک دی۔

”چھپے اترو۔“ وہ بے تکلفی سے بولا۔ آج چلی بار اس نے سنا کہ کو آپ کی بجائے تم سے مخاطب کیا تھا۔

”کیوں۔“ وہ متذہب ہوئی۔

”یہاں بڑی اچھی جاتے پتے ہیں اگر چہ آتا ہوں تم مجھے خاصی ڈسٹرب لگ رہی ہوا آؤ۔“ وہ اس کی طرف کا دروازہ کھول چکا تھا۔ ناچار وہ اتر آئی۔

باہر کے مقابلے میں اندر کی فضا خاصی پرسکون اور خشک سی تھی۔ اشہر نے تبتا انگ سی میز کا انتخاب کیا۔ چائے آنے تک وہ خاموش رہا جب کہ وہ زیر غمتی سے بار بار درست دان دیکھتی رہی۔

”سیلز کیا پڑھائی ہے۔“ وہ اس کی ایک ایک حرکت نوٹ کر رہا تھا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ پھلکی سی ہنسی ہنسی۔

”میری بات یاد رکھنا کہ مالک دو جہاں کسی بھی ذی لیس پہ اس کی برداشت سے زیادہ بوجھ نہیں ڈالتا۔“

ویٹر کو آتا دیکھ کر وہ خاموش رہا۔ چائے کے ساتھ دیگر لوازمات رکھنے کے بعد ویٹر چلا گیا۔ اشہر نے اپنا کپ اٹھا لیا۔ ساند نے بھی تھلید کی۔ کچھ دیر کی خاموشی اسے یوں غنیمت لگی۔ بعد میں اشہر نے اس کے لیے آتشکیم منگوائی، جو انتہائی بے دلی کے ساتھ اس نے زہر مار کی۔ وہ جلد سے جلد یہاں سے جانا چاہتی تھی پر اشہر تھا کہ اسے یہ موقع دے ہی نہیں رہا تھا۔

”جو اہر بھابھی نے تم سے کیا کہا۔“ وہ سن سی ہو گئی وہ کیوں اس سے پوچھ رہا تھا کیوں اس راز کی نہ تک پہنچنا چاہتا تھا جو آپا اور اس کے درمیان تھا۔

”کچھ خاص نہیں کاشف اور لاپہ کے بارے میں فکر مند تھیں۔“

”ہاں یہ تو قدرتی سی بات ہے آخر کار وہ ماں ہے انہیں فکر نہیں ہوگی تو اور کسے ہوگی۔“

اس نے بھی سر ہلا کر تائید کی۔ اس وقت اس نے شکر ادا کیا جب اشہر بل کی اناجیگی کر کے باہر نکلا۔

واپسی پہ گھر پہنچنے کے بعد اس نے اشہر کو دسما بھی اندر آنے کے لیے نہیں کہا۔ وہ حیرانی سے اچھے انداز میں اسے داخلی دروازے سے اندر عجب ہوتے دیکھتا رہا۔



میرے درد کو جو زبان ملے

میرا درد نغمہ ہے صدا

میری لذت درد ہے نشان

میرے درد کو جو زبان ملے

مجھے اپنا نام و نشان ملے

مجھے رازِ حکیم جہاں ملے

جو مجھے یہ رازِ غماں ملے

میری خاموشی کو عیاں ملے

میں منظر سے کھٹی کھٹی خوشوں اور سسکیوں کی وہی جانی پہنچانی آواز آرہی تھیں۔

آفس، کماؤں، دستے، اہمیت، عہدہ، خاموشی، طوٹن، خاموشی کا لمبا وقفہ۔

الویت نامہ الیت

کبھی نہ ختم ہونے والی اذیت

پھر نجات ہمیشہ کی نجات

سفید چادر پہ خون کے سرخ سرخ وجہ۔ پوری چادر اس کے دیکھتے دیکھتے رنگین ہو گئی۔ دم رخصت آخری کوشش، رہائی کی آخری کوشش ایک لمبی نگلی اسے یوں لگا سا مارا کہ سرخ سرخ لہو سے بھرا ہوا ہے پھر اس لہو سے مجسم ایک وجود بن گیا۔

پس منظر سے گلوکارہ کی آواز اب مدھم ہونی شروع ہو گئی تھی۔

میرا درد نظر ہے صدا

میرے درد کو جو نہاں ہے

میرے درد کو جو نہاں ہے

وہ سرخ لہو سے بنا وجود لہجہ پہ لہو اس کی طرف بڑھ رہا تھا کچھ ہی دیر کی بات تھی وہ ہاتھ بڑھا کر اسے چھو لیتا پھر وہ اس کے قابو میں ہوتی اس کے ساتھ بھی وہی کھیل کھیلا جاتا، وہی اذیت وہی درد۔

"نن ن نہیں، بچاؤ بچاؤ" وہ پوری قوت سے چیخ پڑی۔ ساتھ سوتے ہوئے کاشف اور لائیبہ بھی جاگ گئے۔ اس نے پھر وہی خواب دیکھا تھا۔ وہی خواب جو وہ آٹھ سال سے دیکھ رہی تھی وہی منظر وہی چہرے وہی سب کچھ، کچھ بھی تو نہیں بدلا تھا۔

کاشف اور لائیبہ دونوں اس کے ساتھ چٹ گئے۔ اس کی چیخ اتنی بلند تھی کہ سروٹ کو اردو میں سوتے دونوں میاں بھوی بھی اس کی آواز سن کر جاگ گئے اور صورت حال جاننے اور چلے آئے۔

"کچھ نہیں خواب میں ڈر گئی تھی۔" کریم اور اس کی بیوی دیدہ کے سامنے وہ شرمندہ سی ہو گئی۔ دونوں کو اس نے بھیج دیا۔ ان دونوں بہن بھائی کو بارہویں کے گھر سے ملنے کے لیے کہہ دینے کی کوشش کرتے لگی۔

وہ سو گئے تو اس نے خود کو بری طرح ملامت کی۔

"اگر میں اسی طرح کمزوری دکھاتی رہی تو ان کا کیا ہو گا اب میں کیوں ڈرتی ہوں اب بچاؤ کیا ہے جس سے ڈرا جائے۔" وہ لائیبہ کے سر پہ پیار سے ہاتھ پھیر رہی تھی۔ کاشف سوچنا تھا۔ سوتے میں وہ بے انتہا محسوس لگتے تھے۔ خاص طور پہ لائیبہ بڑا دن گھٹے بالوں کی پانی

نیل بنائے اتنی کیوٹ لگتی تھی کہ ماہ چلتوں کو پیار آ جاتا، ایسی ایسی باتیں کرتی کہ وہ حیران رہ جاتی۔ کل ہی اس نے بڑی معصوبہ سے پوچھا تھا۔

”خالد اپنا مجھے چھری کیوں مارنا چاہتے تھے میں نے تو کچھ نہیں کیا تھا۔“ وہ سن ہوئی تھی۔

”تمہیں بیٹا ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ آپ کو صرف ڈمار ہے تھے۔ مذاق کر رہے تھے آپ نے ٹیسٹ جو ٹھیک نہیں دیا تھا۔“ اسے بروقت جواب سوچو ہی گیا۔

”خالد میں اب اچھا اچھا ٹیسٹ دوں گی۔ آئی پاس۔“ لائبرہ بچا تھی ذرا بہل گئی۔ اس کا اگلا سوال پہلے سے زیادہ مشکل تھا۔

”خالد ماما جیل میں کیوں ہیں وہاں سے کب آئیں گی۔“

”بیٹا اصل میں ماما بیمار ہیں نا اس لیے ادھر مکی ہیں، جب ٹھیک ہو گی تو واپس آ جائیں گی۔“ اپنے بچوں اس نے لائبرہ کو قلمی بخش جواب دیا تھا ”وہ ڈاکٹر کے پاس کیوں نہیں جاتی ہیں وہاں جائیں نا پتا ہے بھائی کہتا ہے ماما اس لیے جیل گئی ہیں کہ انہوں نے پکا کا سر ڈر کیا ہے۔“ اس نے اپنی معصوم سی شکل کے سہارے ہی بات کی تھی۔

”تمہیں لائبرہ جانو یہ بات نہیں ہے ماما نے جان کر یہ سب نہیں کیا ہے۔“ اس نے دانستہ لفظ سر ڈر نہیں کہا تھا۔

”وہ قلمی سے چھری پیا کو لگی ہے وہ پہلے ہی بیمار تھے۔“ اب اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ اور کیا بات کرے۔ بڑی مشکل ہے اس نے موضوع تبدیل کیا تھا۔

اشہر کی کوششوں کی وجہ سے ان دونوں کا اپنے دشمن ایک دوسرے اچھے اسکول میں ہو گیا تھا اس طرف سے اس کا دل پر سکون ہو گیا مگر زندگی میں مکمل سکون شاید ناپید تھا۔ جاہر کے خاندان میں جاہر کے ہارے میں چہ میگوئیاں سنے رنگ اختیار کر رہی تھیں۔ سب کا خیال تھا کہ جاہر کسی اور میں اتنا خوش اس نے جاہر کو اس لیے راستے سے ہٹا دیا تھا کہ اپنے ماحق سے شادی کر کے ساری دولت بھی سمیٹ سکے مگر بڑا ہوا جو یہ قتل سامنے آ گیا۔ اس یقین یا گمان کی وجہ سے سارا کی ذات بھی خاک و شبے سے ہلا تر نہیں رہی تھی۔ خاص طور پر آمنہ چچی کی ساری فیملی کو عجیب سی کرید لگی ہوئی تھی۔



آمنہ چچی کے چھوٹے بیٹے کا ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا۔

صادقہ چچی نے فون کر کے سنانہ کو بھی جانے کی تاکید کی تھی وہاں ضرور جانا اب تم ایک طرح سے ہمارے خاندان کا حصہ ہو اگر نہیں گئیں تو آمنہ کو حصہ آئے گا۔

”ٹھیک ہے میں آتی ہوں آپ کے ساتھ ہی جاؤں گی۔“ وہ اسی وقت مان گئی۔

آمنہ چچی کے ہاں تقریباً سارا خاندان ہی جمع تھا۔ ڈیشان کا ایکسیڈنٹ اپنی غلطی کی وجہ سے ہوا تھا۔ زیادہ سیریس بات تو نہیں تھی مگر آمنہ حسب عادت شور کر رہی تھیں۔ سنانہ بھول اور لڑوٹ لے گئی تھی۔ حال احوال کے فوراً بعد انہوں نے کہا۔

”آمنہ کیسی باتیں کرتی ہو یہ پہلے ہی اتنی زیادہ اپ سیٹ ہے“ صادقہ نے انہیں سہولت سے ٹوکا پردہ شرم سے ہونے والوں میں سے نہیں تھیں انہیں پورا یقین تھا کہ جاہر کے قتل کے ساتھ اس کا یعنی سنانہ کا مفاد بھی وابستہ ہے۔ انہیں یہ بات کھائے جا رہی تھی کہ جاہر کے قتل کے بعد اس کی ساری جائیداد اس کے قبضے میں چلی جائے گی کیونکہ لائسنس اور کاشف دونوں انہی بہت چھوٹے تھے خود جاہر جیل میں تھی ظاہر ہے کوئی نہ کوئی فیصلہ ہونے تک مالک و علی تو سنانہ ہی تھی تاہم وہ چھوٹی سی پانچ لٹ کی لڑکی۔

سنانہ جتنی دیر وہاں رہی دل پہ جبر کر کے بیٹھی رہی۔ ڈیشان ایکسیڈنٹ ہونے کے باوجود خوب چمک رہا تھا۔ جاہر کے قتل کے بعد وہ بددعا سان کے یہاں پورا مہینہ آتا رہا تھا۔ وہ اس سے ابھی خاصی واقف ہو گئی تھی۔

”سارا دفتر بھی تم نے سنبھال لیا ہے ابھی طرح سے۔“ آمنہ چچی کے لہجے میں حسد بھرا ہوا تھا جسے انہوں نے عام سے طریقے اور الفاظ سے چھپانے کی کوشش کی تھی۔

”میں تو کتنی ہوشیاری کر لو خواہ وہ جان طلب میں پھنسائی ہوئی ہے تمہاری ابھی عمر ہی کیا ہے، بزنس جائیداد روپوں پیسوں کے کھیروں سے بیٹنا تمہارے بس کی بات نہیں ہے۔ تم تازک سی لڑکی ہو شادی ہو جائے گی تو تمہاری مشکلات کم ہو جائیں گی۔ یہ معاملات تمہارے لیے نہیں ہیں شادی کرو شوہر کے دل پہ سکرانی کرو مگر میں جانتی ہوں کہ تمہارے دل میں بھن کے بچوں کے حوالے سے خوف بھی ہے۔“ حکم وہ بے پناہ ہمدرد نظر آئے لگی تھیں۔

”اس لیے میرا مشورہ ہے کہ کسی دیکھے بھالے بندے سے شادی کرو جو تمہیں چاہتا ہو تمہاری قدر کر سکے اور بچوں کو بھی برداشت کر لے۔ ہمارے دل میں تمہارے لیے بڑی

چاہت ہے اس کا دھیان رکھنا۔“ دولہ سے سوچوں میں غلطیاں چھوڑ کر سامنے سے ہٹ گئیں۔
 آمنہ چچی نے کھانے کا انتظام کیا ہوا تھا نہ کہنے کے باوجود انہوں نے اسے کھانا
 کھائے بغیر اٹھنے نہیں دیا جب واپس آنے لگی تو انہوں نے پھر اسے یاد دہانی کرائی۔

”ساتھ میری باتوں پہ غور کرنا براست مانا جو اہر کے حوالے سے اب تم بھی ہماری اپنی
 ہو دکھ دیکھا نہیں جاتا۔ تمہارا بیٹوئی کل ہو چکا ہے۔ بہن خیل میں ہے اور تم کمزوری اکیلی جان کیا
 کیا کرو گی، ہم تمہارے ساتھ ہیں بلکہ یشان تو کہہ رہا تھا اس سے تمہارا اکیلا پن اور پریشانی دیکھی
 نہیں جاتی، میرا بیٹا بڑا احساس اور مدد دے اس لیے تمہارے ہارے میں فکر مند تھا۔ مجھے بھی خوشی
 ہوئی کہ کسی کو تو تمہاری فکر ہے۔“ وہ بے دلی سے سر ہلا کر مددگی صادقہ چچی واپسی میں اسے اپنے
 ہاں لے گئیں۔ کافی دیر وہاں باتوں میں گزر گئی پھر رات نیند اسے چھوڑ کر آیا۔

کاشف اور لائیب اسکول سے آچکے تھے اسے شرمندگی سی ہوئی اور محسوس ہوا کہ اس
 نے بہت دیر لگا دی ہے۔ کیونکہ لائیب مدد ہی تھی۔

”خالہ آپ کہاں چلی گئی تھیں۔“

کاشف اسے دیکھتے ہی ناراضگی سے بولا۔ اس کا منہ پھولا ہوا تھا۔

”خالہ کی جان آتم سواری میں چچی کے ہاں چلی گئی تھی، وہاں سے واپسی میں دیر
 ہو گئی آئندہ ایسا نہیں ہو گا پہلی بار آخری بار یہ غلطی ہو گئی ہے کان پکڑ کر معافی مانگتی ہوں۔“
 اس نے سچ کج کان پکڑ کر مدد پہ انہوں نے ناک تاثرات طاری کر لیے تو کاشف قس
 پڑا۔ لائیب بھی ردنا بھول کر دلچسپی سے اسے دیکھ رہی تھی اس نے لائیب کو گود میں بٹھالیا۔

”آئندہ کچھ روز میں، میں آپس جو اسن کر لوں گی، تب کیا ہو گا پھر تو میں لیٹ واپس
 آؤں گی آپ بہادر بنو۔ شام میں کریم چاچا کے ساتھ پارک چلے جایا کرو۔“ اس نے تجویز دی
 تو کاشف ہل گیا۔

”نہیں خالہ آپ جلدی واپس آیا کریں گی اور ہم کریم چاچا کے ساتھ پارک نہیں
 جائیں گے اگر جائیں گے تو صرف آپ کے ساتھ کیونکہ میں نے فی وی پلے میں دیکھا ہے
 چھوٹے بچوں کو باہر کے کسی بھی بندے کے ساتھ اکیلا نہیں بھیجنا چاہیے۔“

”میرے ہاں بجائی آپ بھی جایا ہے کہ کسی سے کوئی چیز بھی ممانی اجازت کے بغیر لے کر
 نہیں کھانی چاہیے۔“ لائیب بھی شریک گفتگو ہو گئی۔

”مگر ہماری ممتا تو ہمارے پاس ہیں ہی نہیں۔“ کاشف ادا سی سے بولا تو اس کا دل کٹ سا گیا۔ اس نے قہر آنچلوں کا ادا من ہٹایا۔

”اچھا اور کیا دکھایا ہے اس لیے میں۔“

اس میں یہ بتایا ہے کہ جو گندے گندے اٹکل ہوئے ہیں وہ مٹھائی، آنکس کریم، چاکلیٹ اور پیسوں کا لالچ دے کر چھوٹے بچوں کو ساتھ لے جاتے ہیں اور پھر مار دیتے ہیں۔“ کاشف نے بڑے پتے کی بات کی تھی۔

”ہاں بھائی کھانے کی چیزوں میں بے ہوشی کی دوائی ہوتی ہے اسے کھاتے ہی بندہ بے ہوش ہو جاتا ہے۔“

”اس لیے ہمیں اکیلے ہار نہیں جانا چاہیے اور اگر گھسے اٹکل مل جائیں تو اسی وقت ممتا کو بتانا چاہیے اور ان سے کوئی چیز بھی لے کر نہیں کھانا چاہیے اور اپنے آپ کو ہاتھ نہیں لگانے دینا چاہیے کیونکہ ہمارا جسم ہمارا ہے کسی کو حق نہیں وہ اسے ہاتھ لگائے۔“

کاشف اس مشہور ٹی وی پروگرام کی ہر ہر قسط اتار رہا تھا۔ ”سانہ یک تک اسے دیکھے جا رہی تھی۔ وہ کتنی بڑی بڑی ہانسیاں کر رہا تھا۔

وہ پھر سے نوچوں کے گرداب میں الجھنے اور ڈوبنے لگی۔ ذہن کاشف کے جیلے پناک ہو گیا تھا۔

”ہمارا جسم ہمارا ہے کسی کو حق نہیں کما سے ہاتھ لگائے۔“

”یہاں جسم پر کیا موقف روح تک اذیت سے بھری ہوئی ہے۔“ وہ عجب سے لہجے میں اپنے آپ سے بولی، شکر تھا کہ کاشف اور لائبریری اپنی باتوں میں مگن تھے، ورنہ شاید اس جیلے کا مطلب پوچھ بیٹھے پھر وہ کیسے اس کی وضاحت کر پاتی۔ شاید وہ کبھی بھی تشریح نہ کر پاتی۔



ایک چھ سال کی بچی کے ساتھ زیادتی کا کیس اس کے پاس آیا تھا۔ بچی کا تعلق ٹھیک فحاک معزز گھرانے سے تھا اس لیے یہ کیس تھالے تک پہنچا تھا ورنہ اگر کوئی ردا تھل کا مارا مگر ہوتا تو بات دیں وادی جاتی اور کسی کو کانوں کان خبر تک نہ ہو پاتی۔ اشہر پوری جانفشانی سے کام کر رہا تھا تاکہ ملزم کیسز اولوائی جاسکے۔ زیادتی کا مرتکب ایک سولہ سال کا لڑکا تھا۔ بچی کے گھر وہ ملازم تھا۔ سارے گھر والے شادی کی ایک تقریب میں گئے ہوئے

تھے۔ بچی ملازم کے ساتھ اکیلی تھی۔ بتایا گیا کہ چونکہ اس کی طبیعت خراب تھی اس لیے ماں اسے ساتھ لیے بغیر چلی گئی تھی۔ اشہر اس دیکھ کر بہنا گیا تھا اور یہ کہتے کہتے بمشکل رکا تھا آپ بھی نہ جانتیں بچی کے ساتھ رہتیں۔

ملازم کا بیان تھا کہ اس کی بچی پہ بھرا نہ چلے گا کوئی بھی ارادہ نہیں تھا۔ وہ ٹی وی پر گرام دیکھ کر گھر والوں کی واپسی کا انتظار کر رہا تھا تاکہ جب گھر والے واپس آئیں تو وہ فوراً میٹ کھول سکے۔ کیل پہ ایک بیوہ قلم چل رہی تھی وہ قلم دیکھ کر اس کا دماغ الٹ گیا اور وہ جذبات میں اندھا ہو کر بچی کے کمرے میں گھس گیا۔ وہ اپنے موم شیطانی مقاصد کی تکمیل میں کافی حد تک کامیاب ہو چکا تھا جب مالکوں میں سے ایک اچانک واپس آ گیا اب اس کے پاس بھاگنے کا وقت نہیں تھا کیونکہ تھوڑی دیر میں باقی سب گھر والے بھی واپس آ چکے تھے۔

بچی بے ہوش تھی اور اس کی حالت کافی سنگین تھی۔ بچی کے باپ کا ارادہ تو اسے جان سے مارنے کا تھا مگر گھر والوں نے پولیس کو فون کر دیا پھر بھی تھالے آنے سے پہلے تک ملازم کی ٹھیک ٹھاک مزاح پر ہی ہو چکی تھی وہ شدید زخمی حالت میں تھا۔ مقدمہ زیر سماعت تھا انوسٹی گیشن آفیسر کی حیثیت سے اشہر بھی عدالت میں پیش ہوا تھا۔

بچی کا حال ہسپتال میں تھی وہ اسے دیکھنے گیا تو اس پر نظر پڑتے ہی وہ ذہنیاتی انداز میں چیخنے لگی تھی۔ اشہر کے دل پہ بوجھ سا اُپڑا وہ سخت تاسف میں گرا ہوا تھا۔ اس کی ماں نے جو ساتھ ہی تھی بتایا کہ ہر مرد کو دیکھتے ہی اس کی یہی حالت ہوتی ہے حتیٰ کہ اپنے باپ کو دیکھ کر بھی حواسوں میں نہیں رہتی۔

وہ اندازہ کر سکتا تھا کہ اس بچی کا مستقبل کیا ہوگا شاید وہ تمام عمر مردوں سے نفرت میں گزار دیتی اب بہت مشکل تھا اختیار کرنا۔

کم سن بچوں سے زیادتی سے متعلق کچھ لکھنے کا خیال غیر ارادی طور پہ اس کے ذہن میں آیا تھا۔ اس نے جوں جوں سوچ خیالات پہ عمل کرنے کا دل چاہنے لگا۔ اس سلسلے میں دس سال کا ریکارڈ بھی اس کے سامنے تھا۔ ساری فائلز کو فور سے دیکھنا اور ضروری پوائنٹس نوٹ کرنے کا مرحلہ باقی تھا۔



جہاں کے کس کی چار پٹیاں ہو چکی تھیں مگر کوئی خاص پیش رفت نہیں ہوئی تھی

کیونکہ جواہر نے اس معاملے میں زبان نہ کھولنے کی قسم کھائی ہوئی تھی۔ وہ وکیل کے ساتھ بھی خاص تعاون نہیں کر رہی تھیں۔ اشمہر بہت پریشان ماسلمانہ کے پاس آیا ادھر ادھر کی ریکی باتوں میں وقت ضائع کرنے کے بجائے اس نے براہ راست ان دونوں کی ہونے والی ملاقات کی تفصیل جانتی چاہی تو سلمہ دامن بچالے لگی اسی میں حافیت تھی۔

”وہ مجھے لائبہ اور کاشف کا خیال رکھنے کو کہہ رہی تھیں۔“ وہ میز کا کونا ٹانھوں سے کھرچتے میں گن نظر آنے کی پوری پوری کوشش کر رہی تھی۔

”سمانہ آپ بھی کچھ چھپا رہی ہیں۔“ وہ آپ کا طرزِ خطاب استعمال کرنے پر اتر آیا تھا جو اس کی ناراضگی کا ثبوت تھا۔

”بھلا میں نے کیا چھپانا ہے جو بات ہوئی بتا دی۔“ اس نے رخ موڑ لیا تھا۔ وہ ٹھنڈی سانس لے کر رہ گیا۔

”پھر بھابھی نے کیوں قتل کیا جس طرح انہوں نے چھری سے پے در پے وار کیے ہیں پوسٹ مارٹم کی رپورٹ بھی یہی بتاتی ہے کہ پوری طاقت صرف کی گئی ہے زخموں کی صورت بتاتی ہے کہ وہ شدید نفرت کا رد عمل ہیں میرے لیے حیرت کا باعث ہے کیونکہ بھابھی نے عدالت میں بیان دیا ہے کہ انہیں نہیں پتا اس وقت وہ کیا کر رہی ہیں۔“ سمانہ سے دیکھ کر رہ گئی۔

”اگر مجھے ساری بات پتا ہو تو کیس کا رخ موڑا جاسکتا ہے۔ بھابھی کو لمبی سزا سے بچایا جاسکتا ہے۔“ ایک لال نے سمانہ کو جکڑنا شروع کر دیا تھا وہ اسے کیسے بتاتی آپا سزا سے عی تو پہنچا نہیں چاہتی تھیں اس لیے تو انہوں نے زبان بند رکھی تھی۔ انہوں نے اسے بھی اپنے ساتھ ایک ایسے راز میں شریک کر لیا تھا جس کا بوجھ اٹھانا اس کے لیے ابھی سے ناقابلِ برداشت ہونا شروع ہو گیا تھا۔ بھلا وہ کیسے حفاظت کر سکے گی کیسے بوجھ سہا رہ پائے گی۔ اشمہر کے سامنے زیادہ دیر بیٹھنا اب اسے ممکن نہیں لگ رہا تھا اس لیے طبیعت کی غرابلی کا بہانہ کر کے وہ وہاں سے اٹھ آئی۔ وہ حیرت و تاسف سے دروازے کو دیکھنے لگا جہاں سے وہ گزر کر ابھی ابھی گئی تھی۔ عجیب گورکھ دھندا تھا اسے سمجھ نہیں آرہی تھی کہ کہاں سے ڈور سلجھائی شروع کرے۔



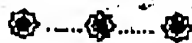
”چھوٹی بی بی ذیشان صاحب آئے ہیں۔“ کریم کی بیوی اسے بتا کر لب سوالیہ لگا ہوں سے دیکھ رہی تھی کہ اب وہ اس کے جواب میں کیا کہتی ہے۔

”اچھا بٹھاؤ انہیں میں آتی ہوں۔“ اس نے بستر سے اتر کر چپل پہنی شانوں پہ دوپٹا درست کیا اس دوکان وہ سوچ رہی تھی کہ ڈیٹان کیوں آیا ہے؟ جاہر کی موت کے بعد سب کے ساتھ وہ آتا رہتا تھا اس کے بعد وہ آج آیا تھا اس کا سوچنا فطری سا تھا۔

وہ ڈرائنگ روم میں آئی تو ڈیٹان صوفے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے سلام کر کے رسما سب کی خدمت پہنچی۔ چائے پیچے کے دوکان اس نے بتایا۔

”امی آپ کو یاد کر رہی ہیں کہہ رہی تھیں آپ کو ساتھ لے کر آؤں۔“
 ”آج تو میں نہیں آسکتی کاشف کے ایجنڈام ہو رہے ہیں۔“ اس نے سہولت سے انکار کر دیا تو وہ مایوس سا ہو گیا کچھ دیر بیٹھنے کے بعد وہ چلا گیا۔

آمنہ چچی جانے کیوں اس پہ مہربان ہو رہی تھیں اس کی سمجھ سے بالاتر تھا۔
 آمنہ چچی نے صادقہ چچی سے سنانہ کے بارے میں بات کی تھی وہ اسے ڈیٹان کی دلہن بنانا چاہتی تھیں جانے کیوں آمنہ نے یہ بات کی تو انہیں افسوس سا ہوا کیونکہ عین ایسا ارمان ان کے دل میں تھا وہ تو اسے خیالوں خیالوں میں کئی بار اشرہ کے ہمراہ دیکھ چکی تھیں پر اب آمنہ نے پہلے بات کی تو انہیں بچپے بننا پڑا۔ آمنہ چچی صادقہ چچی کے ذریعے سنانہ کی مرضی جانتا چاہ رہی تھیں۔ جب انہوں نے یہ بات سنانہ سے پوچھی تو اس نے دو ٹوک انکار کر دیا۔
 آمنہ بھر بھی پاپس نہیں تھیں۔ انہیں یقین تھا کہ سنانہ ایک دل ضرور مانے گی۔



جواہر کا نام خطرناک قہر یوں کی قبرست میں درج تھا اس لیے اسے الگ تھلک رکھا گیا تھا۔ صبح اس کے کہیں کا فیصلہ ہوا تھا۔

اس تک دھار یک کمرے میں وہ دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے کسی غیر مرئی قتلے پہ نظر ہی مرکوز کیے ہوئے تھی۔ کمرے میں ہلکی ہلکی سی روشنی ہو رہی تھی جو بہر حال قیست تھی۔

کل اس کی زندگی کا تیسرا دور شروع ہونے والا تھا۔ پہلا دور جب وہ اپنے ماں باپ سنانہ اور امینہ کے ساتھ تھی۔ انگوں بھرا دور تھا وہ، کاش سب کچھ ویسا ہی رہتا اگر سب کچھ ویسے ہی ہوتا تو آج زندگی کتنی مختلف ہوتی۔ سب کچھ بدل کر خاکستر نہ ہوا ہوتا تو پھر اس کے جیون میں اس کی زندگی میں بھی آگ نہ لگتی۔

دوسرا دور جاہر کے گھر شروع ہوا اس کی آنکھوں نے زندگی کے بہت سے تلخ رنگ

دیکھئے۔ ان میں سے ہر رنگ جدا ہی تھا ایک دوسرے سے بالکل مختلف اور کل صبح اسے زندگی کا تیسرا دور دیکھنا تھا۔

صبح ہونے میں کچھ گھنٹے باقی تھے۔ اس کی آنکھوں کے آگے اس کی گزشتہ زندگی کا ایک ایک ورق کھلا ہوا تھا۔ فجر کی نماز پڑھنے کے بعد وہ لٹھی تھی۔ اس دوران اس کے چہرے پہ بڑی پرسکون سی مسکراہٹ تھی جیسے اس نے نجات کا راز دریافت کر لیا ہو۔ صبح اپنے جلوہ میں جانے کیا لے کر طلوع ہونے والی تھی۔ یہ تو اوپر والے کوئی خبر تھی۔

وہ اپنے قدموں پہ چل کے جیل کی سلاخوں کے پیچھے گئی تھی مگر آج اسے ہاتھوں پہ اٹھا کے واپس لایا گیا تھا۔

پہرے پہ متعین سنتری بتا رہا تھا کہ جب صبح اس کی کوٹھڑی کا دروازہ کھولا گیا تو وہ مردہ پڑی تھی۔ ساتھ کو اپنی آنکھوں اور سماعتوں پہ شبہ ہونے لگا تھا کیا واقعی یہ سامنے جواہر آپا کی ڈیڈ ہاؤزی پڑی ہوئی ہے کیا واقعی یہ حقیقت ہے۔

کاشف اور لائبہ دونوں اس سے لئے رو رہے تھے۔ خادقہ چچی اور دیگر خواتین اس موقع کے لیے ضروری انتظامات میں لگی ہوئی تھیں کیونکہ سانہ تو جیسے مسلسل ایک شاگ کی کیفیت میں تھی۔

جواہر آخر اپنے آخری ٹھکانے پہ پہنچا دی تھی۔ کاشف تو زبردور کڑھال تھا۔ سانہ نے اپنے کزور ہوتے حوصلوں کو بھرے جمع کیا۔ لائبہ اس کی گود میں روئے روئے سو گئی تھی۔ سادقہ اسے اٹھا کر اندر لٹا آئیں انہوں نے سانہ کو زبردستی نیند کی گولی دودھ کے ساتھ دی، تاکہ اس کا منتشر ذہن اور اعصاب سکون پا سکیں۔ وہ پوری روز مندی کے ساتھ ان تینوں کا خیال رکھنے کی کوشش کر رہی تھیں۔

آلے جانے والوں کا دھیان، ایک ایک چیز پہ نظر، مگر کا خیال، سانہ کو تسلی و دلا سے دینا ان کے ہر کام میں غلوں کی جھلک تھی۔ اس کڑے وقت میں اگر انکا سہارا نہ ہوتا تو شاید سانہ بھی حوصلہ ہار جاتی۔ اب اسے آگے زیادہ بڑی مشکلات کا سامنا تھا۔ وصیت کی رو سے جواہر نے ساری جائیداد کا وارث کاشف، لائبہ اور سانہ کو قرار دیا تھا۔ کاشف اور لائبہ کے جہان ہونے تک وہی نگران تھی مگر سانہ آدمی جائیداد کی وارث اس صورت میں قرار پائی اگر وہ شادی کر لیتی بصورت دیگر وہ صرف نگران تھی اور اسے اس کام کا معاوضہ ہر مہینے ملتا تھا۔ انہوں نے

سانہ کی شادی اور جائیداد پہ تصرف و ملکیت کو شرط رکھا تھا۔ جواہر کے وکیل نے با آواز بلند جابر کے رشتہ داروں کی موجودگی میں وصیت پڑھ کر سنائی تھی۔ جواہر کی وصیت کے مطابق اگر ان تینوں میں سے کسی کو بھی خدا نخواستہ کچھ ہو جاتا تو اس کا حصہ بھی دوسرے کو منتقل ہوتا مثلاً اگر سانہ مر جاتی تو اس کے حصے کی جائیداد کا نصف اور لائےہ میں تقسیم ہو جاتی اگر ان دونوں کے ساتھ ناکہانی ہو جاتی تو سانہ تمام جائیداد کی وارث بن جاتی۔

آخر میں ایک بدلتا وکیل نے سانہ کو دیا تھا۔ یہ تحریر جواہر نے جیل میں لکھی تھی اور وکیل صاحب کے ذریعے لا کر میں رکھوائی تھی اس کے اوپر موٹے حروف میں لکھا تھا ”صرف سانہ کے لیے۔“

وکیل صاحب جا چکے تھے۔ جامہ کے اکثر رشتے داروں کے چہرے اترے اترے سے تھے۔ کچھ رفک و حسد سے سانہ کو دیکھ رہے تھے جو بیٹھے بیٹھے مالک بن گئی تھی۔ آمنہ کے چہرے پہ غصے کی دہلی دہلی کیفیت تھی۔

”بچوں کے جوان ہونے تک مجھے چاہے خرچ کرے گل چہرے اڑائے کوئی پوچھنے والا نہیں جواہر نے بھی بڑی کم عقلی کا ثبوت دیا سانہ جیسی بچی کے نام ساری جائیداد کر دی مگر ان بنا دیا، اگر مگر ان بنانا ہی تھا تو کسی سمجھ دار بندے کو بتائی، بھلا سانہ جیسی نازک لڑکی کیسے ان تکھیزوں کو سنہا لے گی۔“ وہ ایک رشتہ دار خاتون کے آگے جلے دل کے پھپھو لے پھوڑ رہی تھیں جن کے خیالات کم دیش ان سے ملتے جلتے تھے۔

جواہر کی وصیت پہ ہر کوئی اپنے اپنے اعزاز میں اکتھا رہا خیال کر رہا تھا۔ صادقہ اور ان کی ساری فیملی الہتہ خاموش تھی۔ انہوں نے زبان سے ایک لفظ تک نہیں نکالا تھا۔ حالانکہ آمنہ نے ہاری کوشش کی تھی اسوس میں انہیں بھی اپنے ساتھ شریک کرنے کی مگر وہ سمجھ داری سے کام لیتے ہوئے ادھر ادھر ہو گئی تھیں۔



وقت گزر رہا تھا۔ معمولات زندگی پہلے کی طرح وہاں وہاں تھے۔

اشہر کی صلاح پہ سانہ نے بزنس کے معاملات کو دیکھنا شروع کر دیا تھا۔ اس سلسلے میں اسے آفس منیجر عظیم ملک کا تعاون بھی حاصل تھا۔ وہ ایمان دار اور قلمس آدمی تھے مگر وہ ان کی جگہ کوئی اور ہوتا تو بڑے سے بڑا ہیر پھیر کر چکا ہوتا، مگر انہوں نے جابر کی موت کے بعد سے

لے کر آج تک ایک روپے کی بھی بے ایمانی نہیں کی تھی۔ سناں یہ حال ہی میں یہ راز کھلا تھا کہ جابر کا کرن اور آمنہ چچی کا بیٹا ذیشان بھی جابر کی زندگی سے یہاں کام کر رہا تھا۔ وہ پہلا کیشن ڈپارٹمنٹ میں تھا۔ مگر سناں آفس نہ آنا شروع کرتی تو اسے چاہی نہ چلا۔

منیجر صاحب کے مطابق ذیشان اپنا کام مکمل طور پر انجام دیتا تھا۔ اس کی ذات اور کام سے کسی کو خاص شکایت نہیں تھی۔

اسے آفس جو ان کے چند ہی روز گزرے تھے۔ وہ چند گھنٹوں کے لیے آتی اور پھر واپس چلی جاتی، درحقیقت اسے ان کاموں سے ذرہ بھر دلچسپی نہیں تھی۔ جابر آپا اسے کن مشکلات میں ڈال گئی تھیں۔ جاسیداد کے نگران جیسے بھاری پھر اس کے ہاتھوں کدھوں پہ دکھ دیا تھا۔ اس نے کبھی سوچا تک نہ تھا کہ وہ کیا ایک جیسے سناں اتنی زیادہ دولت و جائیداد کی وارث قرار دے دی جائے گی۔ ایک کم مایہ و حقیر حیثیت کی بجائے وہ اہم ہو جائے گی۔

وہ آرٹسٹک مزاج کی حامل تھی۔ چھوٹی چھوٹی خوشیوں سے لطف اٹھوڑ ہونے والی مگر تکلیف دہ پہلو تو یہ تھا کہ چھوٹی چھوٹی خوشیاں بھی اس کی زندگی میں نہیں آتی تھیں۔ اس کے خواب احمود سے رہ گئے تھے۔ وہ فائن آرٹس کی اسٹوڈنٹ تھی۔ اس فیلڈ میں نام کمانا چاہتی تھی۔ نہ چاہتے ہوئے بھی خاندان دوستوں پہ چلنا پڑ رہا تھا۔ جابر آپا نے شادی کی شرط لگا دی تھی اسے شادی کے نام سے ہی انٹرت تھی لفظ شادی سننے ہی اس کی نس نس میں آگ بھڑکتے لگتی اور آپا نے شادی اور سناں کو لازم و ملزوم قرار دے دیا تھا۔ قسمت بھی کیسے کیسے سنگین لہائی کرتے پہ تکی ہوئی تھی۔



شہر کے لیے یہ بات بڑی تکلیف دہ تھی۔ امی نے کہا تھا تم سناں کو ذیشان کے رشتے کے لیے راضی کرو اور یہ کام ہر صورت کرنا ہے۔ وہ اپنا بوجھ اتار کر چلی گئی تھیں۔ ذیشان نے تو جیسے آفت مچائی ہوئی تھی، سناں سے شادی نہ ہونے کی صورت میں خودکشی کی دھمکی دی تھی اور سناں بھی عاجز آئی ہوئی تھی۔ ذیشان اسے پسند کرتا تھا۔ وہ اس بات سے انجان تو نہیں تھی، اب اس نے شادی کا شوشا مچوڑا تھا۔ آمنہ چچی اور وہ دونوں اس کے پیچھے ہی پڑ گئے تھے۔ اس نے ایک بار پھر صاف انکار کر دیا تھا اب صادق اس کے دہمزد بیٹھی اس سے انکار کی وجہ دریافت کر رہی تھیں۔

”آخر ڈیشان میں کیا خرابی ہے، خوب صورت ہے ٹھیک ٹھاک کھانا ہے پھر دیکھا

بالا ہے۔“

”بس مجھے نہیں پسند۔“ وہ پہلی بار ہٹ دھرمی سے بولی۔

”سامنے تمہیں پتا ہے کہ تم کیا کہہ رہی ہو۔ وصیت وکیل صاحب نے تمہارے سامنے
ہی تو پڑھ کر سنائی تھی اگر تم نے شاہی نکاح کی آدمی جائیداد کے ساتھ ساتھ کاشف اور لائبریری
نکرائی سے بھی تمہیں محروم ہونا پڑے گا۔ یہ بات تمہارے لیے نئی ہوگی شاید، ایسی صورت میں
جواہر بھابھی نے ایشور کو نگران قرار دے لیا ہے۔“ صادقہ چچی نے ایک نئی اطلاع ہم کی صورت میں
اس کے سر پہ دے ماری تھی۔

”یہاں نہیں ہو سکتا۔“

”یہاں ہی ہے سامنے حقیقت کو لیس کرنا سیکھو، ورنہ پچھتاؤ گی اچھی طرح سوچ کر
جواب دینا۔“ وہ چل گئیں۔ وہ سر ہاتھوں میں گرائے بیٹھی تھی۔

”کچھ بھی ہو میں ڈیشان سے شادی نہیں کروں گی۔“ اس کا ارادہ اٹل تھا۔

کاشف اور لائبریری کے اسکول سے فون آیا تھا۔ پرنسپل کے لہجے میں غیر معمولی پریشانی
تھی۔ وہ اسی وقت گاڑی ڈرائیو کرتی اسکول جا پہنچی۔

”پلیز تشریف رکھیے۔“ پرنسپل نے سنجیدہ آواز میں سامنے پڑی کرسی کی طرف
اشارہ کیا۔ پرنسپل تذبذب کا شکار نظر آ رہے تھے جیسے فیصلہ نہ کر پا رہے ہوں، پھر انہوں نے
لفظ جن سے لیے۔

”آپ کی کسی سے دشمنی تو نہیں ہے۔“ وہ اسے تولتی ٹکا ہوں سے دیکھ رہے تھے۔

”جی نہیں۔“ وہ الجھ سی گئی۔

”ہمارے چند کیدار نے بتایا ہے کہ ایک مشکوک گاڑی کاشف اور لائبریری کی وین کا پیچھا
کرتی ہے کل چھٹی کے وقت سڑک کے پار ایک آدمی کھڑا دیکھا گیا اور آج کچھ گھنٹے پہلے اسی
گاڑی سے کاشف اور لائبریری کی وین پہ گولیاں چلائی گئیں خوش قسمتی سے دونوں بچے محفوظ ہیں۔“
پوری بات سنے بغیر وہ خطرناک حالت میں اٹھ کھڑی ہوئی۔

”کہاں ہیں وہ دونوں ٹھیک تو ہیں نا انہیں کوئی نقصان تو نہیں پہنچا۔“

”وہ بالکل ٹھیک ہیں ٹھوڑے خوفزدہ تھے۔ گیمز ٹیچر کے ساتھ ہیں اس نے دونوں کو

کافی حد تک پہلانے کی کوشش کی ہے میں نے آپ کو اس لیے بلوایا ہے کہ جاسکوں آسمندہ سے دونوں بچوں کی حفاظت کی ذمہ داری آپ کی ہے اسکول کے اندر ہم ذمہ دار ہیں مگر اسکول سے باہر کا ہم ذمہ نہیں لے سکتے اللہ نہ کرے کل اگر کچھ ہوتا ہمارا اسکول اسکیٹر لائڈ ہو جائے گا جو کہ ہم انورڈ نہیں کر سکتے، آپ کو اس معاملے پہ جمیدگی سے غور کرنا پڑے گا اب آپ بچوں کو لے جائیں اور کوشش کریں کہ وہ خوف کا شکار نہ ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ پھر وہیں بیٹھے بیٹھے اس نے اشہر کے سیل فون پہ کال کی۔ اس نے تفصیلات بتائے بغیر اسے اسکول پہنچنے کی درخواست کی۔ وہ ایک میننگ میں تھا۔ کسی طرح بھی آدھ پون گھنٹے سے پہلے نہیں آسکتا تھا۔ پرنسپل اس کے خوف کی وجہ جان گئے تھے انہوں نے کمال مہربانی کرتے ہوئے اپنے اسٹاف میں سے ایک قابل استاد بندے کو اس کے ساتھ بھیجا تا کہ وہ انہیں گھر پہنچا آئے۔

اب ایک نیا مسئلہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ کاشف اور لائیب پہلے ہی پے در پے رونما ہونے والے صدمات کی وجہ سے پریشان تھے یہ اور آفت تھی جس کا انہیں سامنا کرنا پڑا تھا۔ بات اس نے ان دونوں کو جلدی سلا دیا۔ وہ خود بھی سونے کی تیاری کر رہی تھی جب اس کا سیل فون گنگنا یا۔ اس نے سی ایل آئی پہ دیکھا انجینی اور مقامی نمبر تھا۔

”ہیلو!“ وہ اپنی مخصوص نرم آواز میں بولی۔

”میں ساتھ کیا حال چال ہیں۔“

”آپ کون۔“ وہ انجینی کھر دے مرنانہ لہجے کو پہچاننے کی کوشش کر رہی تھی۔

”آپ مجھے نہیں جانتیں مگر میں آپ کو اچھی طرح پہچانتا ہوں۔“

”میں بھی نہیں۔“

”حالانکہ سمجھانے کی بڑی کوشش کی گئی ہے آج صرف وارننگ دی ہے مگر کل عمل شروع ہو گا۔“ کہنے کے ساتھ ہی فون بند کر دیا گیا۔ اس نے نمبر چیک کیا کالنگ کارڈ کا نمبر تھا۔ پتا نہیں کون تھا مگر قیمتی بات تھی کاشف اور لائیب کی دین پہ حملہ اور اسے فون کرنے کے پیچھے مشترکہ مقصد کا رفرما تھا۔ اس نے بہت سوچا مگر سمجھ میں نہیں آیا۔ وہ شک کرتی بھی تو کس نے بلا غرا ایک فیصلہ کر لیا۔

صادقہ چچا دوسرے دن صیرا کو ساتھ لے آئیں ان کے پیچھے آمد تھیں۔ کاشف

اور ایبے کی دین پر حملے کا سب کو ہٹا چل گیا تھا۔

اشہر بعد میں آیا۔ اس نے کاشف اور لائیب سے کرید کرید کر سوال کیسے ان سے کوئی بھی بات معلوم نہ ہو سکی۔ جامر کی موت کے بعد سے لے کر آج تک کوئی دن بھی ایسا نہیں تھا جو انہ نے سکون سے گزارا ہو۔ پہلے تو صرف اسے ایک اسی خوف تھا مگر اب چاروں طرف خوف و ہراس کے سائے تھے۔ دو دن تک اس نے کاشف اور لائیب کو اسکول نہیں بھیجا۔ پر ایسا کتنے دن چل سکتا تھا۔ بچے پہلے ہی اپ سیٹ تھے اس نئی صورت حال سے ان کے ننھے ذہنوں میں سنگین سوالات جنم لے سکتے تھے۔ ابھی یہ پریشانی ختم نہیں ہوئی تھی کہ ایک اور واقعہ رونما ہوا جس نے سانسہ کا رہا سہا سکون بھی برباد کر دیا۔ رات گئے جامر منزل پہ گولیاں برسائی گئیں جب تک پولیس آئی حملہ آور بھاگ چکے تھے۔ اب تو سانسہ کو اپنے سائے سے بھی خوف آنے لگا۔

صادقہ بیگی کو اس نے روکا ہوا تھا۔

”آپ مت جائیں مجھے ڈر لگتا ہے۔“ ان کے ہاتھوں پکڑے وہ ہائل مضمضی بیگی لگ رہی تھی انہیں سانسہ پہ بے اختیار پیار آ گیا۔

”نیری ما تو تو شادی کر لو کبھی نہ کبھی تو تمہیں شادی کرنی ہے تمہارے مسائل کا ہیٹھ حل ہے، کسی کے نام سے بندھ جاؤ گی تو کسی کو جرات نہیں ہو گی کہ تمہاری طرف آنکھ اٹھا کر دیکھے۔ دشمن بھی تو ساتھ ہی ہوتے ہیں۔“ انہوں نے بڑی گہری بات کی تھی۔

”میں ایٹان کے ساتھ شادی نہیں کروں گی، مجھے شک ہے کہ اس سارے واقعات کے پیچھے اس کا ہاتھ ہے ورنہ میری پابچوں کی کسی سے کیا دشمنی ہے۔“ صادقہ اسے دیکھ کر رو گئیں۔ سانسہ دور کی کوڑی لائی تھی۔

”سانسہ اس کے پیچھے جس کا بھی ہاتھ ہے وہ خطرناک مضبوط اور ذہین بھی ہے اس کی ذہانت کا ثبوت یہ ہے کہ اس نے کمال صفائی سے خود کو پوشیدہ رکھا ہوا ہے جو گھر پہ گولیاں برس سکتا ہے اس سے بھلائی کی توقع رکھنا عبث ہے۔ تمہارے اور بچوں کے ساتھ کچھ بھی ہو سکتا ہے تمہارا تمہارا ہونا مناسب ہے کریم یا اس کی بیوی کیا کر سکتے ہیں۔“

اس معاشرے میں اکیلا رہنا وہ بھی ایک لڑکی کا زری حماقت ہے۔ تم ضد چھوڑ دو ایٹان سے شادی نہیں کرنی تو نہ کرو اور بھی اچھے رشتے ہیں۔ اشہر کا ایک دوست ہے اس کی ماما نے تمہیں گزشتہ سال حیرا کی تنگی کے موقع پہ دیکھا تھا تو تمہارے بارے میں بڑے اشتیاق

سے پوچھا تھا بلکہ جب بھی فون آتا ہے پوچھتی ہیں۔ وہ امریکہ میں ہوتی ہیں، مسز انجم نام ہے، انجم بخود سرجن ہیں۔ امریکہ میں ہاسپٹل ہیں۔ بیٹا الہتہ نہیں ہے۔ بڑے اچھے لوگ ہیں۔ ایسی فیملی اور گھر اسے قسمت والوں کو ملے ہیں۔ اشہر کا دوست ہے لڑکا مضبوط کردار کا ہے۔ خاندانی لوگ ہیں۔ "وہ غائب سماجی کے عالم میں سن رہی تھی۔

"کاشف ابولا نے یہ کی فکر مت کیا کردہ صرف تمہاری ذمہ داری نہیں ہیں، ہم سب تمہارے ساتھ ہیں۔" انہوں نے اسے ساتھ لگا کر تسلی دی تو وہ سر ہلا کر رو گئی۔

"تم اگر ہاں کرو تو میں مسز انجم سے بات کروں۔" وہ اس کا چہرہ دیکھ رہی تھیں۔

"میں ایک دو روز تک سوچ کر جواب دوں گی۔" صاف لگ رہا تھا وہ انہیں بہلانے کی کوشش کر رہی ہے۔

رات خد کر کے اس نے صادقہ کو نہیں جانے دیا۔ اشہر اس سارے معاملے کی خاموشی سے اپنے طور پر گفتیش کر رہا تھا۔

میرے درد کو جو زباں ملے
میرا درد لقمہ نہ صدا
میری ذات درد ہے نشان
میرے درد کو جو زباں ملے
مجھے اپنا نام و نشان ملے
مجھے رازِ ظلم جہاں ملے
جو مجھے یہ راز کہاں ملے
میری خاموشی کو بیاں ملے

ہینہ کی آواز کہیں قریب سے آتی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ مجھ جیسے کے پڑھ رہی تھی۔

میرے درد کو جو زباں ملے
مجھے اپنا نام و نشان ملے
وہ بند دروازے کے پیچھے سے اس کی سرلی آواز سن رہی تھی۔
مجھے رازِ ظلم جہاں ملے
جو مجھے یہ راز کہاں ملے

آشنا قدموں کی آواز ایندھ کی طرف بڑھتی آ رہی تھی۔

جو مجھے رازِ نظم جہاں ملے

میری خاموشی کو بیاں ملے

اب آنے والے کے نقوش واضح ہو چکے تھے۔ مہم مہم میری..... مری مری رہی

ایندھ کے گلے سے برآمد ہوتے لفظ ٹوٹ ٹوٹ کر نکل رہے تھے۔ کچھ ہی دیر میں وہ خراپٹ رہ گئی تھی۔ پھر اذیت میں ڈوبا خاموشی کا وقفہ جانی بچانی سسکیاں۔ سفید چادر اُٹان ہو گئی تھی۔ اس کے نازک جسم نے جھٹکا کھایا اور آنکھ کھل گئی۔ یہ خواب دیکھنے کے بعد اب بھی اس کی آنکھ کھلتی وہ بھی دعا کرتی کاش اس کی آنکھ اب کبھی نہ کھلتی۔ ہوش میں آنے کے بعد اذیت حد سے سوا ہو جاتی تھی، پاس ہی ایک سائیڈ پچ کاشف اور لائٹ بھی سوئے ہوئے تھے۔ اس نے پانی پی کر آیت الکرسی پڑھی اور دھڑکی بندھنے کو بلانے کی کوشش کرنے لگی۔

آٹھ سال پہلے زندگی اتنی سہراں اور خوش گوار تھی۔ جواہر آپا کی شادی ہو چکی تھی۔ وہ اور وہ دونوں اسکول میں زیر تعلیم تھیں۔ جواہر بھائی شادی کے بعد اس سے گھر میں شفٹ ہو گئے تھے۔ اگلے زمانہ صدیقی ان دونوں سے بہت پیار کرتے تھے۔ وہ بہت پڑھا لکھی تھی اس لیے اس میں غیر فصاحتی سرگرمیوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتی تھی۔ اس کی آواز سربلی تھی وہ ہم بھوم کر اسکی میں فحش اور ترانے پڑھتی۔ سناٹا اس سے بہت قریب تھی کیونکہ وہ اسے اپنا سنا سنا تھی۔ جواہر کی طبیعت آج کل خراب تھی۔ اسے تو خاص سمجھ نہیں آتی تھی مگر ایندھ نے اپنا تھا جو ہر آپا کے ہاں بے بی آئے گا۔ جواہر آپا کے ہاں بے بی کے تصور نے اسے بھی آزاد کر دیا تھا۔

وہ دونوں ساتھ اسکول جاتیں والی تھیں یہ ہوم ورک بھی ساتھ ساتھ کرتیں۔ شام میں گھر سے قریب پبلک پارک میں کھیلنے ضرور جاتیں۔ اس کی طرح ایندھ بھی کھیل کود کی دیوانی تھی۔ اسے جھولا جھولنے کا بہت شوق تھا جب وہ جھولے پہ بیٹھتی تو اس کا جھولا تیز اور ادا لچا ہوتا تھا۔ سناٹا تو بیٹھے ہی چنچیں مارنے لگتی۔ شرارت میں آکر ایندھ اس کا جھولا اور بھی تیز کر دیتی۔ وہ اس سے کئی کر لیتی۔ ایندھ اسے مٹالیتی۔ وہ ایسی ہی صلح جو اور نرم طبیعت کی مالک تھی۔ اس کے لیے ریشم جیسے کالے بال بہت اچھے لگتے تھے۔ اس کی شہابی رنگت مناسب قدموں کے نقوش کچھ بھی تو نظر انداز کر لے کے قابل نہیں تھا۔ بڑھتی عمر کی ساری رحمتیاں اس

کا وجود چھپانے میں ناکام ثابت ہو رہا تھا۔

جابر بھائی اسے بہت پیار کرتے تھے، ہر روز اس کے لیے کوئی نہ کوئی کھلونا اور چیز لاتے۔ ایسے بھی دوڑوڑ کر ان کے کام کرتی۔



مسز انجم پاکستان آئی ہوئی تھیں۔ وہ سال میں ایک بار بیٹے کے پاس پاکستان ضرور آتی تھیں۔ اس کی جیسیں رہائش تھی وہ اپنے کام میں مصروف تھا۔ اشہر کا تو وہ گہرا دوست تھا۔ آج دونوں ماں بیٹا صادقہ کے ہاں دعوت میں الوداعی ٹھہرے۔ کھانے کے بعد اشہر اور انجم کا بیٹا اکٹھے بیٹھ گئے۔ صادقہ اور مسز انجم اپنی باتوں میں مصروف ہو گئیں۔ صادقہ انہیں سامنے کے بارے میں بتا رہی تھیں۔

”اس کے ساتھ جو ہوا مجھے محسوس ہے ابھی یہی ہے وہ۔“
 ”آج کل بہت پریشان ہے وہ پہلے شادی کے لیے مانتی ہی نہیں تھی لب مان بھی ہے۔“
 ”کیا کہیں رشتہ طے ہو گیا ہے اس کا۔“

”یہ تو ابھی بات ہے اگر میں سیف کے لیے بات کروں تو کیا رہے گا۔“
 ”مسز انجم میں دل و جان سے راضی ہوں آج ہی اشہر کے اہل سے بات کرتی ہوں۔“
 ”ٹھیک ہے میں بھی انجم کو بتاتی ہوں۔“ وہ خوشی سے نہال ہو گئیں۔

آدھے گھنٹے بعد سیف اور مسز انجم چلے گئے۔ انہیں رخصت کرنے کے بعد صادقہ نے شوہر سے بات کی۔ اشہر جو پاس بیٹھا تھا چونک گیا۔

”مسز انجم نے کہا ہے کہ وہ جلدی بات کریں گی، میری دلی آرزو ہے کہ سناں جلد اپنے گھر کی ہو جائے۔ اسے یہ لڑا بھی تک میں نے اشہر کو بتایا ہی نہیں ہے۔“ وہ سر پر ہاتھ مارتے ہوئے بولیں تو وہ ان کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”سناں شادی کے لیے مان گئی ہے۔“

”کیا سناں شادی کے لیے مان گئی ہے؟“
 ”سناں کے ساتھ وہاں کے ساتھ، بھلا یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“
 آخری جملہ سرگوشی میں اس کے لبوں سے نکلا تھا۔

”سناں کے ساتھ تو اس نے شادی سے صاف انکار کر دیا ہے تمہارے لیے۔“
 نے اس لیے بات نہیں کی کہ تم نے کبھی ہندو کی کا اظہار نہیں کیا مسز انجم کی آرزو تھی کہ...

مانہ کو اپنی بہو بنائیں پہلے وہ مان ہی نہیں رہی تھی اس لیے میں خاموش تھی۔ پر اللہ کا شکر ہے۔
مانہ مان گئی ہے میں نے سزا جیم سے بات کی ہے وہ بڑی خوش ہیں۔

وہ اس کی حالت سے بے خبر تیار ہی تھیں۔ اس کے ذہن پہ جیسے کوڑے برس رہے
تھے۔ وہ ہوں ہاں میں سر ہلا رہا تھا۔ سنا نہ مان گئی اسے یقین ہی نہیں آ رہا تھا۔ تو کیا اس نے دیر
کر دی۔ وہ سوچ رہا تھا۔

ای اور الہ مسلسل اسی موضوع پہ بات کر رہے تھے۔ وہ قاضی دماغی کے عالم میں
نی وی دیکھ رہا تھا۔ سب اس کی کیفیت سے بے خبر تھے۔

جب ذیشان کے رشتے کی بات ہوئی تھی اسے یقین تھا کہ سنا نہ نہیں مانے گی حالانکہ
اس سلسلے میں اس نے خود سنا نہ کو کٹوتی کیا تھا ہاں نے صاف لگی لپٹی رکھے بغیر انکار کر دیا تھا۔
مانہ کے انکار کی وجہ صرف اسے ہی معلوم تھی۔

اب جو کچھ ہوا تھا اسے دیر سے پتا چلا تھا۔

سیف سے اس کی دوستی آٹھ نو سال پرانی تھی۔ وہ سلجھا ہوا مضبوط کزن وار کا لڑکا تھا۔
اپنی پرائیویٹ سیکورٹی ایجنسی چلا رہا تھا۔ شہر نے اس سے کئی بار مدد لی تھی پیشہ ورانہ کیس میں۔
سیف نے امریکہ سے کرنٹالوجی میں ڈگری لینے کے بعد اپنی ذاتی دلچسپی کی وجہ سے سیکورٹی
ایجنسی قائم کی تھی۔ اس کی مضبوط ساکھ تھی۔ پر مشلی شہر اسے بہت پسند کرتا تھا۔ کاشف اور لائبر
کی گاڑی پہ جب گولیاں چلائی گئیں تو اس نے سنا نہ سے سیف اور اس کی سیکورٹی ایجنسی کا ذکر
لیا تھا۔ جس پہ اس نے زیادہ توجہ نہیں دی تھی۔ بہر حال سیف ایک بار جب ان کے گھر آیا تو
اس نے سنا نہ اور کاشف اور لائبر کے بارے میں اسے تفصیل بتائی تھیں۔ یہ زیادہ پرانی بات
نہیں تھی بمشکل دس گیارہ روز ہوئے تھے۔ اس کا شانہ ہلا تو وہ اپنے خیالوں کی وادی سے
واپس آ گیا۔ وہ اس کی رائے مانگ رہی تھیں۔

"ای جو آپ مناسب سمجھیں۔" اس نے بمشکل تمام اپنی جان چھڑائی۔ وہ سنا نہ
اے معاملے میں الجھی ہوئی تھیں ورنہ ضرور اس کی یہ بے زاری بھانپ لیتیں۔



مما اس کے پیڈروم میں آئیں۔ وہ جو سونے کے ارادے سے ابھی ابھی بستر پہ دراز
اتنا نہیں دیکھ کر اٹھ گیا۔

”آجے ماما“ اس نے صوفے کی طرف اشارہ کیا اور خود بھی ان کے پاس بیٹھ گیا۔
 ”سوئے کی تیاری ہے۔“

”جی ماما۔“

”بھر تو میں نے تمہیں ڈسٹرب کیا۔“

”ارے نہیں کیسی بات کر رہی ہیں آپ۔ یہ ہمارے رشتے میں تلکفات کہاں سے آگئے۔“

”مجھے تم سے ایک بات کرنی ہے۔“

”جی ماما کیجئے“ وہ سعادت مندی سے بولا تو وہ نہال ہو گئیں۔

”میں نے اشہر کی ماما سے تمہارے بارے میں بات کی ہے۔“

”سمیرے بارے میں بات، میں سمجھا نہیں ماما۔“

”بہن! میں نے اس لڑکی کے لیے تمہارا پروپوزل دیا ہے۔“

”اوہ آئی سی۔“ وہ انہیں دیکھ کر رہ گیا۔ ”میں نے پچھلے سال میرا کی مگنی کے

فکشن پڑھنا شروع کیا تھا۔ مجھے تو وہ پہلی نظر میں ہی تمہارے لیے بھانگی تھی۔“ وہ مزے سے
 بتا رہی تھیں۔

”میں نے تمہارے سچا سے بھی بات کر لی ہے، انہوں نے تم سے پوچھنے کو کہا ہے تم

جواب دو گے تو وہ پاکستان آئیں گے اور ہم باقاعدہ طوطہ پڑھنے لے کر جائیں گے۔ میں جلدی

شادی کرنا چاہتی ہوں تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہے۔“ ساتھ ساتھ وہ اس کے تاثرات بھی

نوٹ کر رہی تھیں۔ جو مہارت سے سیف نے پوشیدہ رکھے ہوئے تھے۔

”ٹھیک ہے ماما ویسے لڑکی دیکھنے کی اجازت ہے مجھے۔“ آخر میں وہ شرارت سے

بولا تو ناکہ بھی ہنس پڑیں۔

”کیوں نہیں ویسے ابھی سے آتی ہے قراری ہونے لگی ہے۔“ انہوں نے اسے پینا

تو وہ جھینپ گیا۔ وہ فوراً ہی سنجیدہ ہو گئیں۔

”ویسے لڑکی بہت اچھی ہے، تمہیں ضرور پسند آئے گی۔“

”ماما اس کا فوٹو تو دیکھنے کے بعد کروں گی۔“ وہ فضا انہیں بھگ کر دیا تھا۔ وہ

اس کی شرارت جان گئیں۔ تھوڑی دیر تک اسی موضوع پر بات ہوتی رہی۔

”سیف اب سو جاؤ رات بہت ہو گئی ہے۔“ انہوں نے دیوار گیر کھڑی کی طرف دیکھا اور اٹھ کھڑی ہوئیں۔ سیف نے ان کے ہاتھ لٹکنے کے بعد دروازہ لاک کیا اور اپنے بستر پر آگیا۔ آج اس کے پاس سوچنے کے لیے بہت کچھ تھا۔ سو فیڈ اڑی ہوئی تھی۔



”تم یہاں؟ میں نے تم سے کیا کہا تھا میرے سامنے مت آیا کر۔“ مارے غضب کے وہ آپ سے تم پر اڑ آئی تھی۔ ساتھ اس نے ذیشان کو جانے کا اشارہ کیا۔

”پلیز سائہ! میری بات سن لیں صرف ایک بار۔“

”میں نے تمہاری کوئی بات نہیں سنی۔“ اس کے تیور قطعی جارحانہ تھے۔

”میں اتنا ہمارا نہیں ہوں، جتنا آپ سمجھ رہی ہیں۔“

”ہاں مجھے پتا ہے میں جتنا سمجھتی ہوں تم اس سے زیادہ برے ہو یہ مجھ سے بھڑکوں جان سکتا ہے۔ یہ آفس ہے گھر نہیں ہے جو تم منہ اٹھائے چلے آتے ہو میں مالک ہوں، یہ بات یاد رکھا کہ اب تم جاسکتے ہو۔“ وہ سر جھکائے سامنے پڑی فائل کو غور سے دیکھتی لاطعلی تھرا آنے کی پوری پوری کوشش کر رہی تھی۔

ذیشان لئے پٹے قدموں سے واپس اپنا سیٹ پر آگیا۔ سائہ اسے بہت اچھی لگتی تھی۔ اس نے امی سے اپنے دلی ارادے کا اظہار بھی کیا تھا۔ شکر کا مقام تھوہ مان گئی تھیں۔ ورنہ اس کا خیال تھا وہ ضرور اعتراض کریں گی اور نہیں تو سائہ کی بڑی بہن کی وجہ سے ہی اعتراض کریں گی اس وقت اس کی حیرت کی انتہا نہیں رہی، مگر وہ پہلی بار ہی رضامند ہو گئی تھیں۔ مگر سائہ نے ساف انکار کر دیا تھا۔ ذیشان نے بار بار درخواست کی تھی یہاں تک کہ خود کشی کی دھمکی بھی دے ڈالی تھی جو بالکل کارگر نہیں ہوئی تھی اب اسے آگ لگی ہوئی تھی کیونکہ امی نے بتایا تھا سائہ کے لیے اظہر کے دوست سیف کا رشتہ آیا ہوا ہے اور سائہ نے ہاں کر دی ہے۔ وہ آخری بار کوشش کرنا چاہتا تھا۔ اس لیے ذیشان بن کر پھر اس کے پاس آیا تھا اور حسب توقع بہت عزت ہو کر آیا تھا۔ وہ بہت دھرم لڑکی اس کی کوئی بات نہیں سن رہی تھی یہی بات اسے سمجھنا ہونے میں جلا کر رہی تھی۔ وہ آفس ٹائمنگ سے پہلے ہی اٹھ آیا اور گاڑی میں بیٹھ کر سڑکیں ٹاپنے کا شوق پورا کرنے لگا۔

ڈاکٹر انجم آج سائہ کو دیکھنے آرہے تھے۔ صادق چچی، جمیرا، آمنہ چچی، شمع اور خاندان

کی چہرہ اور عورتیں نکالنے کے پاس اس کے کمر میں تھیں۔ کاشف اور لائے بڑے خوش تھے۔
 تمیرا نے انہیں بتایا تھا تہاری خالہ کی شادی ہوگی احوک بجے گی، اذیر سارے لوگ آئیں
 گے خالہ جاتی دیکھیں، نہیں گی اور دولہا کے ساتھ چلی جائیں گی۔ کاشف کو خالہ کے ہونے
 والے دولہا کو دیکھنے کا بڑا شوق تھا۔ وہ میٹ سے اچک اچک کر ہر گزرنے والی گاڑی کو
 دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

سیف اپنے گھر والوں کے ساتھ آیا تو تب اسے سکون ہوا۔

”اٹکل کیا آپ ریسٹنگ بھی کرتے ہیں۔“ کاشف کے سوال اس کی طرح مصعومانہ
 سے تھے۔ سب ہنس پڑے۔

”سب سے پہلے آپ مجھے اپنا نام بتاؤ۔“ اس نے پھولے پھولے رخساروں والے
 کاشف کو پاس بٹھالیا۔

”میرا نام کاشف ہے اور یہ میری چھوٹی بہن لائے ہے آپ کا کیا نام ہے۔“ وہ اس
 کی طرف بڑے غور سے دیکھ رہا تھا۔

”میرا نام سیف ہے۔“

”آپ کرتے کیا ہیں۔“ اگلا سوال آیا۔

”میں جاب کرتا ہوں۔“

”آپ فوج میں کیا کریں گے۔“ وہ کاشف کو دیکھ کر رہ گیا۔

”آپ کیا کر رہے ہیں۔“

”میں پولیس میں ہوں گا، اشرانگل کی طرح اور چندوں کو ماروں گا گن لوں گا ڈر،
 اور ایسے گن چلاؤں گا۔“ اس نے ہاتھ اندھ سے عملی مظاہرہ کر کے دکھایا تو سیف کو ہنسی آگئی۔
 ”سنو اندھ تھی۔ سب کے سامنے جا کر دیکھنے دکھانے کا یہی مظاہرہ کرنے سے اسے
 بے حسا بھن ہو رہی تھی۔ حادثہ چچی نے اسے اچھی طرح تیار ہونے کو کہا تھا۔ اشرانگل ابھی
 پہنچا تھا۔ کاشف، سیف اور اس کے درمیان بیٹھا پٹر پٹر باتیں کیے جا رہا تھا۔

”اٹکل آپ تو چندوں کو مار دیں گے پھر کوئی ہماری دین پہ گولی نہیں چلائے گا، کیونکہ
 آپ پر بین کی طرح ہیں آپ کے مسل تو بالکل ریسٹلر جیسے ہیں۔“ وہ اشرانگل کی طرف مزا بھر رہا
 سوچ کر خاموش ہو گیا۔

چائے لے کر سنا، عادتہ چچی کے ساتھ ڈرائنگ روم میں آئی۔
 ”اسلام علیکم“ اس نے کسی کی طرف بھی دیکھے بغیر سلام کیا۔

”انکل سیف یہ میری خالہ جانی ہیں۔“ کاشف اس کے بازو سے جڑا بیٹھا تھا۔ وہ
 انجم صدیقی سے مل رہی تھی۔ انہوں نے اسے پہلی بار دیکھا تھا۔ انہوں نے بڑی شفقت سے
 اس کے سر پر ہاتھ پھیرا حال احوال پوچھا۔

”سیف انکل خالہ بیماری ہیں نا۔“ اس نے تائید چاہی تو سیف نے دھیمی مسکراہٹ
 سمیت اثبات میں سر ہلایا۔ وہ دن نہیں صوفے پہ بیٹھ گئی۔ ملازمہ چائے سرو کرنے لگی۔ حیرا
 جو سناٹہ کے ساتھ تھی سرگوشی میں اس سے بولی۔

”سانے سیف بھائی ہیں دیکھ لو۔“ نہ جانے کیوں اس کے دل میں کوئی ہلچل نہیں
 بچی، نہ گال سرخ ہوئے نہ ہاتھ پاؤں لرزے۔ ذرا کی ذرا اس نے پکوں کی چلن اٹھا کر
 دیکھا۔ سیف، کاشف کی طرف متوجہ تھا۔ ٹیلی جینز اور ٹیلی لائنوں والی ٹی شرٹ میں اس کا
 درزشی جسم اور بازوؤں کے مسٹر یوے نمایاں تھے۔ جذب نظر چہرے پہ گہری براؤن آنکھیں
 بچی تھیں۔ وہ اتنا ہی جائزہ لے پائی تھی۔ سیف نے کاشف سے بات کرتے کرتے سانے
 براہ راست اس کی طرف دیکھا تو وہ قدرے شرمندہ ہو گئی اور پھر سنبھل کر حیرا سے باتیں
 کرنے لگی۔ ایک دھیمی سی مسکراہٹ نے سیف کے لبوں کا احاطہ کیا اور پھر معدوم ہو گئی۔
 سیف کے پورے گھر کو سناٹا اچھی لگی تھی ان کا جواب حوصلہ افزا تھا۔ خود سیف کو پہلی نگاہ میں
 وہ پسند آ گئی تھی۔

اس کی گہری شرجی کھوئی کھوئی تھی سی آنکھیں دیکھنے والے کا سکون و قرار لوٹ لیتی
 تھیں۔ سناٹہ کو دیکھنے کے بعد فیض احمد فیض کا شعرا سے شدت سے یاد آیا تھا۔

تھم پہ اٹھی ہیں وہ کھوئی ہوئی ساحر آنکھیں

تھم کو معلوم ہے کیوں عمر گنوا دی ہم نے

جب وہ واپس آ رہا تھا تو کاشف نے دوبارہ جلدی آنے کا وعدہ لیا۔

ڈاکٹر انجم ایک ماہ کے لیے پاکستان آئے تھے۔ ان کا ارادہ تھا وہ سیف کی شادی کا
 فرض ادا کر کے واپس جائیں۔ سناٹا انہیں پسند تھی۔ منجی کا جوڑا اور انگٹھی لے کر وہ سناٹہ کے گھر
 آئے اور چند لوگوں کی موجودگی میں منجی کر دی۔ اب شادی کا اصل مرحلہ باقی تھا۔

نکاح سے دو روز پہلے زیور بھی بن گیا شادی کا جوڑا لگے روز آیا۔ سب انتظامات مکمل تھے۔ ڈاکٹر انجم نے واپسی کی سیٹ بک کر دالی تھی۔

سیف بڑا مسرور تھا۔ سب دوستوں اور ملنے چلنے والوں کو وہ مدعو کر چکا تھا۔ ابھی ابھی اشیر کی طرف سے واپس آیا تھا۔ وہ کپڑے بدل رہا تھا۔ ابھی اس نے شرٹ اتاری ہی تھی کہ اس کا سیل فون منگٹانے لگا۔ سامنے دوسری طرف لائن پہ تھی۔ اس نے سلام کیا تو دوسری طرف سے کال کاٹ دی گئی اس نے خود فون کیا تو وہ فون آف کر چکی تھی۔ وہ الجھ سا گیا۔

دوسری طرف سامنے بہت پریشان اور مضطرب سی تھی، کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ ڈیشان آدھا گھنٹا پہلے یہاں سے گیا تھا۔

گھر میں اشیر کی رشتہ دار عورتیں اور لڑکیاں مل کر شادی کی تیاری میں لگی ہوئی تھیں۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا ہوا مانچا کرا بند کر لیا۔ وہ سیف کو کال کر رہی تھی جو نجی سیف نے کال ریسیو کی سامنے کا فون بند ہو گیا نہ جانے کیا خرابی ہوئی تھی۔ اس نے جھنجھلا کر فون پیل کی طرف اچھال دیا۔

حمیرا دوا دوازے پر دستک دے رہی تھی اس نے کھولا تو، اندر آگئی۔

”آؤ مہندی لگا دوں۔“

”میرا دل نہیں کر رہا۔“

”کیا کہا۔“ حمیرا نے اسے یوں دیکھا جیسے اسے سانپ کی عقل پہ شک ہو۔

”ہاں ٹھیک ہے لگا دو۔“ وہ فوراً ہی سنبھل گئی اور ہاتھ آگے کر دیے۔

حمیرا مسلسل باتیں کر رہی تھی اسے دوسرے کی رہنمائی کی پڑا نہیں ہوتی تھی کہ کوئی سن رہا ہے یا نہیں۔ اس کی زبان فرالے بھرتی تھی اس لیے اشیر بڑانے کی میت سے اسے طوطا کہتا تھا۔

سامنے اپنے خیالوں میں ڈوبی ہوئی تھی۔

حمیرا نے بڑی مہارت سے مہندی لگائی تھی۔ وہ اسے پیل پہ مٹا کے نیچے نہ اترنے کی تاکید کر گئی۔

مات دھیرے دھیرے گزر رہی تھی۔ وہ بیٹا پر آنکھیں موندے سونے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔ جس سے ڈیشان گیا تھا اسے جیتا ایک منٹ کا بھی سکون نہیں ملا تھا۔ نہ جانے

زندگی کیوں قدم قدم۔ امتحان لینے آکھڑی ہوتی تھی۔ کاشف اور لائبہ اس کے ساتھ انگل سیف کے گھر جا کر رہنے سے کتنے خوش نظر آرہے تھے۔ مگر شیش شادی کا ماحول سامنا ہوا تھا۔ لمبی مذاق شرارتیں ہلا گلا دیکھ کر یوں لگ رہا تھا جیسے اب اس کی زندگی سے یاسیت اسی اور دیکھ رخصت ہونے کی تیاری میں ہے۔ کاشف اور لائبہ کی طرف سے وہ جو انہماک سے خوف اور خدشات کا شکار تھی ناظرہ آئی سے بات کرنے کے بعد وہ خوف اور خدشات ہوا میں تحلیل ہو گئے تھے۔ انجم انگل نے بھی بڑی حوصلہ افزا باتیں کی تھیں۔

”ہماری بیٹی ایسے کیوں سوچتی ہے جس طرح تم کاشف اور لائبہ سے محبت کرتی ہو ان کے بارے میں فکر مند رہتی ہو انہیں اپنی ذمہ داری تصور کرتی ہو اب اس معاملے میں تم اکیلی نہیں ہو سیف اور ہم سب تمہارے ساتھ ہیں۔ یہ صرف سیف کا اور تمہارا گھر نہیں ہے بلکہ کاشف اور لائبہ کا بھی ہے۔ میں سیف سے واقف ہوں وہ حساس، ہمدرد اور رشتوں کی نزاکت سے آگاہ ہے ہمیں پہلے ہی پتا تھا کاشف اور لائبہ تمہاری ذمہ داری ہیں ہم نے واقف ہو کر ہی رشتہ طے کیا ہے تم اب اتنی سیدھی باتوں کو ذہن میں جگہ مت دو اچھا اچھا سوچو۔“ انگل انجم کبھی شفقت اور انانیت سے پیش آرہے تھے۔ ذیشان کے آنے سے پہلے تک وہ پرسکون تھی۔ نئی زندگی کی شروعات سے حلق سیف کے مزاج اور فیملی کے بارے میں کچھ الجھل سی تو تھی پر وہ پریشان بالکل نہیں تھی۔

اب ذیشان ذہن و دل میں جیسے ڈیڑھا ٹپل گیا تھا کسی پہلو قرار نہیں تھا جائے تو کہاں جائے۔ ذیشان اس کے سختی سے منع کرنے کے باوجود بار بار اس کے راستے میں آتا رہا۔ کل بھی جب وہ آیا تو حسب حادثہ سانہ بھڑک گئی۔

وہ ہال میں چٹھی ہوئی تھی جہاں اور عورتیں بھی تھیں۔ ذیشان نے اسے ضروری بات کا کہا تھا۔ جب وہ اس کے ساتھ وہاں سے دوسرے کمرے میں جا رہی تھی تو بہت سی نگاہوں نے اس کا پیچھا کیا تھا۔

”آپ بتائیں کیا بات ہے۔“ پیلے روپے کے بالے میں اس کے شاداب چہرے کو ذیشان نے بڑی حسرت سے دیکھا تھا۔

”میں تمہارے اصل سے تمہارے کڑو توں سے واقف ہوں اور مجھے اوپر والے کی مہربانی نے بچا لیا ہے ورنہ تم نے لالچ میں آکر ہماری جان لینے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی

تھی۔ "وہ اسے آئینہ دیکھا رہی تھی۔ وہ تلخ ہو کر مسکرایا تو سنا کہ وہ قسمہ آگیا اس نے جی بھر کر ہلڑا اس نکالی تھی۔

پھر جب وہ بولا تو اس کی طراری رخصت ہو گئی اس کی ہلکہ ایک عجیب سی پریشانی اور اضطراب نے لے لی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ ویشاک کی باتوں پر یقین کرے یا نہیں اس وقت سے لے کر اب تک وہ مسلسل عذاب میں گرفتار تھی۔

اذانوں کی ہلکی ہلکی آواز آئی تو اسے رات آنکھوں میں کٹنے کا احساس ہوا۔ اس نے اپنے کلائیوں تک مہندی کے نقش و نگار سے بچے ہاتھوں کو دیکھا اور پھر تنگ مہندی کو ناخنوں سے کمر وچے کی کوشش کی ہاتھ دھونے کے بعد مہندی کا رنگ اور بھی تیز ہو کر خوش رنگ کتنے رنگا تھا۔ دھو کر کئے اس نے کارپٹ پہ جائے نماز بچائی۔ بڑے خشوع و خضوع سے نماز پڑھنے کے بعد جب اس نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے تو آنکھیں برس پڑیں۔

"اے اللہ مجھے فیصلے کی روشنی دینا مجھے بہتری کی راہ دکھانا۔" اس نے صدق دل سے دعا مانگی۔

اب دل قدرے پرسکون تھا۔ ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے میں اس نے اپنا سراپا دیکھا۔ تنگ ہوتے پودوں کے گہرے پہلے کپڑے بیلا مقیش لگا دو چٹائی تھی اور حورم آنکھیں کتنی چمک رہی تھیں اور اس نظر آ رہی تھی وہ نئی زندگی کی خوشی اور جوش اس کے سراپے سے ٹکرا رہا تھا۔ اس نے اپنے سے متعلق رشتوں کے بارے میں سوچا تو پھر دعا آنے لگا۔ وہ اکیلا تھی جواہر آ پا ادا میں ہی اس دنیا میں اس کے لیے رشتہ داری کا حالہ تھیں وہ کبھی نہیں رہی تھیں۔ اس دنیا میں انسان رشتوں کے حوالے سے مضبوط ہوتا ہے اور اس کے پاس کاشف اور لائبہ کا کمزور ساحالہ تھا۔

صبح پوری طرح طلوع ہو چکی تھی۔ سب اٹھ چکے تھے۔ شام کا ٹنکشن تھا۔ اسے تیار ہو کر صبح ہال میں جانا تھا اور پھر وہاں سے رخصتی تھی۔

اس گھر میں جہاں وہ اس وقت رہ رہی تھی صادق جی اور اکل کے مشورے سے اس نے فروخت نہ کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔

جواہر اور جواہر کے اہم مشورے سے یہ گھر تعمیر ہوا تھا اور وصیت نامے کی رو سے سناہ شادی کے بعد اسے فروخت کرنے کا حق رکھتی تھی۔ فی الحال وہاں دیکھ بھال کے لیے کریم

اور اس کی بیوی موجود تھی۔ چوکیدار کو بھی نہیں ہٹایا گیا تھا اس کا ارمان تھا سب کچھ پہلے جیسا رہے گا کیونکہ ایک طرح سے یہ گھر اس کا میکا بھی تھا۔ کاشف اور ملائہ سمیت اس کی بھی یہاں سے خوش گوار یادیں وابستہ تھیں کاشف بیدار ہو کر اسے ڈھونڈتا اس کے پاس چلا آیا تو وہ اپنے خیالات سے چونکی۔

”خالہ آج ہم بھی آپ کے ساتھ سیف انکل کے گھر جائیں گے۔“ وہ اپنے تئیں اسے اطلاع دے رہا تھا کہنا محسوس اور اتنا نالے قاتل وقت سے بے خبر تھا وہ۔ سامنے کے دل کو کچھ ہولے لگے اس نے کاشف کو پہنے سے لگا لیا۔

”خالہ جانی آپ روری ہیں مایا د آرہی ہیں نا آپ کو۔“ وہ اس کی آنکھوں میں چپکتے آنسو دیکھ چکا تھا اور خود بھی رو رہا تھا۔

”ہاں مجھے آپا یاد آرہی ہیں۔“ اسے روکنے کا بہانہ مل گیا تھا۔ صادقہ اس طرف آئیں تو دونوں کو چپ کر لیا۔

”پارلر جانے کا وقت ہو رہا ہے اشیر انتظار کر رہا ہے جلدی کرو میرا نے بیگ تیار کر لیا ہے۔ تم یوں بچوں کی طرح روری ہو ان بچوں کا حوصلہ بھی ٹوٹ جائیگا۔ اب تم ہی ان کا سب کچھ ہو اس طرح تو تم انہیں بھی کمزور کر دو گی انھو جلدی کر دو۔“ انہوں نے نرمی سے اسے ٹوکا اور کاشف کو بھی چپ کر لیا۔

اشیر اسے اور میرا کو پارلر چھوڑ کر چلا گیا۔ ”خلاف معمول وہ چپ چپ سا تھا۔ میرا کی تقصیلی باتوں کا ہوں ہاں میں جواب دیتا رہا۔“

تین اسکے ہاتھ میں تھا نکاح نامہ سامنے تھا۔ اس نے ذرا کی ذرا نگاہیں اٹھا کر اپنے ارد گرد موجود چہروں کو دیکھا۔ فیصلے کا اختیار ابھی اس کے ہاتھ میں تھا۔ تاہم آنٹی اور انجم انکل کا خوشی سے چمکتا چہرہ۔ سیف کی آنکھوں سے بہتی مسرت کاشف اور ملائہ کا اشتیاق صادقہ عجی کا اطمینان۔ وہ کس کس چہرے کا بھروسہ تو ڈرتی؟ کاچھے ہاتھوں سے اس نے نکاح نامے پر سائن کر دینے پر جرات اسے کھیلنا ہی تھا۔

سب انجم انکل کو مبارکباد دے رہے تھے۔

سراگر سے صبرا بننے تک

جانے کیا کچھ کھو جاتا ہے

ماٹھی کشی لے اڑتا ہے

پانی میلا ہو جاتا ہے

چاند ٹھہر کر مر جاتا ہے

موسم ٹھک کر سو جاتا ہے

پتھمی اپنی راہ ہو لیتے ہیں

شجرہ خالی ہو جاتا ہے

آنکھیں میری خالی ٹھہرے

چھوٹے ان میں کیا رکھا ہے

سب کھانا کھا رہے تھے۔ حمیرا اس کے ساتھ بیٹھی اس کے ہاں ہاں کرنے کے
بارجود اسے چکن بریڈسٹ کھلا رہی تھی۔ تھوڑا سا کھانے کے بعد اس نے حمیرا کا ہاتھ روک دیا۔
ابھی رخصتی میں وقت باقی تھا جب انہیں دودر زور سے رونے اور چیخیں مارنے کی آواز آئی۔ حمیرا
دل لگی جانے لگا ہو گیا قلم و صورت حال جاننے کے لیے آوازوں کی سمت چلی گئی۔ ساتھ
پریشانی سے اس طرف دیکھ رہی تھی، بعد میں حمیرا لگی تھی۔

آمنہ بچی سید کو بی کر رہی تھیں۔ ابھی ابھی ڈیشان کے دوست کا فون آیا تھا اس نے
خود کشی کی کوشش کی ہے جس دن سے سنانہ کے رشتے کی بات چلی تھی وہ تب سے پریشان اور
چرمورہ رہتا تھا۔ کل جب سے وہ سنانہ کے پاس ہو کر گیا تھا اپنا کمرہ لاک کچے اندر پڑا تھا۔ آمنہ
جوان بچے کی یہ حالت دیکھ دیکھ کر کڑھ رہی تھیں۔ وہ بچی کو لے کر سید می میرج ہال آگئی تھیں۔
ڈیشان اپنے کمرے میں تھا۔ پیچھے پتا نہیں کیا ہوا اب فون آگیا تھا۔ ڈیشان کے دوست نے
انہیں ہاسٹل پہنچنے کی فوٹو ماریت کی تھی۔

خوشیوں بھرا ماحول سوگوار ہو گیا قلم و سارے مرد اسی وقت چلے گئے۔ سنانہ مناظر
آئی کے ساتھ رخصت ہو کر سیف کے گھر آگئی۔ سیف اور ڈاکٹر انجم بھی ہاسٹل گئے ہوئے
تھے۔ ڈیشان کی حالت سیریس تھی۔ سنانہ خود کو مجرم تصور کر رہی تھی۔ ناظمہ الگ پریشان تھیں۔
رات کے گیارہ بج گئے ڈاکٹر انجم اور سیف میں سے کوئی والی نہیں آیا۔ سنانہ کو عجیب سے
دوسرے ستارے تھے۔ اس نے کپڑے بدل کر میک اپ صاف کیا ساری جیڈری اتاری کپلے
بالوں کی سادہ سی چھلی بنا لی۔

”آئی میں دیشان کو دیکھنے ہاسٹل جاؤں۔“ اس نے ہچکچاتے ہوئے پوچھا تو انہوں نے کچھ سوچ کر اجازت دے دی۔

”پر سیف تو پہلے ہی ہاسٹل میں ہے کس کے ساتھ جاؤ گی۔“

”میں چوکیدار کے بیٹے کو ساتھ لے جاتی ہوں۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔“ حالانکہ ان کی مرضی تھی وہ سیف کو بلواتیں اور وہ اس کے ساتھ جاتی۔ مگر اسے روکنا انہیں مناسب نہیں لگا۔

وہ ہاسٹل گئی تو آمنہ چچی نے کات وار غصیلی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔ سیف کے چہرے پہ حیرانی تھی جیسا سے کسی مان کے ٹوٹنے کا دکھ ہو۔

”تم کیوں آگئی ہو رات گئے۔“ صادقہ چچی نے درا الگ لے جا کر اسے احساں دلایا۔

”چچی اڈیشن کی کنڈیشن اتنی سیریس ہے مجھ سے رہا نہیں گیا۔ آئی کا شف بور لائبر کے پاس ہیں اور وہ میرے ساتھ آئیں مجھ پر تھی۔“ مضطربانہ کیفیت میں الکیاں مروڑتی وہ انہیں بڑی بے بسی کی نگاہوں نے اسے حریفانہ دھمکی کا ارادہ ملتوی کر دیا۔

کافی دیر گزر گئی تھی۔ صادقہ نے سیف سے کہا کہ وہ اسے گھر لے جائے۔ وہ پارک سے گاڑی نکالنے چلا گیا۔ صادقہ اسے خود گاڑی تک چھوڑ کر گئیں اور ہزاروں ٹھیکتیں بھی کیں۔

”اللہ سے خیر مانگو آئندہ اس طرح مت آنا شہوی شدہ ہو تم اب۔“ سیف ڈرائیونگ سیٹ کے ساتھ والا فرٹ ڈور کھول چکا تھا۔ وہ پیچھے بیٹھ گئی تو صادقہ نے بھرپور کاہنہ سنی ان کی کمرنگی۔ انہوں نے کچھ ہنسنے کا سہ پہ چھوٹا پھر سیف کی طرف رخ کیا۔

”اب تم کل آنا ویسے بھی رات کافی زیادہ ہو گئی ہے تم تھک گئے ہو گئے ڈرا آرام کر لیتا، ہوتا تو ویسے جو مقدر میں ہے۔“ انجم بھائی بھی ہاتھ ہیں۔ تاہم پریشان ہو رہی ہوگی اسے تسلی دینا، اب جاؤ۔“ سیف نے سعادت مندی سے ساری بات سنی۔ صادقہ اللہ حافظ کہہ کر اندر چلی گئیں تو سیف نے بھی گاڑی اشارت کر دی۔

وہ سنجیدگی سے ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ وہ اس کے چہرے کے تاثرات جاننے سے قاصر تھی۔ تھک کس نے سر پیٹ کر پشت سے نکال دیا۔ آج کا دن ہنگامہ خیز اور ناقابل یقین سا تھا۔ وہ تو دیشان کی کل دالی ہاتھوں پہ پریشان اور بے چین سی تھی اوپر سے آج یہ واقعہ ہو گیا تھا۔

آمنہ بچی اسے جس طرح مگھور رہی تھیں جانے کسی اور نے بھی نوٹ کیا تھا یا نہیں پر اسے وہ لگا ہیں اندر تک کاٹ گئی تھیں۔

صادقہ بچی کی نصیحتیں اور روک ٹوک انہیں ایک غیر لڑکے کے ساتھ اس کا آنا اچھا نہیں لگا تھا۔ بھل چہ گھنٹوں کی دہن تھی وہ اس کا ہوں مناسطاً کدات گئے چلے آنا مناسب نہیں تھا۔ گاڑی گیٹ کے آگے رکی۔ سیف نے ہارن دیا تو وہ اپنے خیالوں کی دادی سے نکلی۔ چرکیدار مستعد بیٹھا تھا۔

ناظمہ انہی کا انتظار کر رہی تھیں۔ اسے سیف کے ساتھ دیکھ کر انہوں نے سکون کا سانس لیا۔

”آئی کاشف اور لایہ سوئے ہوئے ہیں جاگے تو نہیں۔“ سب سے پہلے اس نے انہی کا پوچھا تو سیف نے رخ موڑ کر اسے دیکھا۔ وہ کتنی پریشان لگ رہی تھی۔

”ہاں دو سوئے ہوئے ہیں۔“ ناظمہ آئی کے کہنے پہ اس نے کمرے کا دروازہ کھولا اور خود تصدیق کی۔ واقعی دونوں بے خبر سو رہے تھے۔ ان کے ساتھ زمین پہ بچے کا ہتھ پہ نوکرائی بھی سو رہی تھی۔ اسے ناظمہ آئی پہ پیار سا آ گیا۔

ذیشان نے جو حرکت کی تھی اس نے سب کو پریشانی میں ڈال دیا تھا۔ ورنہ صادقہ نے کہہ رکھا تھا کاشف اور لایہ کو ساتھ لے جاؤں گی ان کا کہنا تھا تمہاری شادی کے شروع کے چند روز میں دونوں کو پاس رکھوں گی۔ اور وہ بے بھی حیرانہ دوڑوں مانوس تھے۔

اس نے اطمینان کا سانس لیتے ہوئے دروازہ بند کر دیا۔ ناظمہ آئی اسی طرف آ رہی تھیں۔

”سادہ آب آرام کروادہ کرے میں جاؤں گی انہیں یوں نہیں گھومتی ہیں۔“ ان کے لہجے میں تنبیہ تھی۔

وہ شرمندہ سی ہو گئی۔ وہ حقیقت ناظمہ بیٹے کی شادی کی خوشیوں کے یوں بدحوہ ہونے پہ جھنجھلا گئی تھیں، ورنہ ذیشان کی خود کشی کی کوشش پر لوہوں کی طرح وہ بھی پریشان تھیں۔

وہ اسے خوامد چھوڑ کر نکلیں۔ اس نے سر ہلا کر پہلی بار کمرے کا تعینلی جائزہ لیا۔ پھولوں کی ملی جلی خوشبو سے ماحول مہک رہا تھا۔ سیف ہاتھ دہم میں تھا۔ امد سے پانی گرنے کی آواز آ رہی تھی۔

وہ تیس صوفے پہ دونوں ہاتھوں میں سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔ سیف کپڑے چھینچ کر کے کرے میں آیا تو وہ تکلیف دہ انداز میں رو رہی تھی۔ وہ پریشان ہو گیا۔

”سانہ کیا بات ہے کیا ہوا ہے۔“

”میرے سر میں بہت شدید درد ہوا ہے سر دی لگ رہی ہے مجھے۔“

”تو اس میں رونے کی کیا بات ہے آپ آرام کریں یہ پانی کیساتھ لمبلٹس لے لیں اور آرام سے سو جائیں صبح بات ہوگی۔ میں خود ہی طرح تھک گیا ہوں، سونا چاہتا ہوں۔“ اس نے بڑے سجا ڈال اور سہولت سے بات کی تھی۔

”صبح ڈاکٹر ملک آکر آپ کو چیک کر لیں گے۔“ اس نے دوپٹے سے چہرہ رگڑا اور نئے سرے سے سون سون کرنے لگی۔

”میں کاشف اور لائبریری کے پاس سو جاؤں۔“ سیف اس کے پاس کھڑا اس کے ہتھکے سر اور لڑتے وجود کو دیکھ رہا تھا۔

”نہیں وہاں کٹوم بھی سو رہی ہے۔ ماما ناراض ہو جائیں گی۔ آپ ادھر ہی سو جائیں۔ یہ ساتھ دوسرے کمرے کا دروازہ ہے۔ اس نے سامنے خوب صورت نقش و نگار سے آراستہ دروازے کی طرف اشارہ کیا۔

”میں ادھر سو جاتا ہوں۔“ صبح وہ ایک ٹیکہ اٹھا کر باہر سے چلا گیا تو سانہ لے سکون کا سانس لیا۔

صبح وہ دیر تک سوئی رہی۔ بارہ بجے کے قریب جب وہ اٹھ کر باہر آئی تو آٹنی ناظمہ ہسپتال گئی ہوئی تھیں۔ ڈاکٹر انجم صبح واپس آئے تھے۔ سیف اور سانہ کے ویسے کی تقریب منسوخ ہو گئی تھی۔ ڈیٹان کی موجودہ حالت کے پیش نظر یہ فیصلہ کیا گیا تھا۔ کل آٹنی ناظمہ اور ڈاکٹر انجم کو واپس چلے جانا تھا۔

شام میں سانہ دوبارہ ہسپتال گئی۔ ڈیٹان اسی حالت میں تھا۔ عداوتہ نے تھوڑی دیر بعد سیف کے ساتھ اسے واپس بھیج دیا۔

سانہ کی طبیعت بہت خراب ہونے لگی تھی۔ ڈاکٹر ملک کو ناظمہ نے بلوایا تھا۔

”انہیں تو چیز بخار ہے بی بی بھی تو ہے۔“ انہوں نے ناظمہ کو بتایا۔

”آرام کریں ٹھیک ہو جائیں گی۔“ یہ ٹیبلٹ ابھی دودھ کے ساتھ لیتی ہے۔“

انہوں نے دواؤں والا نسخہ ناظمہ کی طرف بڑھایا۔ انہوں نے کلثوم کو آواز دی اور اس کے لیے دودھ لائے کو کہا۔ بڑے سامنے انہوں نے سنانہ کو دودھ کے ساتھ دوا دی۔

اس پہ دو کھل پڑے ہوئے تھے پھر بھی اسے سردی لگ رہی تھی۔ درحقیقت خوف کہیں اس کے اندر نکل مارے بیٹھے تھا جو اس طرح ظاہر ہو رہا تھا۔ کاشف اس کی تیاری کی وجہ سے گھبرا اٹھا تھا۔

دوسرے دن ناظمہ اور اکثر انجم چلے گئے۔ اس کی طبیعت بنور خراب تھی۔ سیف، ڈیٹان کی خیریت دریافت کرنے کے بعد ہاسپٹل سے واپس آیا تو سنانہ کاشف اور لائیبہ کے ساتھ چار بیٹھی تھی۔ کاشف اسے دیکھتے ہی چکا۔

”اکھل ہم گھر جا رہے ہیں۔“

”آپ بھی جائیں گے۔“ لائیبہ نے پوچھا۔

”میں ذرا گھر جا رہی ہوں یہ دونوں شدہ کر رہے ہیں کہ وہ ہیں ہم اپنے گھر کو مس کر رہے ہیں۔“ اس نے سفید جھوٹ بولا۔

”ٹھیک ہے میں بھی ساتھ چلا ہوں۔“ سنانہ پریشان نظر آنے لگی۔ سیف نے توجہ نہیں دی، روز ضرور لوٹ کر آئے۔

اسے بچوں کے ساتھ چھوڑ کر وہ واپس چلا گیا تو سنانہ نے سکون کا سانس لیا۔ چار بھائیوں کے درمیان وہ کتنی انجلی انجلی سی رہی تھی۔ آج رہائی کا احساس ہو رہا تھا۔ اس رہائی کے احساس سے وہ ہنسل ایک دن خوش رہ پائی تھی کہ حادثہ چچی آنکھیں۔ بچوں کے سامنے اسے کچھ نہیں کہا البتہ بعد میں اسے اچھی طرح سمجھایا۔

”بھئی اس گھر میں کیا ہے تنھ کا احساس تک نہیں ہے۔ تم کیوں بھول گئی ہو یہاں کس طرح تم نے خوف کے عالم میں گولیاں چلنے کے بعد جو دن گزارے ہیں۔ دشمن کو بھی کمزور مت جانو۔ اب تم شادی شدہ ہو تمہارا ایک گھر ہے اگر یہاں آنا ہے تو چند گھنٹوں کے لیے آؤ اور پھر لوٹ جاؤ تمہاری وجہ سے ناظمہ پریشان تھی ایئر لہڈ نہ پڑ بھی بار بار مجھے تباہ خیال رکھنے کی تاکید کر رہی تھی۔ ڈیٹان کل ڈیوارج ہو کر گھر آ رہا ہے یہ فرض انجم بھائی نے سوچ کر رکھے ہیں۔ تم اب گھر جاؤ اور پرسوں کے لیے تیاری کرو۔ کاشف اور لائیبہ صرت سنانہ جائیں گے۔ میرا بھی انہیں مس کر دی ہے ہانچ چھوڑ کے بعد میں چھوڑ جاؤں گی۔“ ان کا

بہت مضبوط تھا سانہ کو ایک بھی لفظ کہنے کی جرأت نہ ہوئی۔

اپنے کہنے کے مطابق وہ سانہ کو چھوڑ کر بچوں کو لے گئیں۔

سیف گھر میں تھا صادقہ کافی دیر اس کے پاس بیٹھی ہیں۔

”یہاں سانہ کا خیال رکھنا اور محسوس مت کرنا ابھی اس کے باز اٹھانے کے دن ہیں۔“

”ماری تو افکار رہا ہوں چھ روز سے اور ہر داشت الگ کر رہا ہوں۔“

”بس حالات ہی ایسے ہو گئے تھے ڈیٹان کی خود کشی نے ہم سب کی مت ماری تھی

اب پرسوں ولیم ہے تمہارے اکل نے سب کو اطلاع کر دی ہے۔“

”ہاں آئی مجھے پتا ہے اور یہ اٹھ کر کہاں غائب ہے پرسوں سے۔“

”کہتا ہے کام میں بڑی ہوں۔“

”اچھا میں اب چلتی ہوں کل آؤں گی سانہ کا خیال رکھنا۔“ جاتے جاتے وہ پھر

پلٹ آئیں۔

”ابھی اس پہ ماحول کی اجنبیت طاری ہے بالکل نئے گھر میں آئی تھیں کیا پتا لڑکی

کے لیے پھائے لوگوں اور گھر سے ناٹھ جوڑنا کتنا مشکل ہوتا ہے یہ تم کسی نئی نویلی دلہن سے

پرچھو۔ سانہ آہستہ آہستہ ایڈجسٹ ہو جائے گی۔ مجھے اپنا زمانہ یاد آ گیا ہے۔ شادی کے بعد دن

میں کئی بار میکے والوں کو یاد کر کے روتی تھی۔“ ماضی میں جھانکتے ہی ان کے لبوں پہ مسکراہٹ

آگئی۔ نامحسوس انداز میں انہوں نے سیف کے ذہن میں پائے جانے والے ابھام دور کرنے

کی کوشش کی تھی۔

صادقہ کے جانے کے بعد سانہ لان میں بنے سنگی ٹاپ پہ آکر بیٹھ گئی۔ مگر کچھ مدت

بعد ہی اٹھ کر عقبی دیوار کے پاس آگئی یہاں سے کسی کے بھی دیکھ لیے جانے کا امکان نہیں تھا

وہ آرام سے آئینہ کے لیے لاکھ مل تیار کرنا چاہتی تھی۔ کافی دیر گزر گئی تھی وہ دیوار کے پاس

سے ہٹ آئی۔

سیف کی اوریجنرل ملازمہ کلثوم اسے بلائے اسی طرف آ رہی تھی۔ سیف کھانے پہ

اس کا انتظار کر رہا تھا۔ کلثوم کھانے کے دوران وہیں موجود رہی اور سانہ کو ایک ایک چیز پیش کرتی

رہی۔ اسے کھانا ملنے سے اتارنا محال لگ رہا تھا۔ سیف خاموشی سے پیٹ پہ جھکا کھانا دیا۔

فون کی گھنٹی بج رہی تھی۔ وہ کھانا چھوڑ کر سننے چلا گیا۔

”ہیلو!“ وہ ملاحظہ نہیں میں بولا۔ دوسری طرف وہی گہری گہری سانسوں کی آواز تھی کوئی کچھ نہیں بول رہا تھا خاصا دیر بعد آواز آئی تو یوں جیسے کوئی سخت تکلیف کے عالم میں بول رہا ہو اس کے ساتھ ہی فون بند ہو گیا اس نے ریسور کر لیل پہ رکھ دیا۔ اس کی شادی کے بعد سے یہ پراسرار ٹیلی فون کا ٹر آرہی تھیں۔ اس نے نمبر چیک کر دیا۔ روڈ کوئی پی سی ہو بدل بدل کر فون کرتا تھا۔ تنگ آ کر اس نے دھیان دینا چھوڑ دیا تھا۔

”چھوٹے صاحب کس کا فون تھا۔“ کلثوم نے اپنی عادت سے مجبور ہو کر پوچھا

”ایک دوست کا تھا“ اس نے بتایا۔ کلثوم قہقہہ ہٹا کر لے آئی تھی۔ سنا سنا دھر رہی تھی۔

”بیٹا آپ اتنی کمزور کتنے لگی ہیں مجھے۔ کھانا بھی برائے نام کھایا ہے۔“ وہ پیار سے بولیں۔ شادی کے بعد انہوں نے سادہ کو چھوٹی بیگم کہہ کر خطاب کرنا شروع کیا تو اس نے انہیں ٹوک دیا۔

”مجھے میرا نام لے کر بلایا کریں یا بیٹی کہا کریں۔“ کلثوم نہال ہو گئی تھیں۔

”اصل میں کھانے سے پہلے میں نے چائے پی تھی اس لیے خاص بھوک نہیں تھی۔“

اس نے معافی دی۔

”میں نے دودھ ایا ل دیا ہے سونے سے پہلے یاد سے پی لیتا۔“ اس نے غائب

وصافی سے سر ہلایا۔

دودھ دو گلاسوں میں سائڈ ٹیبل پہ پڑا ہوا تھا۔ سیف کمرے میں نہیں تھا اور نہ ہی اس کی موجودگی کے آثار تھے۔ اس کے پورے وجود میں طمانیت سی بھر گئی اور حال جیل سے چھو لے اس قیدی کا سا ہو گیا جسے چھانسی کی سزا سننا کر اچانک باعزت رہائی کی خوش خبری سنائی گئی ہو۔

اس نے بیک میں رکھی بوتل نکالی اور دو گلیاں نکال کر دودھ کے ایک گلاس میں ڈال دیں۔ دوسرا گلاس اٹھا کر اس نے خود پی لیا۔ سیف اشہر کی طرف گیا ہوا تھا اس نے ضروری کام کا کہہ کر بیٹا تھا۔ سنا نہ کیل جان کر سو گئی۔

نیم ٹیگنی روشنی میں پہلے تو وہ ان بندھے ہاتھوں کو پہچان ہی نہیں پائی چہرہ سانس لے رہا تو وہ کن سی ہو گئی۔ یہ چہرہ ایند کا تھا۔ کھٹی کھٹی چھین خراہٹ کی آواز بیل کی تازہ لہو کے چینازوں سے رنکھن ہوئی چادر۔

”چھوڑ دیں مجھے، چھوڑ دیں! میں کسی کو نہیں بتاؤں گی۔“ الچی کے اناز میں اس کے

دلوں ہاتھ پھیلے ہوئے تھے۔ آلسوؤں سے سارا چہرہ بیگا ہوا تھا۔ کہیں دور سے بہت سی آوازیں آرہی تھیں۔ وہ آوازوں کی سمت کا اعجازہ کر رہی تھی کہ یکدم اس کی آنکھ کھل گئی۔ نیوٹ لائٹ سے اس کی آنکھیں چند صیباں نکلیں۔ وہ سچ سچ رو رہی تھی۔ سیف اس پہ جھکا پریشانی سے دیکھ رہا تھا۔

وہ ابھی تھوڑی دیر پہلے اشہر کی طرف سے واپس آیا تھا۔ روزانہ کی طرح آج بھی سانہ سر سے لے کر پاؤں تک مکمل میں مطلق ممنوعہ علاقے کا اشتہار ملتا ہوئی تھی۔ گھٹی گھٹی چیزوں نے سیف کو اس کی طرف متوجہ کیا تھا۔ وہ کپڑے بدل رہا تھا جب مبہم مبہم سی آواز اور لفظ اس کی سماعتوں سے کھرائے پھر دہلی دہلی مسکایاں لوڑ چلیں۔ وہ شرٹ کے بٹن لگائے بغیر باہر آیا اور سانہ کے چہرے پر آنسوؤں کے نشان تھے۔ شاید وہ خواب میں ڈر گئی تھی۔ سیف کو یوں اپنے چہرے پہ جھکا دیکھ کر وہ کسب ذاتیت میں ڈوبی چلیں اس کے کالوں کے بہت قریب سر رانے لگیں۔ وہ اٹھ بیٹھی۔

”میری طبیعت غراب ہے۔“ اسے اپنی آواز اجنبی سی لگی تھی۔

”ٹھیک ہے، سو جائیں کل ہمارا ویکہ ہے۔ اس کے بعد تفصیلات ہوتی ہیں۔“ سیف کے لہجے میں آج بھی تھی۔ سانہ نے ڈرتے ڈرتے لٹاپیں اٹھائیں۔ نامٹ شرٹ کے کھلے بٹنوں سے اس کا مضبوط جسم اور چوڑا سینہ نمایاں تھا۔ وہ متاثر کن شخصیت کا مالک تھا۔ وہ منہ سے ہٹا تو اس نے سکون کا سانس لیا۔

ویسے کی تقریب سیف نے گھر پہ ہی ارجح کی تھی۔ اس کے خاص خاص دوست چند رشتہ دار اور سانہ کی طرف سے لوگ تھے۔

ڈیشان گھر آچکا تھا۔ سانہ کے دل کو اطمینان ملا۔ پھر بھی کہیں دبا دبا خوف ضرور موجود تھا۔

لائٹ سے چھو چھو کر دیکھ رہی تھی۔ شادی کے دن سے زیادہ آج خوب صورت لگ رہی تھی۔ اشہر کی ایک کزن نے اس کے کان میں سرگوشی کی۔

”میرے خیال سے آپ کی شادی تو آج ہی ہوئی ہے کیونکہ سیف بھائی کی شب مروی تو ہاسپتال کی نذر ہو گئی تھی۔“ سانہ کے گال دھک اٹھے۔

سیف کے دوستوں نے ریلوں کی تصویریں بنائیں۔ اب زیادہ تر لوگ جا چکے تھے۔ سیف کے چند دوست اور عورتیں تھیں۔ عموماً جاتے وقت کاشف اور لائبر کو ساتھ لے لیتے۔ وہ بھی حیران کے ساتھ بڑے خوش تھے۔ اسکول سے چھ روز کی چھٹیاں تھیں روز ہی وہ انہیں کہیں نہ کہیں لے جاتی اس لیے وہ سادہ کو بالکل بھی مس نہیں کر رہے تھے۔

سیف نے گولڈ مین کے ساتھ میرا جز الا کٹ لے دیا تھا۔

”شادی کے اتنے دن بعد بھی ہم ایک دوسرے کے لیے انہی ہیں مگر اب آج اور ابھی یہ اہمیت ختم ہو جاتی چاہیے۔“ سیف کا انداز اور تیر معنی خیز تھے۔ سادہ نے پاؤں جھاری سائز بیڈ سے نیچے لٹکائے۔

”بیٹھو یہاں حرکت مت کرنا۔“ سیف کی آواز بہت سرد، دھکی اور اٹھنی تھی۔

”کھن جلدی ہو آرام سے بیٹھو بات کیا ہے۔“ اس بار سیف بڑے دوستانہ انداز میں بولا۔ ساتھ ہی اس نے بڑی اہمیت سے اس کے شانے پہ دباؤ ڈال کر اسے نیچے اترنے سے باز رکھا بعد تو یوں اچھلی پیچے کچل کاٹتا ہوا اس کے جسم سے کس ہو گیا ہو۔

”دیکھیں مجھے ہاتھ مت لگائیں دور رہیں مجھ سے۔“ اس کی آواز سخت تھی۔ سیف کی آنکھیں غصے سے دھک اٹھیں۔

”آپ نے مجھے کاٹھ کا لکڑیا پھر کوئی بے جان چیز فرض کر لیا ہے میں نے ابھی تک آپ سے اس گریز یا سب سے بڑے کا سبب نہیں پوچھا پہلے میں چار روز میں یہی سمجھا رہا کہ آپ کی طبیعت واقعی زیادہ خراب ہے۔ دیکھ کر ہی مجھے ترس آ جاتا۔ مگر آج ابھی آپ کو بتانا پڑے گا کہ یہ سب کیا ہے؟ ہماری شادی دنیا کی انوکھی شادی تو نہیں ہے، جو میرے ساتھ یہ امتیازی واقعات پورے ایک ہفتے سے پیش آرہے ہیں۔ میں جہاں ہوتا ہوں آپ وہاں سے ہٹ جاتی ہیں جیسے میں کوئی آدم خور عنفریت ہوں۔ یہ میری شرافت کی انجما سمجھ لیں کہ میں نے ابھی تک آپ پہ کوئی حق نہیں جتایا ہوں لگتا ہے جیسے میری بیوی کے بجائے آپ لائق ہستی ہیں۔ ان اشہر کی ایک کزن نے مٹی مٹی میں مجھے جتا بھی دیا میں نے کس طرح انہیں مطمئن کیا ہے مجھ ہی کا ہے۔ سناکتی ہیں آپ ہی تھی اس گھر میں آئی ہیں اس لیے اجنبیت کا خول اترنے میں وقت تو لگے گا میری کزن کی ڈولی میرے سامنے آئی تھی۔ شادی کے دوسرے دن وہ بھوت کہہ میں چپکائی پھر رہی تھی جیسے برسوں سے وہیں رہتی آرہی ہو۔ نہیں سادہ یہ اجنبیت نہیں ہے۔“

بہر حال جو کچھ بھی ہے آپ اس کا جواب دیں گی اگر حجاب سچا ہوا تو پرسکون نیند سوسکیں گی ورنہ جو ہوگا میری مرضی نہ ہوگا۔“ اس کے تہہ چارہ ہانگ رہے تھے۔

سانہ کی نگاہ نے جھکے جھکے پورے کمرے کا سفر طے کیا۔ بیلروم کے درمیانی کمرے کا دروازہ نیم وا تھا۔ جہاں شادی کی پہلی رات سیف سویا تھا۔ یہاں ایک بیڈ، الماری، صوفہ اور چند کرسیاں تھیں۔ اس کے پاس سوچنے کے لیے زیادہ وقت نہیں تھا صرف چند قدموں کا ہی تو فاصلہ تھا اس طرح وہ مظلومہ ہنستی تھی۔ اسے اچھی طرح پتا تھا یہ دن بھی آنا ہے۔

”میرے سوالوں کے جواب سوچ میں چھیچ کر کے آتا ہوں۔“ وہ وہاں سے ہٹا تو سانہ اٹھی۔ اس کی کلائیوں میں گچی چوڑیوں نے شور مچایا تو وہ ڈری گئی۔ وہ قدموں چلتی سامنے کیلے نظر آنے والے دروازے سے وہ اندر آئی اور بڑی جھلت سے لاک میں چابی کھائی۔ پھر ٹٹول کر لائٹ جلانی۔

سیف چھیچ کر کے باہر آیا تو وہ وہاں نہیں تھی۔ مرکزی دروازہ اندر سے بند تھا وہ کہاں ہو سکتی تھی؟ کمرے کا درمیانی دروازہ مکمل طور پر بند نظر آ رہا تھا اس کے ذہن سے حجاب موصول ہوا وہ یہیں ہے۔ لاک کھانے سے اس حجاب کی مکمل طور پر تصدیق بھی ہوگئی۔ ایک دوہار اس نے سانہ کو بلایا تو وہ خوفزدہ لگا ہوں سے ادھر ادھر دیکھ کر رہ گئی۔

سیف بہت الجھا ہوا تھا۔ سانہ کا جسم اور پراسرار رویہ انہی ٹیلی فون کا لڑا سے دیکھنے ہی سانہ کا سمٹ جانا اور طبیعت کی خرابی کا بہانہ کرنا۔ وہ کسی بھی سوال کا جواب ڈھونڈنے سے قاصر تھا۔ کوئی ایسی توجیہ بھی تو نہیں تھی جسے بنا کر وہ خود کو مطمئن کرتا۔ سادہ کا یہ رویہ اسے عجیب و غریب جھنجھلاہٹ میں مبتلا کر رہا تھا۔

”سانہ صاحبہ صبح ہونے دیں میں کوئی پراسراریت باقی نہیں رہے دوں گا اور نہ ہی اپنی شرافت سے کسی کو ناجائز فائدہ اٹھانے دوں گا۔ زندگی کے سب اہم فیصلے میں کتنے مجھ سے کوئی غلطی تو نہیں ہوگئی ہے ابھی کسی کو کچھ پتا نہیں ہے پر دیکھنے والے تو قیامت کی نگاہ رکھتے ہیں۔“ وہ ہنسنے کو ہرا کر کے رہ گیا۔

سانہ بری طرح کپکپا رہی تھی۔ ابھی کچھ دیر پہلے وہ نرم گرم بستر کی آغوش میں تھی۔ پر اب سردی پوری طرح محسوس ہو رہی تھی۔ آدمی آجندوں والی لپٹنے کی چوٹی اور کامدار دوہلا کہاں تک سردی کا بچاؤ کر سکتے تھے۔ آجندہ ان سامنے تھا اگر ماچس لٹی تو وہ جلا لیتی۔ اس نے

سارے کمرے میں ممکنہ جگہوں پہ ماتھس اور سیف کا سرگرت لائٹرز ڈھونڈ رہا تھا تو ملتا تھا۔ اب باقی رات صبر شکر کر کے گزار لی تھی۔ سکرسٹ کر وہ صوفے پہ بیٹھ گئی اور گرا بھی طرح بیڈ شیٹ لٹائی ہوئی تھی۔ بے اختیار ایک چھینک آئی تو اس نے منہ پہ ہاتھ رکھ لیا اس کے بعد تو نہ رکنے والا سلسلہ شروع ہو گیا، مسلسل پانی بہہ رہا تھا۔ یہی حال ناک کا تھا۔ ایک ٹاپیے کے لیے اس کا جی چاہا کہ باہر نکل کر دوسری طرف موجود پرسکون دہر حراست کمرے میں چلا جائے۔ سیف سے انسانیت کے ناطے عوامانگے پر دل و دماغ میں جنگ سے چھڑ گئی۔ دل ہاں اور دماغ انکار میں جواب دے رہا تھا۔ اسے سیف کے ورثہ تہذیبی طرح یاد تھے۔ اس وقت اس کی آمد کا اسے اچھی طرح اندازہ تھا حالانکہ تہذیبی انداز بھی اپنے طوط پر کر لی تھیں۔ اسے اس بات پہ حیرت تھی آج سے پہلے سات روز تک ایک بار بھی سیف نے مردانگی نہیں جتائی تھی جب اس کی طبیعت کی خرابی یا کچھ بھی رہی ہو وہ خاموش رہا تھا۔

شادی کا پہلا دن تو ہاسٹل کی تھر رہ گیا تھا۔ آئندہ آنے والے دنوں میں اس کے پاس طبیعت کی خرابی کا بہانہ تھا۔ وہ خاموشی سے اس کا جائزہ لینے کے بعد سو جاتا پر آج حساب کتاب کا دن تھا۔

”کاش کہیں سے تھوڑی سی حراست میسر آ جائے۔“ اس دعا کے ساتھ ہی اسے ہنسی آگئی۔ دل گرفتہ اور ٹوٹی ہوئی سی ہنسی۔ اسے یہ رات قیامت کی رات لگ رہی تھی کسی طرح گزرنے میں ہی نہیں آ رہی تھی۔

”ان دنوں کچھ کا سامنا مجھے کرنا ہی ہو گا تو کیوں نہ ابھی سہی کم از کم اس سرورجہنم سے تو نجات ملے گی۔“ یہاں تک پہنچنے کے بعد اس نے دروازہ کھول دیا۔ سیف نے سرخ سرخ آنکھوں سے اسے دیکھا تو وہ مرے مرے قدموں سے کمرے کے درمیان آ کر کھڑی ہو گئی۔ وہ سر کے پیچھے دونوں ہاتھوں کا تکیہ بنائے دروازہ تھا۔ اسے پورا یقین تھا کہ سردی جب اس کے لیے ناقابل برداشت ہو جائے گی تو وہ ضرور باہر آئے گی کیونکہ کل جب نوکرانی صفائی کر رہی تھی تو اس نے فالتو چیزیں باہر نکالنے کو کہا تھا۔ نوکرانی نے دھوپ لگانے کی غرض سے کھل بھی وہاں سے اٹھا دیا تھا۔

سیف اپنے سوتلوں کے ممکنہ جواب سوچے سوچے جھنجھلا رہا تھا۔ اس عالم میں کہاں عیند آتی۔ وہ کھل جٹا کر پیچھے اترتا۔ ساندہ وہیں رک سی گئی۔

”دیکھیں میرے قریب مت آئیں۔“ اس نے اپنی بھرائی ہوئی آواز میں کہا تو سیف کو اپنا حصہ چھپانا دشوار لگنے لگا۔

”تم اتنی حسینہ عالم بھی نہیں ہو کہ ہاتھ لگاتے ہی موم ہو جاؤں گا۔“ اس نے الفاظ کو خوب جمایا کر اور پکلی کر دیا کہ اس نے سامنے نہ قابل یقین سی حرکت کی وہ اس کے قدموں میں گر گئی۔

”فارغا ڈسک مجھے مت ہاتھ لگائیں اگر آپ میں ڈر سی بھی انسانیت ہے یا مجھ سے ڈرہ بھر بھی لگاؤ ہے تو اس پہ ضرور غور کریں۔ آپ کو اللہ کا واسطہ مجھ سے دور رہیں مجھے میرے حال پہ چھوڑ دیں۔“ وہ ڈارو قطار رو رہی تھی۔ سیف نے بڑی مشکل سے اس سے اپنے پاؤں چھڑائے۔ درحقیقت سامنے کو یوں اپنے قدموں میں پڑے دیکھ کر اسے بے حد افسوس ہو رہا تھا اس کی اس حرکت پہ بے اختیار سامنے کو ملامت کرنے کو جی چاہ رہا ہے۔ اب تو اس کے لیے وہ پراسرار معبد بن گئی تھی۔

”انٹو یہاں سے فوراً اوپر بیٹھو ٹھنڈ لگ جائے گی۔ مجھے آرام سے بتاؤ اس جیلے کا محرک کیا ہے۔“ وہ بڑے خشکے لہجے میں بولتا دور ہٹ گیا۔

”میں آپ کے قابل نہیں ہوں۔“ وہ سائلے میں آ گیا۔

”مجھے میرے حال پہ چھوڑ دیں ایک کونے میں پڑا رہنے دیں اگر آپ مجھے ذمہ دیکھنا چاہتے ہیں تو میرے حال پہ چھوڑ دیں۔“ وہ رک رک کر بول رہی تھی۔ وہ سر تھاٹھے بیٹھا تھا۔ کہیں وہ مذاق تو نہیں کر رہی تھی مگر اس کے اثرات میں کسی مذاق کا شائبہ تک نہیں تھا۔

”شادی اور اس تعلق کے حوالے سے میرے ذہن میں خوف چھپا بیٹھا ہے اس لیے میں خود کو شادی کے قابل سمجھتی ہی نہیں ہوں۔ میں نے صرف کاشف اور لائیب کے تحفظ کے لیے یہ شادی کی ہے میں بہت مجبور ہوں۔“

کاشف اور لائیب کی وجہ سے مجبور تھیں یا آدمی جائیداد کے لالچ نے مجبور کیا۔“ وہ صرف سوچ سکا۔

”خیر کونج لگا کر رہوں گا یوں قربانی کا بکرا نہیں ہوں گا۔“ وہ غور سے اس کے تاثرات کا جائزہ لے رہا تھا۔

”خیر میں اب سونے لگا ہوں بعد میں اس موضوع پہ بات ہوگی۔“ اس نے اپنی طرف سے بات ختم کر دی۔ سادہ اس کے سامنے سے ہٹ گئی۔

وہ اندر سے بہت خوش تھی کہ اتنی آسانی سے میدان مل گیا ہے۔

کاشف اور لائبر کو اگلے روز صادقہ کے ہاں مان کر لے کے باوجود اس نے بلوالیا تھا۔ تبدیلی سے دونوں بھائی بہت خوش تھے۔ ان کے اسکول مکمل چکے تھے۔ صبح سے لگا بندھا معمول شروع ہو جانا تھا۔

کھٹوم نے ان دونوں کے کمرے میں کچھ اور چیزوں کا اضافہ کیا تھا جس سے خوب صورتی بڑھ گئی تھی۔ سیف نے اس سلسلے میں انٹریٹر ڈیکورٹر سے مدد لی تھی۔ کاشف نے اسٹریٹ لیمپ اور چیئرز دیکھ کر خوش تھا۔ پہلے اس گھر میں کوئی بچہ نہیں تھا اس لیے کمروں کی ڈیکوریشن بڑوں کے مزاج کے مطابق تھی۔ کاشف اور لائبر کی تحریر موجودگی میں سیف نے تمام سیٹنگ کردہائی تھی۔

خود سامنے نے ابھی سب کچھ دیکھا تھا اور دل میں سیف کے لائق کو سراہا تھا۔
اشہر، سیف کی غیر موجودگی میں آیا تھا۔ کسی دے دے جوش کے سبب اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ سامنے نے اسے کافی دلوں بھر دیکھا تھا سب کا حال احوال پوچھا وہ بیٹھتے ہی شروع ہو گیا۔

”میں بچوں اور خاص طور پر کم سن بچوں پر زیادتی سے متعلق لکھنے کی تیاری کر رہا تھا۔ اس سلسلے میں دس سال پہا ناریکاڑ بھی میرے سامنے تھا میں نے وہ تمام کیس دیکھے جو ان دس سالوں میں رجسٹرڈ ہوئے۔ ان میں سے ایک واقعے نے میری توجہ اپنی طرف مبذول کر دائی۔ یہ دیکھو یہ پرانا اخبار“ اس نے اخبار نکال کر اسے دکھایا اور ایک تصویر پر انگلی رکھ دی۔
وہ پگٹی پگٹی لگا ہوں سے تصویر میں نظر آ لے والے چہرے کو دیکھ رہی تھی۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے ساکت لب ابھی بول پڑیں گے۔ اس نے غور سے دیکھا تو وہ مل رہے تھے۔

میرے درد کو جو نہاں ہے
میرا درد نقد ہے صدا
میری دولت درد ہے نکاں
میرے درد کو جو نہاں ہے
مجھے اپنا نام و نکاں ہے
مجھے رازِ نظم جہاں ہے

جو مجھ سے باز نہیں ملے
میری خامشی کو بیاں ملے
خون میں نیکی کے چہرے والی وہ تصویر ایسے کی تھی۔ اس کے لب فریاد کناں تھا۔
میرے درد کو جھڑپا ملے۔

وہ چلا رہی تھی۔ سانس اس کی جلیں کانوں میں محسوس کر رہی تھی اسے یوں لگا جیسے درد کی شدت سے اس کے کان کے پردے پھٹ جائیں گے۔

”نہیں نہیں۔“ وہ بے اختیار بڑبڑاتی انداز میں چیخ پڑی۔

”سانہ تم اسے جانتی ہو میں تصور بھی نہیں کر سکتا کہ یہ ایسا نام کی لڑکی اس کا قتل جاہر بھائی کے گھر ہوگا مجھے تو ڈر تھا تو ڈر تھا کہ جب ان کی شادی کے بعد ہم سب رشتہ داران کے گھر جانا شروع ہوئے تھے تو سنا تھا کہ ان کے گھر رہنے والی بچی کو کسی نامعلوم شخص نے قتل کر دیا ہے۔ یہ کیس ساڑھے آٹھ سال پہلے رجسٹرڈ ہوا تھا۔ پولیس نے تفتیش کی ہوگی فوراً پھر حسب عادت قاتل کی تلاش میں ناکام ہونے کے بعد کیس خارج کر دیا ہوگا۔ اس اخبار میں سب کچھ لکھا ہوا ہے۔ میں تو جسمانی زیادتی سے متعلق تھکات جمع کر رہا تھا۔ یہ اتفاق سے میرے سامنے آیا۔ تم لوگوں نے کبھی ذکر ہی نہیں کیا۔“ وہ ٹھوکر کر رہا تھا۔

”کیا ذکر کرتے میں خود اس وقت بہت چھوٹی تھی۔“

”تمہاری تصویر بھی ایسے کے ساتھ چھپی تھی۔“

اشہر کا لہجہ عام تھا مگر اسے گہری سی آگئی۔

”اس رپورٹ نما اخباری خبر میں لکھا ہے کہ جب بچی قتل ہوئی تو سانہ نام کی لڑکی بھی گھر میں موجود تھی جس کا بیان بھی لیا تھا مگر ان کے مطابق کوئی کام کی بات تم سے مطوم نہ ہو سکی۔“ وہ اسے اس کا تکلیف دہ ماضی یاد دلایا رہا تھا۔

”مجھے کچھ نہیں پتا اشہر بھائی میں سچ کہہ رہی ہوں۔“

”تم اتنا گھبرا کیوں رہی ہو کیا تم قاتل کو جانتی تھیں۔“ اشہر اس کی تنبیات سے کھیل رہا تھا۔

”نہیں نہیں میں تو جاہر بھائی کے بیڑم میں سوئی ہوئی تھی مجھے کیا پتا ایسے کو کس لے مارا۔“ اس کے چہرے پر پیچھے کے قطرے نمودار ہو گئے تھے۔

”تم جانتی ہو ایندھ کو کس نے قتل کیا ہے۔“ وہ ایک ایک لفظ پر زور دے کر بولا۔
 ”میں آج جان گیا ہوں تمہاری شخصیت میں اسرار مائیں ہے تمہاری آنکھوں میں
 کون سا بھید ہے تمہیں پہلی بار دیکھتے ہی ایک جملہ میرے ذہن میں آیا تھا جانتی ہو وہ جملہ کیا
 تھا۔“ وہ رک کر سوالیہ لگا ہوں سے اسے کہنے لگا۔

”وہ جملہ یہ تھا کہ.....“ وہ پھر رک گیا سادہ خاموشی سی سرزد ہو گئی تھی، وہ جملہ یہ
 تھا کہ ”پراسراریت میں لپٹا حسن“ میں جان گیا ہوں کہ تمہاری پراسراریت کسی ماز کی مرہون
 معق ہے اور یہ ماز ایندھ کے قتل سے جڑا ہوا ہے اس کا مجھے سو فی صد یقین ہے“ وہ جوڑے کی ٹو
 سے تالین کر دے لے لگا۔

ایک تکلیف دہ خاموشی دونوں کے درمیان طاری تھی۔
 ”میں آپ کے لیے چائے بناتی ہوں۔“ بھٹل حمام اس نے خود کو نازل کیا اور
 موضوع گفتگو بدلتے کی کوشش کی۔

”میں یہاں چائے پیتے نہیں آیا ہوں بلکہ تمہاری پراسراریت، تمہاری آنکھوں میں
 رہتی پراسراریت کا انجام دیکھنے آیا ہوں۔“ اشہر کا لہجہ سرگوشیا نہ ہو گیا۔
 ”اشہر بھائی آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“ وہ کہ خیرت، انہوں نے کیا نہیں تھا اس کے لہجے
 میں وہ لپٹا ایک اپنے حواس میں آ گیا۔

”میں جا رہا ہوں پھر آؤں گا۔“ اشہر اخیار وہیں چھوڑ گیا تھا۔ جو سنانے لگا کر چھا دیا۔
 آٹھ سال پہلے بائیں ایک ایک کر کے پھر سامنے آ گئی تھیں۔

”اے اللہ مجھے اس اذیت سے اس دکھ سے نجات دلا دے اے میرے اللہ میری
 تکلیفوں کا میری آزمائشوں کا خاتمہ کر دے۔ مجھے ہمت دے جو صلہ دے میرے ساتھ کاشف اور
 لائے کی زندگی بھی مسلسل عذاب میں ہے خطرے میں ہے اے میرے مالک انہیں اپنی نگہبانی
 میں رکھنا انہیں اپنی لمان میں رکھنا اور مجھے کسی اور آزمائش کا سامنا کرنے سے محفوظ رکھنا!
 میرے مولا میرا مجرم تمہارے ہاتھ میں ہے اسے ٹوٹنے سے بچانا!“ اللہ کے سامنے سر بسجود
 ہوتے ہی اس کی آنکھیں برسی پڑیں اور لہوں پہ اتجا نہیں چلے گئیں۔



چھٹی کا دن تھا۔ خوش گوہری دھوپ گھر کے دروازے پر اتاری ہوئی تھی۔ کاشف اور

لائبہ لان میں ایک دوسرے کے پیچھے بھاگ رہے تھے۔ ان کے پاس ہی سیف کرسی پر آٹکھیں
موندے پڑا تھا۔ لائبہ بھاگتے بھاگتے شرارت سے سیف کے پاس آگئی تو وہ آنکھیں کھول کر
اسے دیکھنے لگا۔

”انکل بھائی مجھے مارے گا۔“ وہ اس کی گود میں چھپنے لگی ”کیوں بھائی مارے گا۔“
”میں نے بھائی کے بال کھینچے ہیں نا۔“ وہ مصیبت سے اپنا کارنامہ بتانے لگی تو
سیف نے اسے گود میں بٹھالیا۔

”شیطان کی خالہ شرارت کرتی ہو۔“ سیف نے پیار سے اس کا گل چوما اتنے میں
کاشف بھی ادھر آگیا۔

”انکل لائبہ گندی ہے اسے اندریں گود سے۔“ وہ نڈھٹے پن سے گویا ہوا تو سیف
نے اسے بھی پاس بٹھالیا۔

”نہیں بیٹا بہن ہے ایسے نہیں کہتے۔“ اس نے سولہ سے ٹوکا۔ کاشف فوراً ہی
بھول بھال گیا۔

”انکل کہیں آؤنگ پہ نہ چلیں۔“ سیر و تفریح کا تو وہ دیوانہ تھا بڑے مزے سے
آٹکھیا دیا۔

”ٹھیک ہے چلتے ہیں مگر پہلے میں چٹچ کر لوں۔“
”ٹھیک ہے انکل۔“ کاشف بے طرح خوش ہو گیا۔ سہذا اخبار پکڑے لان کی طرف

آ رہی تھی اس نے سیف کا آخری جملہ سنا تھا اور سیف منہ سے ہٹا تو اس نے کاشف سے پوچھا۔
”تمہارے انکل کہاں جا رہے ہیں۔“ خالہ میں لور لائبہ، انکل سیف کے ساتھ باہر

گھومنے پھرنے جا رہے ہیں۔“
”تم دونوں کہیں بھی ان کے ساتھ نہیں جاؤ گے۔“ وہ سختی سے بولی۔ تو ان کے

پہرے اتر گئے۔
”کیوں خالہ۔“ لائبہ نے سوال کیا۔

”بس میں نے کہہ دیا نا تم کہیں بھی اکیلے ان کے ساتھ نہیں جاؤ گے۔“
”مگر اب انکل تیار ہونے گئے ہیں ہم ان سے کیا کہیں گے۔“ کاشف نے بڑے

بچے کی بات کی گئی تھی۔

”نیک ہے میں بھی آپ لوگوں کے ساتھ چلتی ہوں۔“ وہ وہیں سے مڑی اور جوتے پہنتے چلی گئی۔

”سیف اکل اٹالہ بھی ہمارے ساتھ چلیں گی۔“

یہ اطلاع کاشف نے اسے دی تھی۔

”باقی تمہاری خالہ بھی جا رہی ہیں۔“ وہ خوش گوار حیرت سے دہچا رہا۔

”ہاں کہہ رہی تھیں ہم اکیلے آپ کے ساتھ کہیں بھی نہ جائیں انہیں غصہ آگیا تھا اس لیے کہا میں بھی آپ کے ساتھ چلتی ہوں۔“ کاشف پھر جی مصلحت کو نہ سمجھتے ہوئے جوں کا توں اسے سب کچھ کہہ دیا۔ درحقیقت اسے سیف اکل بہت اچھے لگتے تھے اور جس طرح خالہ نے غصہ کیا تھا وہ اسے بالکل بھی اچھا نہیں لگا تھا اپنے تئیں اس نے اکل سیف کا ساتھ دیا تھا۔

بچوں کے سامنے سیف نے اپنے تاثرات چھپا لیے۔ وہ تیار ہو چکا تھا۔ کاشف اور لائبریاں کے جانیں بائیں کمرے تھے جب ساتھ جوتے پہنتے لیکن کرجلی آئی۔

”میں بھی آپ کے ساتھ جاؤں گی بہت دود سے آؤنگ کا موڈ ہو رہا تھا وہ یوں بول رہی تھی جیسے ہم جنم کی مزاج آسمان۔ سیف اگر کاشف کی زبانی آگاہ ہو چکا ہوتا تو خوش ہوتا۔“

”محترمہ سنانہ دیکھتے ہیں آپ کی جی پرمانہ کہاں تک ہے۔“ وہ دل میں اس سے

بولتا تھا۔

کاشف اور لائبریاں ہماگ کر گاڑی میں بیٹھ چکے تھے۔ ان کی ماہی دو گھنٹے بعد ہوئی تھی۔ سیف کو تو بھوک لگ رہی تھی۔ وہ باہر کمانے کا عادی نہیں تھا۔ سنانہ نے کاشف اور لائبریا کے ساتھ کافی کچھ کھایا تھا اس لیے اسے تو بھوک نہیں تھی۔ آج کلثوم بھی سوچا نہیں تھی۔ وہ صبح صبح پھٹی لے کر ہاسٹل بیٹی کے پاس گئی تھی جس کے ہاں بچے کی ولادت متوقع تھی۔

وہ لیکن میں گھس گیا۔ سنانہ پانی پیتے آئی تو وہ ڈبل روٹی اور اٹلے کھال کر کاؤنٹر پر رکھ رہا تھا۔ لاکہ وہ اس کی طرف سے خدشات کا شکار تھی مگر اس وقت اس کی یہ مصروفیت اسے اچھی نہیں لگتی تھی۔

”انہیں میں بنا دیتی ہوں۔“ اس نے آخر کی تو سیف نے بے یقینی سے اس کی سمت

دیکھا آج تو وہ حیران کر دینے پہنچی ہوئی تھی۔

”ویسے کیا کیا انا آتا ہے آپ کو۔“ وہ سادہ اعازہ میں بولا۔

”سب بتا لیتی ہوں۔“ اٹھ بے پچھتے ہوئے اس نے بڑے غر سے کہا تھا۔

”واضحیٰ آپ سب کو بتا لیتی ہیں۔“ سیف کا اعزاز سے سر تاپا سلا گیا۔

کاشف اور لائبریرین کے تھکے ہوئے تھے۔ رات آٹھ بجے سے پہلے ہی سو گئے۔

سانہ نے ان دونوں پہ مکمل درست کیا ٹیبلٹ بند کر کے زمرہ پاور کا بلب آن کیا ان پہ سورتیں پڑھ کر پھونکیں اچھی طرح اطمینان کر لینے کے بعد وہ ان کے پاس سے اٹھی اور پھر اپنے بیدروم میں آئی۔

اس روز کے بعد سے اس نے کمرالگ کر لیا تھا۔ اب اس نے جو کمر اپنے کے لیے چنا تھا وہ کاشف اور لائبریرین کے بیدروم کے صحن سامنے تھا۔ یہاں سے وہ اچھی طرح نظر رکھ سکتی تھی۔ سیف مکمل طور پر اس سے بے گانتی بن رہا تھا۔ وہ خوش تھی کہ اس نے سیف کو بہلا لیا ہے یہی اس کی غلط فہمی تھی وہ ایک ایک چیز اور حرکت پہ نظر رکھے ہوئے تھا۔ وہ اس سے لاپرواہ ہو کر بھی لاپرواہ نہیں تھا۔

نہ جانے کیا وقت تھا جب اس کی آنکھ کھلی۔ اس نے گھڑی کی سمت دیکھا۔ عمارت کے سائے گئے گیارہ بج رہے تھے۔ اسے پیاس لگ رہی تھی۔ ساڑھے نچل پہ پڑے جب سے گلاس میں پانی اڑیل کر اس نے پیاج آج وہ جلدی سو گئی تھی اس لیے آنکھ کھل گئی تھی۔ اس نے پانی پی کر دوبارہ سونے کی کوشش کی تو جی میں آیا کہ کاشف اور لائبریرین کے بیدروم کی طرف جھانک لیا جائے۔ جوتے پہنے بغیر اس نے اٹھ کر کمرے کا دروازہ کھولا تو سردی سے کپکپا گئی۔ سوکھڑے سونے سے پہلے اس نے اتار دیا تھا۔ گرم بستر سے اٹھ کر باہر آئی تو سردی کا احساس ہوا۔

اس نے دروازے کا لاک کھمایا۔ ہائیں یہ کیا لائٹ بند تھی حالانکہ اسے اچھی طرح یاد تھا کہ اس نے زمرہ پاور کا بلب آن کیا تھا۔ اس نے سوکھ بوریڈ سے ٹول کر ٹیبلٹ لائٹ آن کی تو دل دھک سے رہ گیا۔ خالی کمر اہائیں بھائیں کر رہا تھا۔ کاشف اور لائبریرین کھن نہیں تھے۔ لائبریرین کا ڈیڑی بیٹر بھی غائب تھا اسے ساتھ لیے بغیر وہ موتی نہیں تھی۔ اس کے دل نے ایک بید مں کر دی۔

وہی ہوا جس سے غور زہ تھی وہ دے پاؤں آکر اس کا سب سے قیمتی اثاثہ لوٹ کر لے گیا تھا اور اسے خیر تک نہ ہوئی تھی۔ وہ وہاں سے بھاگتی ہوئی سیف کے بیدروم تک ایک موہوم سی

امید کے سہارے آئی تھی۔ دروازہ لاک نہیں تھا اس کے ہاتھ مارنے کی دیر تھی چرہٹ کل گیا۔
سامنے جہازی سائز بیڈ پہ وہ سیف کے ساتھ لم درالٹیم دیکھ رہے تھے ایک ان
دیکھے غصے نے اسے مغلوب کر ڈالا۔

”میری جان نکالنے میں تم لوگوں نے کسر نہیں چھوڑی تھی۔“ پوری قوت سے پہلے
اس نے کاشف اور پھر لائبہ کو تھپڑ رسید کیا اس سے پہلے کہ دوبارہ وہی عمل دہراتی سیف نے
حق سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”انہیں کیا کہتی ہیں مجھ سے بات کریں، میں ہی انہیں یہاں لے کر آیا ہوں۔
کاشف نے بہت روئے مجھے“ بے چہرے آؤٹ“ مووی کا کہا ہوا تھا میں آج یہ سوچ کر
لے آیا کہ ان دونوں کا لائبہ دیک ایڈر ہے ظلم دیکھ کر بہل جائیں گے۔ میں نے ٹی وی لاونج
میں لگا کر نہیں دی کہ بچے ہیں اور اکیلے ہیں اس لیے اپنے بیڈروم میں لے آیا اس میں اتنا
غضب تک ہونے کی کیا بات ہے۔“ اس نے جھٹکے سے اس کی کلائی چھوڑی تو تکلیف کی
شدت سے اس کی تچ ٹٹکتے ٹٹکتے زد ہوئی۔ اس نے بڑے شوق سے کالے اور سرخ سوٹ کے
ساتھ بچہنگ چوڑیاں پہنتی تھیں، جو سیف کے آہنی ہاتھ کی گرفت میں کسبھی کسبھی ہو گئی تھیں۔

ساتھ کی کلائی سے خون نکل رہا تھا۔ سیف مڑ کر دونوں کو چپ کرانے لگا جو سناہ کے
رومل کی وجہ سے ہم کر رہے تھے۔ حالانکہ کچھ دیر پہلے وہ سیف اکل کے ساتھ کتنے آرام
سے مووی دیکھ رہے تھے۔ انہیں سیف اکل بہت اچھے لگتے تھے۔ خالہ سے بھی زیادہ کیونکہ
وہ ان سے پیار جو بہت کرنے لگے تھے وہ خالہ سے چھپ کر ان دونوں کے لیے بہت سے
چیزیں لاتے مائیں کہانیاں سناتے کاشف تو اکل سیف سے کشتی بھی لڑتا۔ کئی دفعہ جب خالہ
رات کو سو جاتیں تو اکل سیف ان کے بیڈروم میں آ جاتے لن کے ساتھ مزے مزے کی باتیں
کرتے۔ لائبہ بڑی حسرت سے کاشف سے کہتی کاش ہمارے چچا بھی اکل کی طرح ہوتے۔ یہ
سیف نے سن لیا۔ لائبہ کی یہ بات خیرے کی اتنی کی طرح اس کے دل میں ترازو دو گئی تھی۔

”لائبہ تم مجھے بے شک پیسا کہا کرو۔“ اس نے لائبہ سے کہا۔
”جہیں اکل خالہ جانی کو پچا چلا تو غصہ کریں گی ہم آپ کو اکل ہی کہیں گے کہ،
آپ بہت سوچتے ہیں۔“ لائبہ کی اس بات پر سیف نے اس کا گال چوم لیا تھا۔ اب اسی گال
ساتھ نے بے رنگی سے چائنا مارا تھا۔ دونوں اس کے پاس دیک گئے تھے۔

”آتم سوری کاشف اور لائبہ مجھ سے متھی ہوگئی ہے۔“ اس نے لائبہ کو سیف کے بازو کے گھیر سے نکالنا چاہا تو وہ اور بھی شدت کے ساتھ سیف کے ساتھ جٹ گئی۔

”میں انکل کے پاس سوؤں گی اور میں بھی۔“ لائبہ کیساتھ ساتھ کاشف نے بھی اعلان کیا۔

”آپ لوگوں نے مجھے معاف نہیں کیا۔“

”خالہ آپ بہت گندی ہوگئی ہیں۔“ کاشف کی آنکھوں میں آنسو چمک رہے تھے۔

”میری جان مجھے معاف کر دو۔“ اس نے سیف کے سینے کے ساتھ چپکے کاشف کو پیار کرنا چاہا تو ناراضگی کے اظہار کے طور پر کاشف نے منہ پھیر لیا۔ اس کے سامنے سیف کا چہرہ تھا۔ کاشف سیف کے سینے سے لپٹا اور وہ خود اس سے کتنا قریب تھی خیال آتے ہی پیچھے ہٹ گئی۔

”دیکھو مجھے معاف کر دو میں آج آپ دونوں کے پاس سوؤں گی اور سنڈریلا کی استوری بھی سناؤں گی۔“ اس نے لالچ سے کام لگانا چاہا۔

”جی نہیں ہم سیف انکل کے پاس سوئیں گے۔“

وہ دونوں ایک آواز ہو کر بولے تو وہ بے بسی سے ان دونوں کو دیکھ کر رہ گئی تھی پھر شاید کاشف کو اس پر ترس آگیا۔

”خالہ آپ بھی ادھر ہی سو جائیں بہت جگہ ہے۔ کیوں انکل مخالف کو معاف کر دیں اور ادھر ہی موٹے دیں۔“ اب کاشف نے سیف کو بھی ثالث بنا دیا۔ ”ٹھیک ہے“ وہ آہستہ سے بولا۔

”خالہ ادھر آ جائیں۔“ کاشف نے سیف کی دائیں سائڈ پر اشارہ کیا۔ ایک طرف تو وہ خود تھے۔ لائبہ کا سر سیف کے سینے پر تھا جبکہ کاشف اس کے بازو پر سر رکھے لیٹا تھا۔

سیف نے بڑی گہری نگاہوں سے اس کی منت دیکھا تھا۔

”کاشف بیٹا! میرے کمرے میں ایک جن ہے اگر تمہاری خالہ جانی کو کھا گیا تو....“

”سیف انکل آپ بہت اسٹرونگ ہیں جن نے آپ کو دیکھا تو خالہ کو چھوڑ کر بھاگ جائے گا۔“

کاشف نے اس کے بازو پر بوئے فخریہ انداز میں ہاتھ پھیرا تھا۔ سیف کو ہنس آگئی۔

”مگر یہ جن بھانسنے والا نہیں پکڑ کر چھوڑتا نہیں ہے۔ خالہ نے آپ کے ساتھ جو کیا۔“

ہے وہ اسے اچھا نہیں لگا ہے۔" استاد کو خسر آ گیا۔ بچوں کے سامنے وہ کس قسم کی بات کر رہا تھا۔

"سانہ صوفے پہ جا بیٹھی سیف نے دوبارہ صوفی لگا دی تھی۔ کچھ ہی دیر میں بچے بھول بھال گئے۔ سلائیڈ لٹی دی دیکھتے دیکھتے سو گئی۔ کاشف کو بھی نیند آ رہی تھی۔

سیف نے اٹھ کر ٹی وی بند کیا اور دوا لاک لاک کیا۔

سانہ کادل حلق میں دھک دھک کر لے لگا۔

"یہ جن اسٹرونگ ہے تو کیا ہوا اس کے جیسے میں بھی دل ہے بے ایمان ہو سکتا ہے۔" وہ بولتے بولتے اس کی طرف جھکا تھا۔ اس نے سانہ کے کندھے کو اپنے نوا لادی ہاتھ میں پکڑا تو اس نے سر اوپر اٹھایا۔

"آج تو آپ نے جو کیا اس پہ معلومی ہے اگر آئندہ اس طرح ہوا تو اچھا نہیں ہوگا۔ یہ بین ماں ہانپ کے بچے ہیں۔" حتی الامکان وہ آہستہ آواز میں بول رہا تھا مگر اس کے لہجہ کی درخشش وہ ابھی طرح محسوس کر رہی تھی۔ وہ جیسے بنا تو اس نے اطمینان کی سانس لی۔

"میں اپنے کمرے میں سونے چاہی ہوں۔" وہ اس کے تپندوں سے خائف ہو گئی تھی۔

"جن سے ڈر گئی ہیں اور صوفی بھول گیا تھا آپ کو تو دیا جہان کے مردوں سے۔ لگتا ہے شادی جیسے بدعین کے نام سے آپ کو نفرت ہے۔" وہ غصہ کی ادا کاری کر رہا تھا۔

"مجھ ناخوش کو شوہر جیسے اعزاز سے کیوں نوازا تھا؟" وہ اس وقت اسے یہاں قرنہ دیکھ کر باغی ہو رہا تھا۔ کاشف اور لائپ سوچے تھے اس لیے اس طرف سے وہ بے فکر تھا۔

"ہمارے درمیان یہ طے پایا تھا کہ آئندہ اس موضوع پہ کوئی بات نہیں ہوگی۔" سانہ نے اسے یاد دلایا۔

"کیوں نہیں بات ہوگی، ابھی بات ہوئی کہاں ہے میں لرزہ نہیں ہوں۔" سانہ نے جان کر ڈر رہا تھا۔ سانہ کے چہرے کا رنگ اڑا ہوا تھا۔ وہ دوا لاک کے پاس کھڑی تھی۔

سیف بٹے تو وہ باہر نکلے۔ وہ آگے چٹان کی طرح ایسا وہ تھا۔

تو خدا ہے نہ میرا عقل فرشتوں جیسا

دونوں انساں ہیں تو کیوں سمجھ جاؤں میں نہیں

اس نے بڑے جذب کے عالم میں شعر پڑھا تھا۔

”آگے سے نہیں میں جاؤں۔“ سیف کے بدلے انداز اسے ساری بہادری بھلا کے تھے۔

”میرے پاس آؤ تو محبت سے محبت کرنا سکھا دوں۔“ اس نے سانہ کی چوٹی سے آزاد آورہ لٹ کو اپنی انگلی سے چھیڑا تھا۔

”تمہاری یہ آنکھیں.....“ اس نے سانہ کی لمبڑی پکوں کو فور سے دیکھا وہ سن ہو کر رہ گئی۔ وہ ابھی تک اس کے بارے میں سوچ رہا تھا۔

دیوار سے ٹک لگائے آنکھیں بند کیے وہ ابھی تک دل کی وجہ سے کچھ نہیں محسوس کر رہی تھی۔

”یہ شخص بہت بے باک ہے۔“ کسی جذبے کی آغ سے دیکھی اس کی گہری براؤں آنکھوں پر وہ تصویر چمکی تھی۔

”مگر مجھے کیا ہو گیا تھا کیوں بت میں مٹی تھی واقعی اس شخص میں ذرا بھی شرم نہیں ہے۔“ اس نے بڑے آرام سے سیف کو مورد الزام ٹھہرایا۔

تیز روشنی میں اس نے اپنی کٹائی دیکھی جہاں پہ خون خشک ہو چکا تھا۔ ”ایک چوڑی بھی سلامت نہیں بچی کیسے ڈانٹ رہا تھا مجھے جیسے کاشف اور لائبرہ کی بڑی پرواہ ہواسے اور ان نادانوں کو دیکھ کیسے چنے جا رہے تھے اس سے۔ جیسے سگا باپ وہی ہو۔ دھوکہ ہی دھوکہ ہے کیا کچ کیا بھوٹ ہے مجھے نہیں پتا مگر مجھے خود کا اور کاشف کے ساتھ لاپرواہی بھانا ہے۔ بہت مصوم ہیں دونوں۔ انہیں خوب صورت چہروں کے پیچھے چھپے کر وہ اناؤں کی کیا خبر۔“ سوچے ہوئے وہ حد بھر تلخ ہو رہی تھی۔



مج وہ معمول کے مطابق کاشف اور لائبرہ کے لیے جلدی اٹھتی تھی۔ کلوم ناشتا کر ان دونوں کے لیے لٹچ باکس تیار کرتی اتنے میں سادہ انہیں پوینارم پہنا دیتی۔ کلوم کل سے بیٹی کے پاس تھی۔ رات کو بھی سادہ نے کھانا بنایا تھا۔

وہ منہ ہاتھ دھو کر مکن میں آئی تو حیران رہ گئی۔ کاشف اور لائبرہ ڈانٹنگ ٹیبل کے ساتھ بڑی جیترز پہ بیٹھے ناشتے کے منتظر تھے اور سیف چھپے کے آگے کھڑا آلیٹ بنانے کی لاش میں تھا۔ گردن کے گرد لپٹا لولہ لہر گیا سر خود بتا رہا تھا کہ وہ ہاتھ دوم سے برآمد ہوئے

کے بھر سیدھا اصرار کیا ہے۔

”خالہ گڈ مارنگ آج انکل سیفی ہمارے لیے ناشتا بنائیں گے۔“ پہلے تو وہ سیف سے انکل سیفی کے مخاطب پہ چوکی۔ ایک رات میں ہی وہ اس سے اتنے قریب ہو گئے ہیں کہ بے تکلفی پہ اتر آئے ہیں یہی حال رہا تو وہ اسے بھول جائیں گے اور سیف نام کے اس دھوکے باز کے معنی چڑھ جائیں گے۔ اس کے ذہن میں آگ سی سلگنے لگی۔

”کاشف اور لائبہ مجھے اٹھا دیتے نا۔“

”خلہ انکل کہہ رہے تھے آج ہمارے لیے خود ناشتا بنائیں گے۔“ لائبہ بڑے فخر سے بولی تھی۔ پھر اس کے دوپٹے کمرے کمرے سیف نے آٹھٹ کے ساتھ پکے ہوئے توس ٹیکل پہ بن روٹوں کے سامنے رکھے انہوں نے بڑے اطمینان سے ناشتا کیا اور دودھ کا گلاس پیا۔ حالانکہ کاشف دودھ پیچے کا چور تھا اب ایک سانس میں گلاس چڑھا گیا تھا۔

”خالہ آپ بھی ناشتا کریں نا۔“ لائبہ نے اسے وہاں ایسا وہ دیکھ کر غصہ پکڑا اور جبراً مسکرائی۔

”میں اپنے لیے ناشتا خود بنائوں گی۔“ وہ اتنا آہستہ بولی کہ اس کا صرف اسی تک پہنچ سکی۔

”میرے لیے بھی ناشتا بنا دینا۔“ وہ کاشف کے ساتھ والی چیر پہ بیٹھ چکا تھا۔

”انکل آپ ناشتے میں کیا کیا کھاتے ہیں۔“ اس نے بڑے اشتیاق سے پوچھا تھا۔

”یار آج کل سردیاں ہیں میں پراٹھے کے ساتھ اڈا کھاتا ہوں۔“ دودھ پیتا ہوں

میرا لے لیتا ہوں اور جوس بھی۔“

”جیسی آپ اتنے اسٹرونگ ہیں میں چاہتا ہوں میرے مسٹر بھی آپ کے جیسی

ہو جائیں۔“

”ہو جائیں گے، آپ بڑے ہو جائیں میں خود جم لے جایا کروں گا۔“

”کاشف۔“ سادھے سے بولی تھی۔

”جی خالہ۔“ وہ اس کی طرف پریشان لکھوں سے ہنسنے لگا۔

”جلدی سے ناشتا کرو۔“ وہ پراٹھا پھیل جلدی جلدی کل رہی تھی جیسے کشتی لڑ رہی ہو۔

فرزانی اڈا اور پراٹھا اس نے ہنسنے والے ایسا وہ ٹیکل پہ رکھا تھا وہ مڑ رہی تھی جب سیدھے

نے اس کے دوپٹے کا کونا پکڑ لیا۔

”اس طرح میں ناشتا کرنے کا عادی نہیں ہوں۔“
”تو پھر۔“ وہ بھڑکی۔

”اپنے ہاتھ سے کھا کتا۔ وہ بڑے حرے سے بولا۔

کاشف لائپہ کے ساتھ اٹھ چکا تھا اس لیے اب اسے پرانا نہیں تھی۔

”تو بے پروائی چل رہی ہے۔“ اس نے دو پٹا چھڑا لیا اور مڑی۔ قصہ اعماز و آواز سے چھٹک رہا تھا۔ مسئلہ یہ تھا وہ اسے کھل کر کچھ کہہ بھی نہیں سکتی تھی کیونکہ وہ اگر احسان جتانے پر آ جاتا تو۔۔۔

”کسی کا دل بھی جل رہا ہو تو۔۔۔“ اب وہ اس کے پیچھے کھڑا تھا۔ وہ حرکت کرنے کے قابل نہیں رہی تھی۔

”میں تو خود کو ہار چکا ہوں تمہیں کچھ نہیں ہوتا۔“

وہ اس کے کان میں بولا تھا۔ ساتھ کو اس کے لہجے کی آغوش رساؤں میں چسوس ہونے لگی۔

”ڈاکٹر عدنان سائیکائٹرسٹ ہے اس کے پاس چلو گی۔“

”کس لیے۔۔۔“

”برین واشنگ کے لیے کیونکہ آپ کے ذہن میں جو غٹاس ہے شادی نہ کرنے کے حوالے سے ٹھیک ہو جائیں گی پھر بتاؤں گا کہ آپ۔۔۔“ اس کا جملہ پورا ہونے سے پہلے وہ ہٹ گئی۔ اس کی بے باکی یہ وہ پانی پانی ہو گئی تھی بمشکل تمام اس نے پراٹھا سینک کر تھوڑے سے اتارا تھا۔

وہ ناشتا کیے بغیر چلا گیا تو اس نے سکون کا سانس لیا۔ اس نے ناشتا کیوں نہیں کیا تھا اس سوال کا جواب ڈھونڈنے کے لیے اس کے پاس وقت نہیں تھا۔

”کاشف اور لائپہ اسکول چلے گئے۔ وہ آج آفس صرف تھوڑی دیر کے لیے گئی باہر واپسی کے لیے نکلے ہوئے اس کی نظر ڈیٹان پہ پڑی ساتھ منیر صاحب بھی تھے۔ وہ قصداً لوٹ میں ہو گئی ڈیٹان بہت کمزور لگ رہا تھا۔ اسے دکھ سا ہوا۔ دوسرے روز وہ آفس گئی تو میز پر ڈیٹان کا استغنیٰ پڑا ہوا تھا۔ مجرم نہ ہوتے ہوئے بھی وہ خود کو گنہگار سمجھ رہی تھی۔

اسے اچھی طرح احساس تھا کہ ڈیٹان لے کیوں ریزائن دیا ہے وہ اس کا سامنا کرنے سے کتر رہا تھا۔

وہ گھبراہٹ میں آئی تو کلثوم پریشان صورت لیے گیٹ کے آگے ہی ٹھہر رہی تھی۔

”کلثوم اکاشف اور لائیبہ اسکول سے آگئے ہیں۔“

”نہیں وہ ابھی تک نہیں آئے ہیں۔“

”کیا ابھی تک نہیں آئے ہیں پھٹی ہوئے ڈیڑھ گھنٹہ ہو چکا ہے تم نے مجھے بتایا

کیوں نہیں۔“ وہ چیخ پڑی۔

”میں لیکن میں معذرت تھی۔ وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوا۔ دینے والے کا

فون آیا کہ گاڑی خراب ہے اور درکشاپ میں ہے میں بچوں کو نہیں لاسکتا چھوٹے صاحب کا

دوپہر میں فون آیا تو میں نے انہیں کہہ دیا مگر وہ بچوں کو لے کر ابھی تک نہیں آئے ہیں۔“

”اور گاڑی یہ کیا ہو گیا۔“ اس نے وہیں سے گاڑی موڑی اور ان کے اسکول جا پہنچی۔

اسکول بند تھا گیٹ کھلنے کے لیے کس کے ساتھ گئے ہیں اس نے جو طبع بتایا

وہ سولیدر سیف پہ پورا اترا تھا۔ اس نے سیف کے بل فون کو ٹھہرائی کیا فون بند تھا اس کی

آنکھوں میں مارے وحشت کے آنسو آگئے۔ اسی حالت میں وہ گھبراہٹ میں آئی تو آگے سیف کی گاڑی

کھڑی تھی۔ اکاشف اور لائیبہ بیٹھے ہوئے تھے۔

”خاکہ جانی ہم کے ہیٹ سی میسے تھے مہراکل نے ہمیں اسکریم بھی کھلائی۔“ لائیبہ

کو مطلع اس کی پریشانی کا احساس نہیں تھا اس کا جی چاہ رہا تھا دونوں کا منہ پھڑوں سے لال

کرے انہیں کیا پتا تھوڑی سی دیر میں اس پہ کیا گزر گئی تھی۔ سیف کی موجودگی کی وجہ سے وہ

اپنے خیال کو عملی جامہ نہیں پہنا سکی۔

”اصل میں کلثوم کا فون آیا تو میں سیدھا ان کے اسکول چلا گیا وہاں یہ پھٹی کے بعد

انتظار میں تھی۔ میں نے انہیں پک کہا تو کہنے لگے کہ کے ہیٹ سی چلتا ہے سوال کی فرمائش

پوری کی اس لیے دیر ہوگئی۔“ سیف نے معتدل انداز میں وضاحت کی مگر اس کا اندرونی غصہ

کم ہونے میں نہیں آ رہا تھا۔

”آپ ان کی عادت مت بگاڑیں مجھے کل مشکل ہوگی۔“

”میں ان کی عادتیں نہیں بگاڑ رہا یہ ان کی رکھناڑ مومن ہے یہ محبت کو توڑتے ہوئے

ہیں اگرچہ بھابھان کے ساتھ میرا کوئی خونی رشتہ نہیں ہے مگر ان کے لیے پیار میرے دل میں

ہے یہ پیار سے بچے ہیں میرے پاس رہتے ہیں۔ میں ان سے مانوس ہو گیا ہوں۔“ سیف کو

اس کے جیلے سے دلی رنج ہوا تھا۔

”آپ انہیں روکیں انہیں بتائیں میرا ان کے ساتھ کوئی رشتہ نہیں ہے اور یہ کہ میں بہت گندا ہوں انہیں نقصان پہنچا سکتا ہوں۔ سنا صاحبہ دنیا کو اپنی ٹیگ سے دیکھنا چھوڑ دیں ایک لاشی سے سب کو مت ہانگیں۔“ سیف اس کے کٹیلے جیلے دہرا رہا تھا، جو وہ روتا روتا کاشف اور لائبہ سے کتنی آتی تھی۔ وہ بچے تھے سیف کا دبیڈ کیلے کراسے ہر بات بتا دیتے تھے۔ وہ سخت شرمندہ ہو رہی تھی۔ ان دونوں نے سیف کے سامنے اس کی نظریں ہی جھکا دی تھیں۔ وہ اپنے بیڈروم میں بند ہو گیا تھا۔ وہ دونوں بھگن بھائی بھی بد مزاج ہو گئے تھے۔

”خالہ ہر موقع پہ کوئی نہ کوئی گڑبڑ کر دیتی ہیں۔“ یہ خیال کاشف کا تھا جو اس نے لائبہ کی ساتھیوں میں سرکشی کے ذریعے منتقل کیا تھا۔ سادہ لے اسے تیز نظروں سے گھبرا تھا۔

کافی دیر گزر گئی سیف باہر نہیں آیا تو کاشف نے اس کے کمرے کا دروازہ ناک کیا۔ لائبہ اس کے پیچھے تھی۔ سیف کے باہر نکلنے پہ دونوں اس کے ساتھ دائیں بائیں کھڑے ہو گئے۔

”مسووری انکل ہماری بیوی سے آپ ہرٹ ہوئے۔“ کاشف نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

”مہرے نہیں فریڈز ایسا کچھ نہیں ہے۔“ اس نے اپنے تاثرات مائل کر لیے۔ وہ انہیں اٹھا کر اندر لے آیا۔

”تمہاری خالہ جانی پاگل ہیں دیکھنا میں کرتا کیا ہوں ان کے ساتھ۔“

”ہاں انکل! خالہ اتنی زیادہ بدل گئی ہیں شادی کے بعد۔“ وہ بے اختیار ہنستا چلا گیا۔

کاشف نے بڑے اعزاز سے کہا تھا۔

”کیا تبدیلی آئی ہے تمہاری خالہ میں۔“ وہ دلچسپی سے پوچھ رہا تھا۔

”لب ہمیں کہانیاں بھی نہیں سناتی ہیں کہ زیادہ بات کرتی ہیں۔“

”اور کیا کیا کرتی ہیں تمہاری خالہ جانی۔“ اس نے خالہ جانی پہ زور دے کر کہا۔

”اب تو ہر وقت قصہ ہی کرتی ہیں یہ نہ کہ وہ نہ کروا انکل کے ساتھ ہا ہرمت جاؤ۔“ اس نے پھر ہماظر اچھوڑا تھا۔

”سنا صاحبہ اتنی بے انتہا دی لب حرا چھکواتے گئے گزرتے نہیں ہیں ہم کہ جہاں جو کرتی پھرؤ“ وہ فیصلہ کر کے مطمئن نظر آ رہا تھا۔



”ہم مری چلیں گے سونو خال دیکھنے اس فرائی ڈے کو نور رات وہیں اسے کریں گے۔“

”انگل میں بھی جاؤں گا۔“

”ہاں تم دونوں میرے ساتھ چلو گے یہ بات اپنی خالہ کو بتا دیتا۔“ وہ قصور کی آنکھ سے اس کی جھنجھلاہٹ سے لطف اندوز ہو رہا تھا (تمہارے ساتھ تمہارے والے طریقے سے بیٹوں کا) سامنے کے فرشتوں کو بھی اس کے خیالات کی خبر نہیں تھی اس لیے کاشف نے جمعہ کی شام کو جب اسے بتایا کہ وہ انگل کے ساتھ مری جا رہے ہیں تو حسب توقع وہ بدک گئی۔ اب وہ اسے کچھ کہہ بھی نہیں سکتی تھی کیونکہ سیف کو جا کر وہ بتا دیتا پہلے ہی اس کا تاثر اچھا نہیں تھا۔

”اپنے انگل کو جا کر کہو میں بھی جاؤں گی۔“ مرتی کیا نہ کرتی اپنے خوف کے ہاتھوں مجبور وہ جانے کے لیے راضی ہوئی تھی۔ کاشف نے اسے جا کر بتایا تو سیف ہنس پڑا۔ وہ حسب توقع جاہل میں آ رہی تھی۔

سیف نے کلثوم سے پہلے ہی گرم کپڑے کہہ کر بیک کروا دیے تھے۔ کاشف اور لائبہ گرم کپڑوں سوئٹرموزوں اور ادنیٰ ٹوبیوں میں سردی سے بے نیاز نظر آ رہے تھے۔ وہ گاڑی اسٹارٹ کر چکا تھا۔ ساندہ خیز چلتی پاس آئی۔

”آپ بھی جا رہی ہیں۔“ وہ بڑے مزے سے حیرانگی کا اظہار کر رہا تھا۔

”مجھ سے کاشف نے کہا خالہ آپ بھی چلیں ہم مری جا رہے ہیں۔“ ساتھ ساتھ وہ کاشف کی طرف دیکھتی جا رہی تھی تاکہ وہ تائید کرے صد شکر کہ وہ باہر گئی تھا ورنہ اسے شرمندہ کروا دیتا۔

سیف کو تو صورت حال کا علم تقادل میں ہنس دیا۔

”ہم رات کو دیکھیں گے سوچ لیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ اس نے سر سے جیسے بلا اتاری تھی۔

”وہاں آپ کی فیکس ہماری پہلے گی یہ بات یاد رکھیے گا۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ سامنے نے توجہ نہیں دی تھی۔

شام ہو رہی تھی جب گاڑی اسلام آباد کی حدود سے نکلی۔

سیف بچوں کے ساتھ پچھ بٹا ہوا تھا۔ سارے راستے شور مچا گا قہقہے شرارتیں کرتا رہا۔ سورج بہت جلدی ڈوب گیا تھا۔ ساندہ اس کی ڈرائیونگ کا انداز دیکھ کر دلی رہی تھی ایک دو بار اس نے لو کا بھی گاڑی آہستہ چلائیں وہ حرے سے سنی ان سنی کر کے گھٹنا تار رہا۔

اسے جتنی سورتیں یاد تھیں اس نے سب پڑھ ڈالیں اس وقت اس نے کہا۔

سناں لیا جب گاڑی روک کر سیف نیچے اترا۔

سیف کے دوست کے دوست کا مری میں اپنا کامیج تھا وہ خود ملک سے باہر دوتا تھا یہاں چوکیدار اور اس کی بیوی رہتے تھے یا اگر اس کا کوئی رشتہ دار آتا تو قیام کرتا۔ سیف نے اسے پہلے ہی فون کر کے بتا دیا تھا۔ چوکیدار کی بیوی نے اس کے لیے کمرے تیار کر دیے تھے۔ سناں نے گرم کمرے میں پہنچ کر اطمینان سمجھوٹا کیا۔

اعداد آسمان میں لکڑیاں جل رہی تھیں۔ چوکیدار کی بیوی نے سب سے پہلے انہیں گرم گرم چائے پیش کی۔

باہر برف باری کے ساتھ بارش بھی شروع ہو گئی تھی۔ سناں سوئٹرز موزے اور لوٹی شال لینے کے باوجود کپکپا رہی تھی۔ سیف، کاشف اور لانیہ کے سونے کے بعد باہر چلا گیا تھا۔ کھانا کھانے کے بعد سناں ان دونوں کے پاس لیٹ گئی۔ انہی جگہ کے احساس نے فینڈیک چین لی تھی وہ یونہی آنکھیں مومرے پڑی تھی کہ باہر ہونے والے کٹکے نے اسے چوکنہ کر دیا۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اب کچھ کرنے کی آواز آئی تو اس نے پاؤں بیلے سے لٹکا کر جوتے پہنے۔ شال اس نے پہلے ہی اچھی طرح لپیٹی ہوئی تھی۔ ڈرتے ڈرتے اس نے دروازہ کھولا تو زندگی میں پہلی بار اسے سیف کی غیر ذمہ داری پر بے پناہ غصہ آیا۔ وہ انہیں انہی جگہ انہی لوگوں کے بیچ چھوڑ کر جانے کہاں چلا گیا تھا۔ باہر دبیج گھن میں سرد اور دھندلے کے درخت قطار در قطار ایستادہ تھے۔ دور کونے میں دو کمرے بنے ہوئے تھے۔ پندرے گھر کی لائٹس آن تھیں اسے خوف نے لرز دیا۔ یہاں اس جگہ کوئی انہیں مار کر گھری کھائی میں پھینک دیتا تو۔ اس دہشت ناک خیال نے جیسے اس کا خون تک خشک کر دیا۔ الٹی الٹی بارش ہو رہی تھی۔ اس نے پلٹ کر دیکھا کمرے کا دروازہ بند نظر آ رہا تھا۔ وہ انہی قدموں پر اٹھی اور دروازے سے جھانکا۔ سیف اندر موجود تھا اور کھلی جیکٹ اتار رہا تھا۔ وہ شاید ابھی انہی آیا تھا۔ سناں کو حیرت ہوئی جانے وہ کس راستے سے آیا تھا۔

”آپ ہمیں اکیلا چھوڑ کر کہاں قاعب ہو گئے تھے۔“ وہ چاچے کے باوجود لہجے کی

تعلی اور خوف پہ گڑبڑیں رکھ نکلی تھی۔

”کیوں کیا ہوا؟“ کیا غضب کا جھل مل مارا تھا۔ وہ بھٹائی۔

”یہاں کوئی ہمیں مار کر پھینک دے تو کسی کو پتا نہ چلے۔“

”واقعی کسی کو کیا پتا چلے گا یہ کایج آبادی سے دور بنا ہوا ہے جو کیدار اور اس کی بیوی گہری نیند سوچکے تھے۔ یہاں کوئی نہیں ہے بس میں ہوں اور تم ہو۔“ سیف کا لہجہ بہت سرد تھا۔ اس کی ربڑہ کی ہڈی سننا آئی۔ وہ جینٹ اٹار کر اس کی طرف پلٹا تھا۔ ”تم لوگوں کو جان سے مار ڈالوں تو کسی کو پتا بھی نہیں چلے گا۔“ سنانہ کی روح نکا ہو گئی۔ وہ اس کے پاس آ گیا تھا۔

”ان آنکھوں کو چومنے کی حسرت تو نہیں مٹی چاہیے کیوں کیا خیال ہے۔“ سیف

اس کے قریب ہوا تو اس نے بے اختیار اپنی آنکھوں پہ ہاتھ رکھ لیے۔

”نہیں آپ یہاں نہیں کر سکتے۔“

”کیوں میں ایسا کیوں نہیں کر سکتا۔ میں بہت برا انسان ہوں تمہاری سوچ سے بھی زیادہ اس لیے تو تمہیں یہاں لے آیا ہوں کہ اپنے جرم کا ثبوت ہی نہ چھوڑوں۔“ سیف کے دلوں ہاتھ اس کے ماتیں بائیں دیوار پہ ٹک گئے تھے۔ وہ اس کے چہرے کی طرف جھکا تو سنانہ کی سانس سیتے میں ابٹ گئی۔ وہ ابھی چڑپاکی باندھ کر قمر کا پڑی تھی۔ موت اس کے سر پہ تاج رہی تھی۔ وہ اس وقت کو کوس رہی تھی جب اس کے ساتھ یہاں تک آئی تھی۔ یہ مکا انسان اسے مار کر بچوں کو بھی قتل کر دیتا اور پھر واپس چلا جاتا کسی کو کیا پتا چلتا تھا۔ موت کے خوف نے اس کی آنکھوں کو مستعد بنا دیا تھا مگر وہ اس دھوکے باز سے رحم کی بیگ مانگنا نہیں چاہتی تھی۔

”تم اس وقت میرے قبضے میں ہو جو چاہوں کروں۔ موت کا خوف بڑے بڑے بہادروں کا پتا پانی کر دیتا ہے جیسے تم عام حالات میں قربت گویا نہیں کرتی تھیں مگر اب۔۔۔۔۔“ وہ اسے بازوؤں میں جکڑے اس کا مذاق اڑا رہا تھا۔

”اب ڈر نہیں لگ رہا ہے حالانکہ تم نے تو کہا تھا کہ مجھے چھوٹا مت میرے قریب مت آنا۔۔۔۔۔“ اس نے اسے چھوڑ دیا تو وہ تڑپ کر اس گرفت سے نکلی۔ سیف زور زور سے ہنس رہا تھا۔

وہ اس کی دھوکے بازی جان لیتی تھی وہ اسے صرف خوفزدہ کر رہا تھا۔

”یہاں کا شہ اور لائنہ کے پاس سو جائیں میں ساتھ والے بیڈروم میں ہوں۔“ وہ شرافت کے دائرے میں واپس آ گیا تھا پر سادہ سخت کبیڈہ تھی۔

”ڈر لگ رہا تھا تو میں ادھر ہی رک جاؤں۔“

”جی نہیں۔“ اس کا لہجہ بہت سخت تھا۔ تم بخت نے کس طرح ہولناک مذاق کیا تھا وہ

”مجھے آپ دل میں کون رہی ہوں گی کہ کیا انسان ہے آپ کی آنکھوں میں اتنی بے اعتباری نے مجھے یہ غماق کرنے پہ اکسایا۔“

”یہ غماق تھا اگر میرا ہارٹ فیل ہو جاتا تو.....“

”اتنی جلدی ہارٹ فیل نہیں ہونے دیں گے ابھی تو بہت کچھ ہونا باقی ہے میرا مطلب ہے آپ کا ڈر، خوف جو کہ آپ کا خود ساختہ ہے اسے دور کرنا ضروری ہے۔“ اس کے لہجے میں کچھ ایسا ضرور تھا کہ سنانہ کی ہلکی سی جھک گئیں۔

وہ سلپنگ ڈریس لیے اس کے قریب سے گزرا تو وہ پیچھے ہو گئی۔

”ٹھکراؤ سے ڈرتی ہیں۔“ اس کے بے باک جملوں نے اس کی پیشانی عرق آلود کر دی۔ سنانہ نے نگاہ جمالی۔

”ہاں نہیں تو راتوں کا اد کے گڈ ٹائم۔“ وہ سنانہ سے عجب ہو گیا تو سنانہ اپنی ابھرتی ڈیوٹی ڈھونڈتوں کو سنبھالنے لگی۔

ڈرائنگ ٹیبل کے آئینے میں اسے اپنی شبیہ نظر آرہی تھی۔ سیف کی گستاخیوں کا لمس ابھی بھی محسوس ہو رہا تھا۔ وہ اندر کے شور سے ڈر گئی تھی۔

شادی سے محض ایک روز پہلے ڈیشان نے جو کچھ آکر کہا تھا وہ ساری باتیں اس کے ذہن میں تازہ ہو گئیں۔

”سنانہ آپ یہ شادی کر کے بہت کچھ سمیٹیں گی میں یہ نہیں کہتا کہ آپ مجھ سے ہی شادی کریں آپ کسی اور جگہ کر لیں مگر یہاں مت کریں کیونکہ.....“ اس کے چہرے پر اضطراب تھا۔

”آپ مجھے غلط اور لاپرواہ سمجھتی ہیں بخدا میرے دل میں ایسا کوئی خیال نہیں ہے، اگر امی کے دل میں ایسی کوئی بات ہے تو ہوگی میں نے کبھی آپ کی جائیداد کے بارے میں سوچا تک نہیں، ہاں میں یہ اقرار ضرور کرتا ہوں کہ میں آپ کو ٹوٹ کے چاہنے لگا ہوں آپ کے بغیر میری زندگی دیران گزارنے کی سنانہ۔“ ڈیشان کا لہجہ بھرا گیا تھا۔

”آپ کو شک ہے نا کہ آپ کے گھر اور گاڑی پہ میں نے حملے کرائے ایسا نہیں ہے یہ سارا کھیل اشیر بھائی کا رچا ہوا ہے۔“ اس نے سنانہ کے سر پہ گویا دھماکا کیا تھا۔ ”آپ بھوٹ بول رہے ہیں۔“ سنانہ کو اپنی آواز کو کھلی سی لگی۔

”میں جھوٹ نہیں کہہ رہا ہوں میرے پاس ناقابل تردید ثبوت ہیں۔ میں نے بڑی محنت سے اس راز کا کھوج لگایا ہے۔ سیف، اشہر کا سب سے قریبی دوست ہے اور اس کے ساتھ آپ کی شادی ہو رہی ہے مجھے شک ہے کہ وہ اپنا مقصد کمال کروا نہیں چلا جائے گا۔ مجھے تو اس کے پیچھے گہری سازش دکھائی دے رہی ہے ابھی مجھے پتا نہیں ہے مگر انشاء اللہ یہ حقیقت بھی آپ کے سامنے لا کر دوں گا آپ بس کوئی بھی بہانہ بنا دیں۔“ ڈیٹان کے لہجہ اور باتوں میں ایسا یقین تھا کہ وہ ایمان لے آئی۔

”میں اب کیا کروں صبح نکاح ہے ایمان ہو کہ میرے انکار کی وجہ سے یہ لوگ مشتعل ہو جائیں۔ وہ بے حد پریشان ہو گئی تھی۔“

”سمانہ جب تک اس کا مقصد پورا نہیں ہو جاتا آپ بچہ نہیں گی ورنہ شادی کے بعد آپ مسلسل خطرے کی زد میں رہیں گی نہ صرف آپ بلکہ بچے بھی۔ اس طرح تو آپ ان کے لیے ترنوالہ غابت ہوں گی آپ کو بہت زیادہ احتیاط کی ضرورت ہے۔“

”نہیں ڈیٹان شاید ایسا نہ ہو اگر اس وقت میں پیچھے ہٹی تو یہ لوگ ہوشیار ہو جائیں گے۔“ پریشانی کے باوجود اس کا ذہن کام کر رہا تھا۔ ڈیٹان جاتے جاتے اس کے سامنے رکا اسے غور سے دیکھا اور ہا ہر کل گیا۔

وہ اسے پریشان کنی کے حوالے کر کے چلا گیا۔ وہ کمرے میں مسلسل چکر لگا رہی تھی وہ تصور کی آنکھ سے دیکھ رہی تھی۔ وہ دلہن بنی ہوئی ہے۔ نکاح کے وقت نکاح خواں کے پوچھنے پر صاف انکار کر دیتی ہے تب سیف اور اشہر کا شف اور لائبر کو عتاب کروا دیتے ہیں۔ یہ تصور اتنا جان لیوا تھا کہ وہ لرز رہ گئی۔ شادی کا یہ جو اس نے کھیلا ہی تھا۔ کاشف، لائبر کی زندگی اسے بہر حال ہرچیز سے عزیز تر تھی۔ نہ انہیں کیوں ناک پہ لگاتی۔ اب اسے خود ہی کچھ کرنا تھا اس نے سوچ لیا تھا۔

میں شادی کے روز ڈیٹان کی خود کشی نے اسے بے حد اذیت دی اسے یہ بھی پتا تھا اس نے اتھائی مایوسی و بے ولی کی حالت میں یہ فعل سرانجام دیا ہوگا مگر اللہ کا شکر تھا اس کی زندگی بچ گئی تھی۔ سنا ایک روز باقاعدہ اس کے پاس گئی تھی اسے سمجھایا تھا اب وہ اس کے آفس سے ریزائن دے کر خود کو سنبھالنے کی کوشش میں لگا ہوا تھا۔ وہ خوش تھی کہ ڈیٹان اس جذباتی دھچکے سے سنبھل رہا ہے۔

اب اسے سیف کے ارادوں کا پتا چھا، حریفان کے الفاظ کی سچائی پر رکھنے کے لیے سیف اور اشہر کے تعلق کو اس نے سمجھنا تھا اور یہ اتنا آسان نہیں تھا۔ وہ بلی بلی کا شف اور لائیبہ کی حفاظت کے خیال سے چوکتا رہتی تھی اسے اپنے آپ کو بھی پتا تھا سیف کے ارادوں سے جو دن بہ دن سرکش ہوتے جا رہے تھے۔ لیٹان لے جو کچھ اسے کہا تھا اب سیف پہ زیادہ اعتبار نہیں رہا تھا۔ اس کا حالیہ رویہ اس ملک کو اور بھی تقویت دیتا تھا۔

سانہ سے اٹھا ہی نہیں جا رہا تھا آلے والے دنوں کی پریشانی کے احساس سے اس کی طبیعت خراب ہو گئی تھی۔ سر میں درد سے پیسے دھماکے ہو رہے تھے اور جسم الگ بخار کی وجہ سے تھوڑا سا ہوا تھا۔ لائیبہ اپنے ننھے ننھے ہاتھوں سے اس کا سر دبا رہی تھی۔ پورا دن وہ اپنے کمرے سے باہر نہیں آئی تھی۔ سیف نے یونی کاشف سے پوچھا تھا وہ خوشخواری خالہ جاتی نظر نہیں آ رہی تھی اسے پتا چلا کہ اسے تو بخار ہے۔

وہ تیز بخار کی شدت سے بے سندھ پڑی تھی۔ سیف نے اس کے ماتھے کو چھوا۔ کلثوم کو آواز دی اسے سانہ کے پاس بٹھا کر اس نے اپنے فیملی ڈاکٹر کو فون کیا۔ کلثوم ٹھنڈے پانی کی پٹیاں اس کی پیشانی پر رکھ رہی تھی۔

کلثوم نے دوسرے سانہ کو دوا دی جو بمشکل تمام اس کے طلق سے اتری اور پھر سو گئی۔ سیف نے کئی بار آکر اسے دیکھا۔ کاشف اور لائیبہ سوئے تو اس نے ان کے کمرے کی طرف سے لان کے ماتھے پہ بٹھا کر کیا "گڈ نائٹ فرینڈز تمہاری خالہ جانی کو اعتراض نہ ہو چلا ہوں۔" دروازہ بند کر کے وہ آگیا۔ سامنے ہی سانہ کا بیڈ روم تھا وہ اندر آگیا۔ کلثوم اس کا سر دبا رہی تھی۔ رات کافی زیادہ ہو چکی تھی اس نے کلثوم کو بھیج دیا۔

"یہ کام تو میں بھی کر سکتا ہوں آخر مجھے بھی بیمار کی عیادت کا ثواب کمانے کا موقع ملنا چاہیے۔" وہ بیڈ کی دوسری سائڈ سے آکر اس کے پاس بیٹھ گیا۔

"کیا بہت زیادہ طبیعت خراب ہے۔" بے اختیار اس کا سر اثبات میں ہل گیا۔ بچپن میں جب بھی اس کی طبیعت خراب ہوتی تو اماں یا ابا کے پوچھنے پر مدعا شروع کر دیتی۔ اس وقت بھی سیف کے پوچھنے کی دہر تھی اس کی آنکھوں سے گرم گرم آنسو پھسل گئے۔ اماں اسے گود میں چھپا لیتی تھیں۔ کاش اس وقت اماں یا آبا ہوں تو وہ لان کے سینے میں سر چھپا کر سارے آنسو بہا دیتی۔ وہ انہیں بتاتی کہ اس نے کیسے کانٹوں پہ چلے ہوئے وقت گزارا ہے۔ خوف و

ہر اس کے کامل سامنے کمرہ لہجہ اس کا بیٹھا کرتے رہے ہیں اس وقت جو شخص اس کے سامنے بیٹھا ہے وہ اس کی نیت کے بارے میں کچھ نہیں جانتی تھی پر نہ جانے کیوں اب اس پہ اعتبار کرنے کو دل چاہنے لگا ہے۔ اپنی تسکین اسے سوئپ دینے کوئی کرتا ہے، مگر کہیں یہ بھی سراب نہ ہو دعو کہ نہ ہوساے ایک امید کی کرن جو نظر آنے لگی ہے اسے کوئی اندھیروں کی غمزدہ کہوے۔

"سانہ آپ روتی ہیں۔" سیف نے اس کا گلابی آئینوں میں ڈوبا چہرہ اوپر کیا تو اس کے منہ کے سارے بندھن ٹوٹ گئے۔ کسی کا کمرہ حلقہ چاہیے تھا، چاہے وہ سازش میں شریک سیف کا ہی ہوتا۔

"ایزی سانہ کیا ہوا ہے۔" وہ پریشان ہو گیا۔ سانہ اس کا بازو پکڑے ہچکیاں لے رہی تھی۔

"میں بہت زیادہ تھک گئی ہوں۔ گہری نیند سونا چاہتی ہوں میں نیند کو رس گئی ہوں۔" یہ پہلے کھٹا غیر ارادی طبع پہ اس کے لبوں کی گرفت سے آزاد ہوئے تھے۔

"تو سو جاؤ گا میں ادھر بیٹھا ہوں۔" اس نے نرمی سے سانہ کے بکھرے بالوں کو سچنے کی کوشش کی تھی۔ کچھ دیر بعد وہ نارمل ہوئی تو سیف کا ہاتھ فوراً چھوڑ دیا جسے وہ تھوڑی دیر پہلے آخری سہارے کی طرح تھا۔ ہوتے تھی۔ اب سیف کی قربت کا احساس ہوا تو وہ کھسک کر پڑے ہوئی۔

تیرا ہاتھ ہاتھ میں جو آگیا
تو چراغِ ماہ میں جل گئے

"تھوڑی دیر تو اس دھوکے میں رہنے دیتیں۔" اس کے چہرے پہ طالع بکھرا ہوا تھا۔

"بس اب آپ جائیں میں ٹھیک ہوں۔" اس نے کمرے میں بدلتے ہوئے لڑکھا۔

"مگر اب میرا جانے کو دل نہیں کروں میں ٹھیک نہیں ہوں۔" یکلفت وہ پڑی

سے اتر گیا۔

"پلیز آپ یہاں سے چلے جائیں میں پہلے ہی بہت پریشان ہوں۔"

"تو مجھے بتاؤ تاہم میری جان وہ کون سی پریشانی ہے وہ کون سا خوف ہے۔ وہ کون سا

اندیشہ ہے جس نے تمہیں بے اعتبار کر دیا ہے اور تمہیں دوسروں کے ساتھ کھیل کھیل رہی ہو مجھے تو بتاؤ صرف ایک بار اگر میں اس کا بل ہوا تو تمہاری بے اہماری دور کرنے کی کوشش

دی تھیں۔ جواہر جب سے ہاسٹل میں تھیں دونوں ملازموں کے رحم و کرم پہ تھیں۔ ہر دوسرے روز وہ بھی جواہر کے پاس سے ہوا تھیں، خاص طور پہ سائے، جواہر کو کافی مس کر رہی تھی پرائیڈ نے کافی حد تک اسے بہلا لیا تھا۔ پھر کچھ ہی روز میں جو بے بی آلے والا تھا اس کی وجہ سے بھی وہ کافی پر حوش ہو رہی تھی۔

ایجنہ کے اسکول میں ایک فنکشن ہو رہا تھا اس سلسلے میں ایک ڈرامہ اسٹیج کیا گیا تھا جس میں ایجنہ نے بھی حصہ لیا تھا اسے ڈرامے کا مرکزی خیال ایک گیٹ کی صحت میں ٹیٹن کرنا تھا۔ اس گیٹ کی ریپرسل وہ کافی روز سے کر رہی تھی تاکہ کوئی کی نہ رہے۔

کل فنکشن تھا۔ وہ گھبرا کر شیپ ریکارڈ میں اپنی آواز ریکارڈ کر کے باہر مارن رہی تھی۔ دوسری کیسٹ میں اس کے پاس گھوکا نہ کی اصل آواز تھی وہ دونوں کا گلی بار موازنہ کر رہی تھی۔ اب بھی وہ تنگ رہی تھی۔

جواہر ہاسٹل سے لوٹ تو مغرب کی اذان ہو چکی تھی۔

رات بڑی بڑی سے اپنے پر پہلا رہی تھی۔ ایجنہ اور سائے کہیں بھی نظر نہیں آ رہی تھیں۔ وہ سینک روم میں آیا۔ ایجنہ شیپ ریکارڈ رنگائے گاتے ہوئے بڑی گن سی تھی۔ اسے اپنے ارد گرد کا درا بھی ہوش نہیں تھا۔ جواہر نے اسے بڑے غور سے دیکھا تھا۔ وہ ابھی بچپن کی آخری دہائی پہ کھڑی تھی۔

میرے درد کو جوتہاں ملے

میرا درد فتم ہے صدا

آگئیں بعد کیے وہ جذب کے عالم میں تنگ رہی تھی۔ کئی سریلی آواز تھی ایجنہ کی۔ اس کا اعلان جواہر کو آج ہوا تھا۔

جو مجھے یہ راز نہاں ملے

میری خاموشی کو بیاں ملے

اس نے گاتے ہوئے ہاتھوں کو الفاظ کے مطابق حرکت دی تھی۔ جواہر کے ہونٹوں پہ ایک عجیب سی مسکراہٹ آگئی جس کا مطلب صرف اسے ہی پتا تھا۔

اسے شروع سے ہی کم سن بچیاں اچھی لگتی تھیں۔ دل چاہتا تھا انہیں توڑ پھوڑ دے۔ کیبل تو بہت کھیلے تھے اس نے مگر توڑ پھوڑ کی حسرت ہائی تھی۔ پاپا جاب پہ چلے جاتے تھے وہ

شروع سے اسکول لیول تک ہاسٹل میں رہا تھا۔ چنانچہ اپنے سر پر اس کی اس بات کو یاد۔ شروع کے چند دن تو وہ بڑا سہا سہا سا رہا تھا۔ کیونکہ مہما کے بعد اسے پیات پاں و سہ کی بات جو نہیں تھی۔ کلاس فورٹھ سے انہوں نے اسے گھر سے دوسرا ہاسٹل میں ڈال دیا تھا۔ اسے کلاس ٹائن کے اسٹوڈنٹ رخصوان نے اس سے کھیل کے بارے میں بتایا تھا۔ اس کا پہلا تجربہ جابر نے چھٹیوں میں گھر آ کر صفائی کرنے والی ماسی علیہ کی بیٹی کے ساتھ کیا۔ دوسری بار وہ گھر آیا تو ماسی عسکرت اور اس کی بیٹی نہیں تھی، مگر محلے بوماس پڑوس میں تو بہت سی بچیاں تھیں۔

میشرک تک وہ لپکا کھلاڑی بن چکا تھا اور سنے نے گھر بھی سکھ چکا تھا۔ تب اس نے جواہر کو دیکھا۔ بڑی جلدی وہ اس کی باتوں میں آگئی۔ وہ دن بہ دن اس کا اسیر ہوتا جا رہا تھا۔ حالات کچھ ایسے ہوئے کہ جواہر کی اس کے ساتھ شادی ہوگئی۔ وہ اپنے فضل پہ کچھ زیادہ شرمندہ نہیں تھا۔ آئے روز اس کی طبیعت خراب رہتی تھی۔

بہاؤ الدین سے اپنے دوست کے پاس پٹاور گئے ہوئے تھے۔ ادھر جواہر ہاسٹل میں تھی۔ گھر میں تنہائی تھی، سامنے ایندھن بجھنے کی آخری میٹر می پہ کھڑی۔ دل پرانا کھیل کھیلنے کو چل اٹھا تھا۔ جابر نے بڑی آہستگی سے دروازہ بھیڑا تھا۔ ایندھن کو کچھ خبر نہیں تھی۔ وہ گانے کی رہبر سل میں پوری طرح مگن تھی۔ سانہ جابر کے کمرے میں ٹی دی دیکھتے دیکھتے سو گئی تھی۔ کارٹون چل رہے تھے وہ بیٹھ پہ چڑھ کے کبل میں گھس گئی تھی۔ نام اینڈ جیری دیکھتے دیکھتے اس کی آنکھیں بند ہو گئی تھیں اسے کچھ خبر نہیں تھی وہ کتنی دیر سوئی رہی تھی اور کب اس کی آنکھ کھلی تھی۔ کوئی عجیب سا احساس اور آواز تھی جس سے اس کا سوا ذہن فوراً بیدار ہوا تھا۔



اشمہ نے تھوڑی دیر پہلے گھر سے اسے پک کیا تھا۔ وہ آفس جانے کی تیاری میں تھی جب اشمہ آیا۔ چار پانچ روز اس کی طبیعت شدید خراب رہی تھی آفس جانی نہ پائی تھی۔ میٹر صاحب کوئی ضروری بات اس سے کہنا چاہ رہے تھے جب وہ آدھما۔

”سانہ میرے ساتھ چلو سیف نے بلایا ہے۔“ وہ فوراً سوچے سمجھے بغیر اس کے ساتھ ہوئی تھی اپنی گاڑی گھر چھوڑ کر وہ اشمہ کے ساتھ بیٹھ ہوئی تھی۔ اپنی گاڑی گھر چھوڑ کر وہ اشمہ کے ساتھ بیٹھ گئی تھی۔ وہ کسی بھی سیف کی انجینی نہیں لگی تھی۔ وہی اسے پتا تھا اس بارے میں۔ اشمہ انجینی ماسٹروں سے گزر رہا تھا۔ اس نے قہر شدہ گھر سے وہ بالکل نادانف تھی

جہاں اب اشہر نے گاڑی روک کر اسے اترنے کا اشارہ کیا تھا۔

”اشہر بھائی یہ سب کیا ہے۔“

”بچے اتر دو۔“ اشہر کی سرد آواز میں اس کے بدلتے تیروں کے ساتھ ہانک
اچھی تھی۔ اب سناٹہ کو احساس ہوا وہ بھیاں دھو کر کھا گئی ہے۔ وہ کسی اور پہنک کرتی رہی تھی اور
محرم اپنا کام کر گیا تھا۔

اب کیا ہو سکتا تھا تیرکان سے نکل چکا تھا

اشہر زبردستی دیکھ کر اسے اندر لایا تھا۔

”تم بھیاں ہو کسی کو بھی پتا نہیں ہے۔“

”اشہر بھائی آپ کیوں ایسا کہہ رہے ہیں؟“ وہ چیخ اٹھی۔

”اس لیے کہ میں تم سے محبت کرتا ہوں۔ اس روز سے جب پہلی بار تمہاری ان راز
بھری نظریں آنکھوں پہ نظر پڑی تھی پہلے دویشان درمیان میں آیا اس کا پتا تو میں نے صاف کر
دیا۔ تمہاری برین واشنگ کر کر کے مگر سیف والا معاملہ ہاتھ سے نکل گیا۔ مرنے میں آخری
وقت میں مجھے بتایا اگر میں سیف کے بارے میں تمہیں بدگمان کرتا تو تم ٹھک جاتیں میرے
بارے میں مجھ پر اچھے وقت کا انتظار کہہ کر دل کو بہلایا۔ مگر وہ اچھا وقت نہیں آیا اور تم سیف کے
مگر چلی گئیں میں سوچتا ہوں تو تڑپ اٹھتا ہوں دل چاہتا ہے۔ دل چاہتا ہے۔“ وہ پہلی پہلی
دشت زندہ آنکھوں سے نیک تک اشہر کو دیکھے جا رہی تھی۔

”میں نے سوچا تھا خوفزدہ ہو کر تم شادی پر آمادہ ہو جاؤ گی تو میں ماما کو اپنی پسند بتاؤں گا۔
تمہارے لیے میں نے کیا کچھ نہیں کیا۔ کاشف اہلانیہ کی وین پہ گولیاں چلا گئیں۔ خوفزدہ کرنے
کے لیے مانی گرامی مجرم اسلم کا سہارا لیا عام حالات میں میں اسے مرنے بھی نہ لگا تا مگر تمہارے لیے
تمہیں پانے کے لیے میں نے قانون کا مجاز نہ ہونے بھی خلاف قانون کیا، صرف تمہیں پالنے
کے لیے سناٹہ تمہارے لیے۔“ اس کی جڑوں کی شدت سے دکانی آنکھیں سناٹے کے متاعی تھیں۔
”اب بھیاں نہیں سہہ سکتا میں۔“

”کیا کریں گے اب، آپ۔“ سناٹہ بولی تو اپنی ہی آواز اسے اچھی لگی۔

”جو کر تم نے میری بات نہ مانی تو میں سیف کے آگے اپنے والا کیس رکھ دوں گا خواہ
مما بھی نے جاہر بھائی کو قتل کیوں کیا ہے میں کڑی سے کڑی ملا چکا ہوں اور اگر یہ ساری رنجشیں

سیف کو دکھا دوں تو....."

اشہر کی مسکراہٹ آج سے پہلے اسے کبھی اتنی ظلیف نہیں لگی تھی۔

"آپ سیف کو کیا دکھائیں گے۔ میں زنجیر کا سارا سرا اس کے ہاتھ میں دے دے ہوں۔" وہ بولی تو اس کا لہجہ حیرت انگیز طور پر مطمئن تھا۔ اشہر نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔

"ہاں اشہر بھائی میں اسے سب کچھ بتا چکی ہوں۔ ایسے کا قتل میری آنکھوں کے سامنے ہوا تھا اور میں کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ میں اسے بچا تک نہ سکی میں نے اسے سامنے دم توڑتے دیکھا۔ اشہر بھائی وہ میری آنکھوں کے سامنے میری آنکھوں کے سامنے۔" وہ ہذیانی لہجے میں چیخ کر بولی۔

"میں آپ کو کیا سمجھتی رہی اور آپ کیا نکلے اسے خود غرض کہ میں تصور تک نہیں کر سکتی میں نے تو آپ کو بڑے اونچے سنگھاسن پہ بٹھایا ہوا تھا آپ کی صورتی دھڑام سے گری ہے ویشان کی ساری باتیں آج سچ ہو گئی ہیں۔"

"کیا ویشان کو بھی پتا ہے۔"

"جی ہاں مجھے اس نے شادی سے ایک روز پہلے سب کچھ بتا دیا تھا مگر میں نے یقین نہیں کیا تھا۔ اشہر بھائی اس لیے کہ بھائی بہنوں کے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے وہ بہنوں کا مان نہیں توڑتے۔" سانسو دی تھی۔ اشہر کے کندھے سے ہٹکے ہارے مسافر کی طرح جبک گئے۔

"میں نے گمڑے نکلنے ہونے سیف کو فون کر دیا تھا کہ آپ کے ساتھ آ رہی ہوں وہ پریشان ہو رہے ہوں گے۔" ابھی بات اس کے منہ میں ہی تھی کہ مہانہ کے بیگ میں پڑا مسہاگل بیچنے لگا۔

"سیف کا فون ہے۔" وہ عام سے لہجے میں بولی اور لائن کاٹ دی۔ اشہر نے شرمندہ لگا ہیں اٹھا لیا۔ چند ہی لمبے گئے تھے اسے سمجھنے میں۔ وہ کیا کرنے چاہا تھا۔ ایک لڑکی جو اسے بہنوں کی طرح عزت دیتی تھی اسے ہی بے عزت کرنے چاہا تھا وہ سوچ کر شرمندہ ہو گیا۔

"آئم سوری مادا! شیطان نے بہکا دیا تھا جو کچھ ہوا ہے اسے سیکل وٹن کر دو آؤ چلو۔" اشہر نے عمارت سے کہا اور باہر نکل گیا۔

وہ باہر نکلی لٹھاس آجکل تھی اپنی حاضر و غایب سے اس نے یہ ہازی جیت لی تھی اور یہ ہازی بہت بڑی تھی جو اس نے جیتی تھی۔ آج آٹھ سال پرانا ماضی اس کا ساتھ چھوڑ آیا تھا۔

اسی گھر میں آٹھ سال پرانے راز کا بوجھ اس نے اشہر کے آگے اتار کر پھینک دیا تھا۔ اشہر جو جھکے سر اور شرمندہ نگاہوں سمیت اس کے پیچھے پیچھے آ رہا تھا۔

”سیف! میں اشہر بھائی کے ساتھ صادقہ چچی کے گھر جا رہی ہوں آپ کی طرف نہیں آسکتی۔“ وہ اسے فون کر کے بتا رہی تھی۔ اشہر نے دھمیان کا سانس لیا۔

سانہ نے اس کا بھرم ٹوٹنے سے بچا لیا تھا۔

سانہ نے سیف کو کوئی فون نہیں کیا تھا صرف دکھاوے کو بات کی تھی۔ اشہر سے اس نے جھوٹ بولا تھا۔ جس بات پاؤ پر والے نے پردہ ڈال دیا تھا وہ اسے کیسے ظاہر کرتی جواہر آپا کے راز سمیت اسے اپنا راز بھی تو سونپا گیا تھا جس کی پردہ داری تاحیات اس نے کرنی تھی پر ایجنہ والا بوجھ اس کے سر سے اتر گیا تھا۔

اب وہ خواب شاید اسے کبھی نہیں آتا تھا۔

جواہر آپا نے جیل میں اسے جابر کے قتل کا سبب بتا دیا تھا۔

اس دن جابر نے ڈرنک کر رکھی تھی۔ اسی ترنگ میں اس نے جواہر کے آگے بہت کچھ اگل دیا تھا۔ وہ باتیں بھی جن کا ظاہر ہونا قیامت تھا۔ اس نے انہیں میں بتایا تھا۔ ایجنہ کے بعد اب وہ سانہ پر بری نظر رکھے ہوا تھا۔ بس موقع کے انتظار میں تھا۔ جواہر کے سامنے پھل کاٹنے والی چھری تھی اس نے جابر کے سینے میں مار کیا۔ لائیبہ اچانک اُٹھ آئی تھی جابر نے جھپٹ کر لائیبہ کو ڈھال ہٹا لیا۔ ”میں یہی چھری اس کے سینے میں اتا بندوں گا۔“ وہ تہر و غضب میں بھری جواہر سے بچ بچ ڈر گیا تھا اس میں بیک وقت چار آدمیوں کی طاقت آگئی تھی۔ لائیبہ کو زور وار دھکا دے کر اس نے جابر کے گھبرے سے لٹالا اور پوری قوت سے چھری اس کے پیٹ میں ماری۔ رخم جان لیا تھا۔ لائیبہ خوفزدہ شور مچاتی جابر بھاگی تھی۔ ساتھ والے احسان صاحب بھاگے بھاگے آئے تھے۔ جب تک جابر سرچکا تھا۔

اگر جواہر عدالت میں بچ بتاتی تو اس کے خیال میں کاشف اور لائیبہ بڑے ہو کر کسی کو مدد دھانے کے لائق نہ سمجھتے ان کا مستقبل تباہ ہو جاتا دیا جابر کے حوالے سے طعنے دے دے کر ان کا جینا دو پھر کر دیتی۔ پھر اسے سانہ بھی عزیز تھی اس کا کردار بھی مشکوک ہوتا دیا کی نظر میں۔ اس پہ تو بہادر بن سنا یہ نکلن نہیں وہ کیسے اسے خزاؤں کی سپرد کو دیتی۔ اسے بس کاشف اور لائیبہ کو بھی یاد کرنا تھا کہ ان کا باپ آئیڈیل باپ تھا دنیا میں ان کی پہچان باپ کے حوالے

سے تھی۔ وہ کیسے یہ پہچان چھین لیتی کیونکہ انہیں اس فخر سے محروم کرتی؟ سو اس نے لب سی لیے تھے۔ شیت ہیز دی بھی شاید بھی تھی تبھی تو جواہر کی سانسوں کی ڈور لوٹ چکی تھی۔



سانہ کا سر جھکا ہوا تھا۔ وہ پر سوچ لگا ہوں سے لے دیکھ رہا تھا۔
 کاشف اور لائپہ کو سلا کر اس نے سیف کے بیڈ روم میں قدم رکھا تھا۔ وہ صوفے پہ نیم دراز لی دی دیکھ رہا تھا۔ سانہ کو دیکھ کر اس نے بازو پہ بندھی رسٹ واچ دیکھی تھی جو سوا گیارہ کا وقت بتا رہی تھی۔
 حیرت کی بات بھی تھی۔ وہ جو آج تک کڑی لاتی آئی تھی آج خود اس کے بیلندہ میں آئی تھی۔

”سیف میں نے آپ سے سب جھوٹ کہا تھا۔“ واچ کھد رہی تھی۔
 ”کیوں کہ میں آپ کو دھوکے باز سمجھتی تھی میرا خیال تھا کہ آپ نے آدمی جائیداد کے لالچ میں مجھ سے شادی کی ہے۔“
 ”اب خیال کیسے بدلا۔“
 ”کیونکہ میں آپ کو آزما چکی ہوں۔“
 ”پھر کیا پایا۔“

”آپ آزمائش میں ہارے ہتھے۔“ سانہ صرف ایک نظر اس کی طرف دیکھ پائی تھی۔ نائٹ شرٹ کے کھلے گریبان سے جھانکتا اس کا فرارغ پید آنگھوں میں ناچتی شوق کستاخ سی چمک کا سامنا آسان تو نہیں تھا۔ اس کی نگاہیں گریز کی وجہ سے جھک گئی تھیں۔ اس اجنبی گریز کی وجہ سے جس کا موقع ہر لڑکی کی زندگی میں ایک بار ضرور آتا ہے۔
 ”میری آزمائش تو تم نے جی بھر کر کی اب اور امتحان دلو۔“ سیف کی نگاہوں میں لطیف سی جرات تھی۔ سانہ نے رخ موڑنا چاہا پر بے سود سیف کے بازو اس کے گرد مضبوط حصار کی طرح حائل ہو چکے تھے۔



آٹھ سال پہلے باہر ایئر کومندروف دیکھ کر دوواڑا بھیڑ کر اپنے کمرے میں آیا تھا۔ جہاں سانہ بچپن کی۔ ماری ڈوب صورتی سیٹھ سو رہی تھی۔ شیطان بری طرح حاوی تھا جب وہ

کنسل اغما کر اس کے پاس لیٹا اور شیطانیت کا آئینہ زکریا چاہا تو اسی وقت سانہ کی آنکھ کھل گئی۔ اپنی حفاظت کا لاشعور احساس تھا جس کے تحت وہ پوری قوت سے چٹنی چلی گئی۔ اس کی آواز بہت بلند تھی۔ گانے کی ریہرسل کرتی ایسے لرز گئی۔ وہ بھاگتی ہوئی جابر کے کمرے کی طرف آئی۔ جابر سے لاعلمی میں دروازہ کھلا دیا تھا۔ کھلے دروازے سے ایسا اندرا آگئی تھی۔

”میں ابھی سب کو بتاتی ہوں۔“ جابر بھاگ کر بیڈ سے اتر اور ایک ہی جھست میں اپنے کو جالیا۔ اس بجلی میں جان ہی کتنی تھی۔ اپنی حفاظت اور بچاؤ کے خیال لے جابر کو وحشی بنا دیا۔ اس نے پوری قوت سے اپنے کا سر دیوار سے ٹکرا کر گریٹ دیوالی اور پھر اسے بیڈ پہ لا چکا۔ سانہ اس دوران جیسے پھانسی کا شکار ہو گئی تھی۔

خوف کی زیادتی سے اس کے اعصاب سن اور لب سل چکے تھے۔
 اپنے کے سر سے ٹھون نکل رہا تھا جو بڑی تیزی سے بیڈ کو رو بھی سرخ کر رہا تھا۔
 چند سیکنڈ میں اس کا زندگی کی حرارت سے ہر پوز جسم بے جان ہو چکا تھا، سانہ چٹنا چاہتی تھی مگر چیخ نہیں پڑا ہی تھی۔ اپنے نے اسے تو بچا لیا تھا مگر وہ خود کو نہیں بچا پائی تھی۔
 پھر جابر اس کی طرف چلا ”اگر کسی کو بتایا تو زنج کردوں گا۔“
 ”میں کسی کو نہیں بتاؤں گی۔“ اس وقت وہ ہر بات مانتی چلی گئی زندگی اسے بھی

پیاری تھی۔

پھر جابر جس طرح خاموشی سے آیا تھا اسی طرح سانہ کو لے کر ہاسٹل جابر کے پاس آ گیا۔ واپسی میں وہ جب جابر اور بچکے کے ساتھ واپس آیا تو تب اسے اپنے کے نکل کا پتہ چلا۔ اس کی اداکاری جان دار اور ڈانٹا لاک پرائز تھے کسی کو شک نہ ہوا۔ سانہ کو اس کے بعد وہ خواب آنا شروع ہوا جس کی بے بسی کا منہ بولا ثبوت تھا۔ اب تو جابر بھی انجام کو پہنچ چکا تھا۔ اس نے اٹھ کر آدمی بات تھا کہ برسوں پرانا خوف ختم کر دیا تھا۔

اپنے کے جلد کو جالے رہاں ملی تھی یا نہیں مگر اس کی برسوں پرانی لالچ کا خاتمہ ہو گیا تھا۔ سیف کے سینے پہ سر نہ رکھے وہ پر سکون نیند سو رہی تھی جہاں اپنے ہاتھوں کے سنگ شرارتیں کر رہی تھیں مگر اسی تھی اس نے ہمارے کرمانہ کی طرف ہاتھ ہلایا تھا جابا سانہ کے لب سوتے میں مسکاتے تھے۔